

管 乐 总 谱

壮 景 小 诗 组 曲

郑 路 曲

人 民 音 乐 出 版 社

管 乐 总 谱

壮 景 小 诗
组 曲

郑 路 曲

人 民 音 乐 出 版 社

一 九 八 二 年 · 北 京

管乐总谱
壮 景 小 诗
组 曲
郑 路 曲

*

人 民 音 乐 出 版 社 出 版
(北京翠微路2号)

新华书店北京发行所发行

北 京 胶 印 二 厂 印 刷

850×1168毫米 32开本 53面乐谱 2印张

1982年8月北京第1版 1982年8月北京第1次印刷

印数: 1—3,530册

书号: 8026·4004 定价: 0.62元

乐 队 编 制

短 笛	Flauto piccolo
长 笛	2 Flauti
双 簧 管	2 Oboi
单 簧 管	Clarinetto(^b E)
单 簧 管	12 Clarinetti(^b B)
大 管	2 Fagotti
萨 克 管	2 Alto Saxofoni(^b E)
萨 克 管	2 Tenore Saxofoni(^b B)
圆 号	4 Corni (F)
小 号	4 Trombe(^b B)
长 号	4 Tromboni
定 音 鼓	3 Timpani
排 鼓	3 Păigű
小 军 鼓	Tamburo militare
大 军 鼓	Gran Cassa
大 镲	Piatti
竖 琴	Arpa
钢 片 琴	Celesta
云 锣	yúnluó
短 号	4 Cornetti(^b B)
次 中 音 号	3 Tenore (^b B)
上 低 音 号	Baritono (^b B)
大 号	2 Tube
低音提琴	2 Contrabassi

1

一、春天来了

Allegro (♩ = 144)

短笛
Flauto piccolo

长笛
Flauti

双簧管
Oboi

单簧管
Clarinetto (F)

单簧管
Clarinetto (B)

大管
Fagotti

中音萨克斯
Alto Saxofoni (F)

次中音萨克斯
Tenore Saxofoni (B)

圆号
Corni (F)

小号
Trombe (B)

长号
Tromboni

铜片琴
Celesta

小军鼓
Tamburo militare

大军鼓
Gran Cassa

短号
Cornetti (B)

次中音号
Tenore (B)

上低音号
Baritono (B)

大号
Tuba

低音提琴
Contrabassi

1

炮 笛
 长 笛
 双簧管
 单簧管
 单簧管
 大 号
 中音萨克管
 次中音萨克管
 圆 号
 小 号
 长 号
 铜 片 琴
 小军鼓
 大军鼓
 短 号
 次中音号
 上低音号
 大 号
 低音提琴

2

短笛

长笛

双簧管

单簧管

大管

中音萨克管

次中音萨克管

圆号

小号

长号

铜片琴

小军鼓

大军鼓

短号

次中音

上低音

大号

低音提琴

短笛

长笛

双簧管

单簧管

单簧管

大管

中音萨克管

次中音萨克管

圆号

小号

长号

铜片琴

小军鼓

大军鼓

短号

次中音号

上低音号

大号

低音提琴

短笛

长笛

双簧管

单簧管

单簧管

大管

中音萨克管

次中音萨克管

圆号

小号

长号

铜片琴

小军鼓

大军鼓

短号

次中音号

上低音号

大号

低音提琴

solo

f

div. (sord.)

3

短笛

长笛

双簧管

单簧管

单簧管

大管

中音萨克管

次中音萨克管

圆号

小号

长号

铜片琴

小军鼓

大军鼓

短号

次中音号

上低音号

大号

低音提琴

mf

f

(sord.) solo

f

短笛

长笛

双簧管

单簧管

单簧管 *solo* *f*

大管

中音萨克管

次中音萨克管

圆号

小号

长号 *mf*

铜片琴

小军鼓

大军鼓

短号

次中音号

上低音号

大号

低音提琴

短笛

长笛

双簧管

单簧管

大管

中音萨克管

次中音萨克管

圆号

小号

长号

铜片琴

小军鼓

大军鼓

短号

次中音号

上低音号

大号

低音提琴

短笛

长笛

双簧管

单簧管

单簧管

大管

中音萨克管

次中音萨克管

圆号

小号

长号

铜片琴

小军鼓

大军鼓

短号

次中音号

上低音号

大号

低音提琴

短笛
 长笛
 双簧管
 单簧管
 大管
 中音萨克斯
 次中音萨克斯
 圆号
 小号
 长号
 铜片琴
 小军鼓
 大军鼓
 短号
 次中音号
 上低音号
 大号
 低音提琴

11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

[5]

短笛 *mf* *solo* *mf*

长笛 *mf*

双簧管

单簧管 *solo* *mf*

单簧管 *mf*

大管 *mf*

中音萨克管

次中音萨克管

圆号 *mf*

小号 *mf* *(sord.) solo* *mf*

长号 *mf*

铜片琴

小军鼓

大军鼓

短号

次中音号 *mf*

上低音号 *mf*

大号

低音提琴 *mf*

短笛
 长笛
 双簧管
 单簧管
 单簧管
 大管
 中音萨克管
 次中音萨克管
 圆号
 小号
 长号
 铜片琴
 小军鼓
 大军鼓
 短号
 次中音号
 上低音号
 大号
 低音提琴

The musical score is written for a large orchestra. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score is divided into two systems. The first system includes staves for Short Flute, Long Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Contralto Saxophone, and Baritone Saxophone. The second system includes staves for Horn, Trumpet, Trombone, Snare Drum, Bass Drum, Mellophone, Baritone Horn, Euphonium, and Double Bass. The music features various dynamics such as *mf* and *solo*, and includes melodic lines, sustained notes, and rhythmic patterns.

smorzando

短笛

长笛

双簧管

单簧管

单簧管

大管

中音萨克管

次中音萨克管

圆号

小号

长号

钢琴

小军鼓

大军鼓

smorzando

短号

次中音号

上低音号

大号

低音提琴

sensu tempo

arco