



先秦经典智慧名言故事丛书

◆ 张树骅 主 编
◆ 沈冰稚 副主编

《孙子兵法》

智慧名言故事

孙子曰：“兵者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。”
——《计篇》

张颂之
编著



齐鲁书社

先秦经典智慧名言故事丛书

◆ 张树骅 主 编

◆ 沈冰稚 副主编

张頌之
编著

《孙子兵法》
智慧名言故事

齊魯書社

图书在版编目(CIP)数据

先秦经典智慧名言故事丛书/张树骅主编. 沈冰稚副主编.

—济南: 齐鲁书社, 2004. 5

ISBN 7-5333-1262-7

I. 先… II. ①张…②沈… III. 历史故事—作品集—中国—当代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 093650 号

先秦经典智慧名言故事丛书

张树骅 主 编

沈冰稚 副主编

《孙子兵法》智慧名言故事

张颂之 编著

出版发行 齐鲁书社
社 址 济南经九路胜利大街 39 号
邮 编 250001
E-mail qlss@sdpress.com.cn
印 刷 招远市新华彩印有限公司
开 本 850×1168/32
本册印张 7
本册字数 153 千
总 印 张 114.25
总 字 数 2471 千
版 次 2004 年 5 月第 1 版
印 次 2004 年 5 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 7-5333-1262-7/K·163
全套 16 册 总定价: 175.00 元

总 序

春秋战国时期，旧的社会体系行将解体，新的社会秩序还在探索中，时人惊呼：周文疲敝，礼崩乐坏。在这个有序、无序不断转换的历史时期，思想界空前活跃，文化极度繁荣，孔子、墨子、孙子、老子、孟子、庄子、荀子、韩非子、邹衍等诸子并作，儒家、道家、墨家、兵家、法家、名家、阴阳家等百家蜂起，“各引一济，掌其所善”，百花齐放，百家争鸣，出现了中华文化史上第一个发展高峰，并且也奠定了中华民族文化的基本框架，为中华文化的后续发展提供了流淌不息的源头活水。

1

先秦诸子文化是中华文化之源，也是中华文化之流。首先，儒、道、墨、法、名、兵等各家形成于这一时期，在此后的历史发展中，各家相互间不断冲突、借鉴、融合，形成了皇皇数千年之中华文化，并历经水火刀兵迭更而不坠落湮灭，仍上下腾跃于天地之间，为世界惟一未中断之文化体系——从这层意义上看，先秦诸子文化是中国文化之源。其次，先秦文化承夏商周三代文化而来，其中有以周文自任、继往开来的孔子思想；有以“虚元为本，因循为用”、“推天道以明人事”、“配神明，醇天地，育万物，和天下”的老子和庄子思想；有既继承殷周“天志”、“明思”传统，又赋以“非攻”、“兼爱”内容的墨子思想；也有明刑尚法、信赏必罚、尊主卑臣、毁弃仁恩

的法家思想等等——它们开启了儒家、道家、墨家、法家等各家文化的发展走向，因而又是中华文化之流。先秦诸子经典是先秦文化的载体，是先秦哲人智慧的结晶，蕴含着无穷的力量，所以始终散发着诱人的魅力。历代学者，不论今人还是后人，都需要通过对这些经典的不断解读和诠释去领悟中华民族先哲的智慧，并通过批判继承等手段去创造合乎自己时代需要的新文化。

2 从上个世纪八九十年代以来，始于科技、信息、经济领域而最终冲击文化、政治的全球化浪潮，席卷了世界各国和地区。国际强权者凭借其经济、军事强势，甚至不惜诉诸武力，向发展中国家强行推销其文化理念、价值观、生活方式和行为方式，引起了全世界爱好和平人士的强烈反对，滞延了全球文化的正常交流 and 健康发展。一些发展中国家和弱势民族出于民族文化的自我保护意识，对强势文化进行反抗，成为世界文化发展中的一束强光；但也有些国家或民族采取一种盲目的、情绪化的文化排外（我们称之为“文化部落主义”），也在一定程度上影响了人类文化的正常交流。而我国随着经济的快速增长和国力的日益强盛，中华文化就像中国经济一样在世界范围内引起了广泛关注。它不仅如狄百瑞在《东亚文明——五个阶段的对话》中所描述的：中华文化不但塑造了中古以来的东亚精神，而且影响到近世纪东亚各国面对西方时所持有的那种心理，即所谓儒教文化圈效应，而且令亨廷顿等人并非善意地惊呼：“大中华，不仅仅是一个抽象的概念，它是一个迅速发展的文化和经济的现实，并开始变为一个政治的现实。”^①“同时，

