

甘雨时 编著



象棋实战中局谱

象棋实战中局谱

甘雨时 编著

惠颂祥 审校

蜀蓉棋藝出版社

责任编辑：黄国俊

封面设计：陈克刚

象棋实战中局谱

甘雨时 编著

惠颂祥 审校

蜀蓉书业出版社 出版

四川省新华书店 发行

成都青龙巷9号

成都二十六中印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本

3.25 印张

68 千字

1987年4月第1版

1987年4月第1次印刷

印数：1——65,000册

ISBN 7-80548-004-4/G·5

统一书号：7457·80

定 价：0.60元

内 容 提 要

《象棋实战中局谱》是由象棋名宿甘雨时编著、象棋大师惠颂祥审校的一本具有新意的实战中局谱。它改变了只列图式和评注着法的传统写法，代之以形势分析，战术运用的提示性文字，再继续以着法评注。使读者容易提高中局的审局运子能力，是一本广大象棋爱好者需要的读物。

前 言

象棋进入中局阶段，头绪多、变化大，局势的发展较难控制，稍有纰漏即前功尽弃，写的人吃力不讨好。因此在古谱中，中局专著很罕见。近年来广大棋艺爱好者认识到中局是象棋全局过程中的重要阶段，有关中局的专门著作，也就多起来了。

我们认为：中局要从理论与实践的辩证关系来分析与研究，从实践中寻求理论依据；理论亦必须从实践中得到证实。对理论分析要简明易懂，否则莫测高深，难以领会消化。战术则是一种手段，在战略方针既定之下，如何运用手段来达到预期的目的，是非常重要的。

在中局阶段中，大致有三种不同的情况：（一）兑换子力。一般来讲，在全局过程中这是必经的阶段，在子力兑换的时候，吃亏与便宜，往往会决定全局的胜负与得失，所以我们必须懂得兑子的诀窍；（二）弃子。在对方有隙可乘的情况下，把握战机，采取出人意料的突击手段，一举“入局”；（三）运子取势。一局棋的胜负，与子力分布位置是否得当有很大关系，避实攻虚，扼占要津，从而扩大优势直至胜利，是中局运子的要点。我们把以上三种不同情况分类阐述，便于读者领会。

本书的选材，均来源于五十年代后期的实战，内有杨官璘、李义庭、何顺安、刘忆慈、徐天利、惠颂祥等全国名手的实录，以及江苏、常熟等地省市棋手的一些交流赛局。

由于我们水平有限，而中局又变化万千，在编写上也没有成规可循，疏漏之处，在所难免，希望得到读者的指正。

在本书编写的过程中，曾得到常熟市有关领导与棋友的支持；屠景明、竺士菊两位同志为本书作了整理诠订，在此一并致谢。

编著者 一九八五年冬于常熟，虞山

目 录

第一类 兑子抢先法

(共二十局)

- 第1局 隔河炮绊马拴车……………1
- 第2局 巧施调虎离山计……………2
- 第3局 合围反击定乾坤……………5
- 第4局 炮马交换的选择……………7
- 第5局 车搏马炮能突破……………9
- 第6局 弃车助马攻将门……………10
- 第7局 曲线交换摧士象……………12
- 第8局 牵制谋子蚕食胜……………14
- 第9局 车搏马炮捣中营……………15
- 第10局 车搏马炮攻右防……………18
- 第11局 互换车杀士争先……………19
- 第12局 得势舍车方有益……………22
- 第13局 炮轰马封锁战成……………23
- 第14局 炮镇中宫力无穷……………25
- 第15局 先弃后取巧夺势……………26
- 第16局 集中火力稳稳打……………28
- 第17局 连珠炮“三子归边”……………29
- 第18局 兵在精而不在多……………31
- 第19局 迫兑子趁势进取……………33

第20局 后备增援及时……………35

第二类 弃子入局法

(共十八局)

- 第21局 争主动直捣黄龙……………37
- 第22局 匹马重车攻王城……………39
- 第23局 两军相争勇者胜……………41
- 第24局 车马纵横临将门……………43
- 第25局 将计就计奏奇功……………45
- 第26局 一声震虎口拔牙……………47
- 第27局 马作饵请君入瓮……………48
- 第28局 炮击象双车得路……………50
- 第29局 单车重炮势难挡……………51
- 第30局 双车挟士炮助攻……………53
- 第31局 马入宫心多逞凶……………55
- 第32局 三子归边必有功……………56
- 第33局 中兵渡河得优势……………57
- 第34局 车杀象中央突破……………59
- 第35局 过河兵直捣黄龙……………61
- 第36局 马搏中象攻势浓……………62
- 第37局 炮火连天似等闲……………65
- 第38局 妙施重炮腾挪计……………66