^① 亨廷顿：《文明的冲突与世界秩序的重建》。

在全球范围内，包括与日俱增的国际人士，例如学者、教师、新闻杂志从业者、工业家、贸易家、企业家和作家，他们力求从思想上理解中国，并将这份理解带入各个不同语系的社会。”^① 面对这样一个全球化浪潮，挖掘中华源头文化中仍具生命力的丰富蕴涵，介绍中华先哲的诸多进步思想，让世界了解到与中国古代科技发明同样辉煌的中国古代哲学家、思想家的智慧，在全球文化碰撞、整合、提升的当代为全人类文化的新发展做出贡献，是一件十分有意义的事情。另外，配合我国对青少年进行优秀传统文化教育，让年轻一代在学习现代科学技术知识的同时，对中华文化有一个正确的深切的理 解，让每一个炎黄子孙从传统文化曾有的辉煌中增强自身的民族自尊和自豪，从精神上丰富自己，从学识上武装自己，使自己成为具有现代科学知识、具有开阔的多维视野、具有从其历史及哲学中把握未来而与时俱进能力的有中国特色社会主义建设者。

正是出于此目的，中国孔子基金会策划了《先秦经典智慧名言故事丛书》。全书包括《〈周易〉智慧名言故事》、《〈尚书〉智慧名言故事》、《〈诗经〉智慧名言故事》、《〈论语〉智慧名言故事》、《〈孟子〉智慧名言故事》、《〈老子〉〈庄子〉智慧名言故事》、《〈孙子兵法〉智慧名言故事》、《〈管子〉智慧名言故事》、《〈墨子〉智慧名言故事》、《〈荀子〉智慧名言故事》、《〈韩非子〉智慧名言故事》、《〈礼记〉智慧名言故事》、《〈左传〉智慧名言故事》、《〈国语〉智慧名言故事》、《〈战国策〉智慧名言故事》、《〈吕氏春秋〉智慧名言故事》，共十六分册。考虑到本丛书的读者面，为增大知识容量，提高可读性，在先秦

^① 杜维明：《文化中国：以外缘为中心》。

经典著作的名言选择、撰写体例和写作方法上，我们作了以下尝试：严把名言选择关，把“现今仍有生命力”作为名言的首选条件，摆正批判与继承的关系。名言选择力求完整、概括、思想品位高，能全面、正确、贯通地反映诸子思想。为方便与经典原著对照阅读，名言先后顺序排列与典籍中文字表述先后相一致。名言虽是先哲智慧的结晶，且迭经历史磨洗而仍光采灼然，但由于年代久远，一切原本自然的东西时过境迁，物是人非，历史的间距会造成人们理解上的困难。本丛书从高品位着眼，从通俗易懂、普及经典思想入手，对名言要义进行解读，并配以相应的故事加以诠释。要义主要是对名言进行简注、标音、介绍历史背景和现代释义，以凸现名言的精义，帮助人们克服历史间距，理解名言真髓。故事的选择以名言中包含的事例、传说、神话为主，并辅之以体现名言精神的后世历史事例、人物或传说故事，以帮助读者加深理解和领会。

本丛书的编写以实事求是、批判继承为指导，以思想性、历史性、文学性、通俗性并重为原则，坚持历史与逻辑的统一、古代思想与当代需要的统一、提高与普及的统一。在编写过程中，力求保持整套丛书的一致性、完整性，尽量避免选目和故事的重复或相悖。但是，由于各册作者观照问题的角度、方法及语言风格的不同，无论对材料的取舍、名言的现代释义，还是故事的选择与编写，或有文体不尽一致、选目和故事相类、涵蕴挖掘不够等不足，恳请学者专家给予批评、指正。

本丛书在中国孔子基金会秘书处领导下，由张树骅秘书长、沈冰稚副秘书长直接牵头策划并组织实施。姜林祥教授、刘宗贤教授、王启俊教授、郑杰文教授、林忠军教授、张富祥教授等参与组织编写和审定书稿工作。董治安教授、周立升教

授、王世舜教授、徐北文教授、颜炳罡教授等参与了审稿或通稿工作。这套荟萃老、中、青三代学者之学识，数易其稿，历时三年方告完成的丛书，希望能对两个文明建设做出贡献。

当今世界，仍是多事之秋。人类历史上一场又一场战争灾难的形成，除政治、经济因素外，还夹杂着太多宗教、文化因素。重温中国先哲“天行健，君子以自强不息。地势坤，君子以厚德载物”，“圣人无常心，以百姓心为心”，“己所不欲，勿施于人”，“言忠信、行笃敬，虽蛮貊之邦，行矣”等智慧话语，倍感亲切。“道并行而不相悖，万物并育而不相害”，我们期盼，中国先哲的智慧同全人类创造的文明成果一起为世界各民族维护和平与发展的大局，遏止战争，能真正化干戈为玉帛，共同发展，共同进步，发挥其应有的作用。

编 者

2003 年 5 月

导 读

《孙子兵法》是兵家的一部经典性的理论著作，千百年来一直享有极高的声誉，对我国的传统兵学及世界兵学都产生了深远的影响。

《孙子兵法》是春秋末年齐国的孙武所著。孙武字长卿，世人尊称孙子，是齐国的贵族陈氏后裔。其祖陈书（田完的四世孙），因伐莒有功，被齐景公赐姓孙氏，食采邑于乐安。孙书生子冯，冯生武。后因齐国内乱，孙武来到了吴国。当时，吴国正与楚国争霸，伍子胥把孙武推荐给了吴王阖闾，孙子向吴王献上兵法十三篇，吴王大加称赞，并且要求马上当面实践一下。于是孙武就以宫女为演练队伍，并且以吴王的两个宠姬为队长，各领一队，操练起来。孙武首先告诉她们如何前后进退左右旋转的步伐，并要求她们听鼓声动作。可是，一通鼓声过后，宫女们前仰后歪，嬉笑不止。孙武遂再次申明动作及纪律，并且亲自击鼓，宫女们依然嬉笑不止。孙武大怒，命令军法官执行军法说：军令不明是将领的过错，军令已经多次申明而士卒不用命，则是军士的过错。于是，他下令斩杀两个队长以严明军令。吴王见孙武要斩杀自己的宠姬，忙派人来制止。孙武却说：受命为将则将在军、君命有所不受。说完，就斩了那两个宠姬。宫女们人人惊惧，再

次演练，都寂然无声，全部按号令行动，再也没有违规犯纪的了。

孙武的事迹在《春秋》的经传中没有任何记载，只见于《史记》和《吴越春秋》，而《史记》又有齐国孙臆的记载，《汉书·艺文志》所记载的《孙臆兵法》后世又失传，因此，后人对孙武其人和《孙子兵法》的真实性有所怀疑，认为传世的《孙子兵法》即《孙臆兵法》。1972年在山东临沂银雀山汉墓同时出土了《孙子兵法》和《孙臆兵法》，其中《孙子兵法》的残篇《吴问》记载了孙武和吴王的对话，证明了孙武的事迹和传世的《孙子兵法》都是真实的，近千年的疑案终于揭开，不能不说是中国学术界的一件大事，也是中国兵学历史上的一件大事。

《孙子兵法》是我国存世的第一部兵书，它总结了春秋及以前历代的军事思想。

2 战争是政治的继续，也是政治斗争的最后解决方式。对此，孙子有着清醒的认识。战争必须以国内政治为基础，“道”即政治的意义多次被孙子关注，提出应“修道而保法”。他更将道列为“五事”、“七计”之首。相对于对政治的关注，更为精彩的是孙子对战争规律、谋略原则、具体战法的总结和创新。

春秋时代频繁的战争使孙武认识到：战争是不可避免的，对待战争一定要认真、慎重，因此他说：“无恃其不来，恃吾有以待之；无恃其不攻，恃吾有所不可攻也。”（《孙子兵法·九变篇》，下引仅注篇名）严酷的战争是关系到国家存亡、人民生死的大事，必须慎重对待。“兵者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。”（《计篇》）在“亡国不可以复存，死者