第三类 运子取势法 (共十六局)

- | | | | |
|------|----------------|------|----------------|
| 第39局 | 扣人心弦夺车战.....68 | 第45局 | 马坐中宫祸必凶.....76 |
| 第40局 | 炮火纷飞巧逼车.....70 | 第46局 | 救车须赖沉底月.....79 |
| 第41局 | 推窗观月入胜境.....72 | 第47局 | 入角炮使车急冲.....82 |
| 第42局 | 计中计主帅督阵.....73 | 第48局 | 停车问路占要津.....84 |
| 第43局 | 车窥象左右伏击.....75 | 第49局 | 以退为进助骏马.....86 |
| 第44局 | 海底沉雷起激浪.....76 | 第50局 | 妙手逼将炮换车.....88 |
| | | 第51局 | 车得路乘虚而入.....90 |
| | | 第52局 | 盘马弯弓扑卧槽.....91 |
| | | 第53局 | 实战中车马冷着.....93 |
| | | 第54局 | 三子归边挽危局.....94 |

第一类 兑子抢先法（共二十局）

在全盘对局中，照一般的情况来讲，兑换子力是一个必经的阶段，尤其是在中局过程中，经常要发生兑子，而兑子的得失，往往会影响到全局的胜负。如能深明这种兑子的技巧，利用兑子的机会，抢到先手，就容易使局势向有利于自己的方向发展；否则的话，不仅是失先，甚至可能立即溃败，根本无残局可言。后面的举例，均属于“兑子抢先法”这个类型。

第1局 隔河炮绊马拴车

图1形势：是红方以当头炮左炮巡河开局，黑方应以屏风马左象冲兑三兵，至此已是中局紧张阶段，大战有一触即发之势，现在轮到红方走子。

形势分析：双方布局工稳，子力的布置也较为平均，相互牵制之处甚多，黑方的四路马要进窥卧槽；红方的中炮又甚有威势。立刻“入局”，似无可能，因此要趁兑子的机会，来创造胜利的条件。

战术运用：红方的中炮极为有力，已迫使黑将不安于

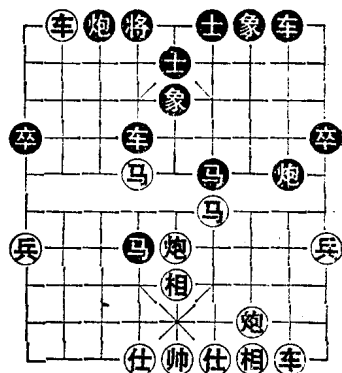


图 一

位，下二路的红炮有平六轰打将头车的手段，故黑车是一个突破口，红方抓住对方这一个弱点，运用兑子的技巧，可获得决胜的优势。

着法：

1. ②二进五

一九五八年全国冠军李义庭对一九五七年全国第四名惠颂祥之战，红方走④四退六⑤6进5，前⑤退四（如走⑤三平六，则④4进1换双，局势平稳）⑤5进7，红方并无优势，结果和棋。

1. ④8进4 2. ⑤四进二 ⑤4进3

如改走⑤6进5，则⑤六退五⑤4进3，⑤五进一，以下黑方仍失子。

3. ⑤三平六 ⑤6进5 4. ④八退三 ⑤5退6

如改走④4退1，则⑤二进四④4退1，④八平七胜。

5. ④八平七 ⑤5进4 6. ⑤二进四 ④4平3

如改走⑤3退4，则④七退三⑤4进6，⑤五进一后⑤进4，④七平六⑤4退2，④六平四红得子胜。

7. ⑤六进五 ⑤4退5

如改走⑤4平5，则⑤五进三杀。

8. ⑤四进六 ⑤6退4

如改走④3平4，则⑤六进八双将，⑤4平5，⑤五进三红胜。

9. ⑤六进七 ⑤4退3 10. ⑤五退七（红多子胜）

第2局 巧施调虎离山计

图2形势：是红方以中炮巡河车冲兑七兵开局，黑方应以屏风马，并企图造成“弃马陷车”的格局，双方极尽变化之能

事，至此已是中局紧张阶段，现轮到红方走子。

形势分析：从这样的一个对攻局面来看，红方的主力集中在左翼，并得一象，由于目前沉底炮势在必兑，在未得九路边马支援以前，决不能致敌于死命，右翼的防守力量，则极为空虚；而黑方已在它的左翼集有四个强大子力，又有一个过河卒相助，如虎添翼，一俟右翼解困，将立即发动攻势。