不可以复生”（《火攻篇》）的严峻而冷酷的现实面前，孙子以高度理性的态度看待战争，反对以任何感情上的冲动和任何观念上的鬼神“天意”，来替代或影响理智的判断和谋划，而一切的军事行动必须以现实利害为基点和重点。“主不可以怒而兴师，将不可以愠而致战；合于利而动，不合于利而止。”（《火攻篇》）“先知者不可取于鬼神，不可象于事，不可验于度，必取于人，知敌之情者也。”（《用间篇》）因此，为了在战争中能够生存下去，孙子就要求“先计而后战”，注重庙算。所谓庙算，就是战前所进行的谋划和预测。孙子从战争的角度大张旗鼓地提出：“兵者，诡道也。”“兵以诈立。”

正因为兵家追求的是胜利，所以兵家的立足点就是庙算诡道。诡道的策划在此有了极为现实的意义。它是基于对现象的观察，天时（气候的种种变化）、地利（地形的险易、高下、远近、河流、山川等）、人事（包括将领、法令、政治、士卒、军需等）等等现象都是兵家必须仔细观察的。不仅如此，还要知彼知己：“知彼知己，百战不殆；不知彼而知己，一胜一负；不知彼不知己，每战必殆。”（《谋攻篇》）“知吾卒之可以击，而不知敌之不可击，胜之半也；知敌之可击，而不知吾卒之不可以击，胜之半也；知敌之可击，知吾卒之可以击，而不知地形之不可以战，胜之半也。”（《地形篇》）战争中具体情况千变万化，不仅忌讳纸上空谈，也忌讳按既定方针办的刻板教条，因敌、因地、因时灵活用兵才是兵家制胜的法宝。所以，“兵无常势，水无常形，能因敌变化而取胜者，谓之神。”（《虚实篇》）

由于《孙子兵法》一书具有高度的理论性，它对一些战争规律的总结具有高度的浓缩性质，就连其中对于一些特殊条件

下的具体战法等等，也同样仅仅是片言只语的指导性话语。因此，在《孙子兵法》一书中几乎没有我们可以选取的故事。但是《孙子兵法》的精神，乃至它的具体用兵原则，却千百年来一直辉煌于历史的长河中。中国是一个战争频繁的国度，我们所选的故事几乎都是历史上所发生过的事例。至于所选恰当与否，就有待于读者诸君的评判了。

目 录

CONTENTS

- ◆ 总序 / 1
- ◆ 导读 / 1
- ◆ 兵者，国之大事 / 1
- ◆ 道者，令民与上同意者也 / 4
- ◆ 将者，智信仁勇严也 / 7
- ◆ 势者，因利而制权也 / 10
- ◆ 兵者，诡道也 / 13
- ◆ 能而示之不能 / 15
- ◆ 用而示之不用 / 18
- ◆ 近而示之远 / 20
- ◆ 远而示之近 / 22
- ◆ 利而诱之 / 24
- ◆ 乱而取之 / 27
- ◆ 实而备之 / 31
- ◆ 强而避之 / 34
- ◆ 怒而挠之 / 36
- ◆ 卑而骄之 / 38
- ◆ 佚而劳之 / 42
- ◆ 亲而离之 / 44
- ◆ 攻其无备，出其不意 / 47
- ◆ 多算胜，少算不胜 / 50
- ◆ 兵闻拙速，未睹巧久 / 53

- ◆ 尽知用兵之害与利 / 56
- ◆ 因粮于敌 / 59
- ◆ 杀敌者，怒也 / 63
- ◆ 取敌之利者，货也 / 65
- ◆ 善养敌卒，胜敌益强 / 68
- ◆ 用兵当以全胜为上 / 70
- ◆ 不战屈人，善之善者 / 72
- ◆ 上兵伐谋 / 75
- ◆ 小敌之坚，大敌之擒 / 80
- ◆ 国君之患于军者 / 83
- ◆ 知可战与不可战者胜 / 87
- ◆ 识众寡之用者胜 / 89
- ◆ 以虞待不虞者胜 / 92
- ◆ 以不可胜待敌之可胜 / 94
- ◆ 胜可知而不可为 / 97
- ◆ 善战者胜于易胜 / 100
- ◆ 立不败之地而不失敌败 / 102
- ◆ 胜兵先胜，败兵先战 / 106
- ◆ 兵之所加，如以礲投卵 / 109
- ◆ 奇正之变 / 112
- ◆ 形之，敌必从之 / 114
- ◆ 以利动之，以卒待之 / 118
- ◆ 善战者求之于势 / 120
- ◆ 善战者致人而不致于人 / 124
- ◆ 行无人之地千里不劳 / 128
- ◆ 善攻守则敌不知所守攻 / 132
- ◆ 攻其所必救 / 135
- ◆ 避实击虚，因敌制胜 / 138
- ◆ 军无辎重则亡 / 141
- ◆ 三军可夺气 / 144
- ◆ 将军可夺心 / 147
- ◆ 以佚待劳 / 150

- ◆ 高陵勿向，背丘勿逆 / 153
- ◆ 穷寇勿迫 / 158
- ◆ 圯地无舍 / 162
- ◆ 衢地合交 / 163
- ◆ 死地则战 / 166
- ◆ 半济而击 / 168
- ◆ 辞卑而益备者进也 / 171
- ◆ 辞强而进驱者退也 / 174
- ◆ 令之以文，齐之以武 / 178
- ◆ 地形者，兵之助也 / 181
- ◆ 视卒如爱子 / 183
- ◆ 知彼知己，知天知地 / 185
- ◆ 兵之情主速 / 188
- ◆ 陷之死地然后生 / 191
- ◆ 以火佐攻者明 / 195
- ◆ 非利不动 / 197
- ◆ 主不可以怒而兴师 / 199
- ◆ 将不可以愠而致战 / 203
- ◆ 内间者，因其官人而用之 / 206

兵者，国之大事

【名言】

孙子曰：“兵者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。”

——《计篇》

【要义】

这是《孙子兵法》开篇的第一句话。在古代，战争是一个国家最重要的两件大事中的一件（另一件事是祭祀），因此，生活于春秋末年的孙子在其兵法中就首先点出了战争的重要性。这句话的大意是：“战争是国家的大事，对于地形上的生死之势，战场上的存亡胜败，这是不可不认真研究的。”这种对战争重视和谨慎的态度，即使在现代依然有着积极的意义。

1

【故事】

两千多年以前的战国时代，是一个战争空前激烈的时代。列国争强，经过多次相互争战拼杀，战国七雄各自的国力及军事的强弱次序逐渐明朗化了。当时，崛起于西方的秦国的优势渐渐明显，而山东六国在强秦的打击下，日益败落。山东六国

为了避免落入被强秦蚕食而灭亡的命运，就联合起来，组成连横阵线以共同抵抗秦国的猛烈进攻，而这一连横政策的确也起到了阻止秦国东进的步伐。秦国为了打破山东六国的连横，也以合纵阵线破坏连横阵线，并且成功的以远交近攻的政策对与秦相近的韩、魏等国的实力加以频频削弱。

到战国后期，山东六国以楚、齐、赵三国的力量相对强大一些。但是，到战国末年，楚国在秦国强大的军事打击下逐渐衰弱下去了，赵国经过与秦国的长平之战也实力大减，只有齐国的军事力量尚可。此时，强秦意图吞并山东六国，一统天下的目的已经是十分明显了。秦国的军事力量已经在东方卫国的旧地建立了根据地，用兵的主要方向是韩、魏等国，而韩、魏等国也忙于应付秦国的蚕食进攻，这就暂时使处在最东边的齐国战事大为减少，国内维持着相对平和的局面。同时，秦国的远交近攻政策也深深地影响了齐国。

2

齐王建元年（前 264 年），齐襄王死，齐王建即位。齐王建年幼，国家大事由他的母亲君王后听政。君王后的治国外交政策是：小心谨慎地侍奉秦国，与各国讲信义，自守其国，不参与列国之间的战争。齐国外交上采取的这种孤立主义的政策，正是秦国日夜渴求的，促使秦国加紧对山东各国步步蚕食，势力不断地向东方推进。

齐王建六年，秦进攻赵国的长平（今山西高平西北），齐国与楚国计划救援赵国。秦国得知这一情况后，它的决策者们就分析当时的情况：齐国和楚国出兵救援赵国，如果他们之间的关系亲密，我方就退兵，如果他们之间的关系不和睦，我方就加紧攻击赵国。其时赵国军粮短缺，遂向齐国请求救援一些粮食，而君王后和齐王建则不同意。齐国的谋士周子劝说齐王救