战术运用：红方鉴于目前形势，已不能立即致胜，解除右翼的威胁，就成为当前的中心课题，如何解除？不外乎两个办法：（一）加强右翼的防御力量；

（二）打散对方进攻的主力。但根据现有的条件，只能采用第二个办法，分清轻重缓急，逼兑黑炮，拔除过河卒的靠山，从而解除右翼的压力，这是一种深奥的战术技巧。

着法：

1. ⑧八退一

兑子争先的好棋！拔去了黑方过河卒的根，打散了对方的进攻力量，右翼的威胁得以解除，同是交兑一个子力，这是一种有一定难度的战术技巧。

1. …… ⑧炮7平2 2. ④八平七 ⑧炮8进3

3. ④七进五 ④卒7进1 4. ④六平三 ④1平4

5. ④六进五 ④2进6

如改走④7进1去马，则④三进三④8平7，④七平三④8退6，④六平三红优。

6. ④三退一 ④8平5 7. ④三进五 ④7进6

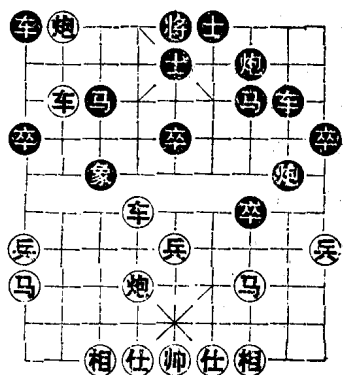


图 二

8. ②七平二 ④6进7 9. ②二平三

佳着！如改走②二退四④7进5，②二退二④5退7后，红有三种着法：甲、②二进一，则④7退6，红方受困；乙、②二进二，则④2平7，②二平三④7平5，④五平六④5平1，局势平稳；丙、④六退二，则④4进8黑胜定。

9. …… ④2平5 10. ④五平六 ④7退6

如改走④7退8，则④三退二④5平1，④三进四如附图，黑有两种应法：甲、④8进9，则④四进六④4平2，④六平二④2进9，④六进一④5平4，④二平六④4平5，④六进四④5进6，④六平二④6进5，④三进四④5退6，④二进七红胜定；乙、④8退9，则④三平七④4进5，④四进五④4退2，④五退四④4进2，

④七平六以下黑车如吃马，则

④六平五绝杀！红方优势。

11. ④三退二 ④5平1

12. ④三进四 ④6退5

13. ④四进六 ④4平2

14. ④六平二 ④2进9

15. ④六进一 ④5平4

16. ④二进七 ④4进1

17. ④三退三 ④1平2

18. ④三平六 ④2退5

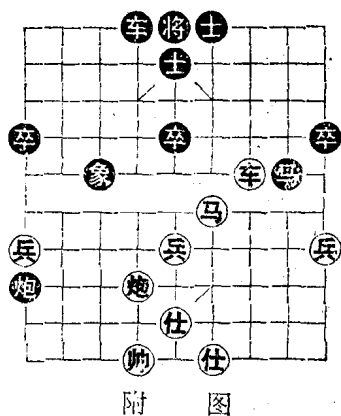
19. ④二退一

好着！黑方无法救。

19. …… ④5进4 20. ④六进四 ④4退1

21. ④六进五 ④4平5 22. ④四进三 (红胜)

这一局棋，取材于武汉李义庭对上海何顺安的实战，由于双方功力悉敌，激烈搏斗，始终不懈，技巧之精湛，令人叹为



观止。

第3局 合围反击定乾坤

图3形势，是红方以五七炮开局，黑方应以屏风马右炮巡河的一个形势，红于进入中局时弃马抢攻，局势错综复杂，已是决胜阶段，轮到红方走子。

形势分析：红方表面上虽缺一个子力，但由于有计划的弃子抢攻，已使黑将不安于位，造成对攻形势，因此胜负的判判，已不决定于子力之多寡，而以何者先入为胜。如图：黑方炮坐中宫，双车均处要路，黑马正捉住红马，在进马吃马后，就有硬送车作杀的凶棋；对红方来说，红马虽被捉，但决不能逃，因如被黑方炮轰中兵后，局势就立即瓦解，如何利用先行之利抢先入局，是问题的焦点。

战术运用：红方未能“入局”的原因，主要是由于双车双炮被隔在两翼，当务之急，必须要求两翼主力得到呼应与配合，达到这样的目的有两种方法：（一）将两翼的子力迂回地调集一边；（二）摧毁隔离的障碍物强行集中。根据现有的情况来看只能采用第二种方法

着法：

1. ⑨九平四

破士打车，控制重点，是获胜的主要关键。

1.…… ⑤5平6

如改走⑥6平7，则红⑧八进九⑦4进1，④四退一叫将后再抽子胜；又如改走⑤6进7，则④四退四⑤5进4，⑥七进五，黑方弃子无杀，红

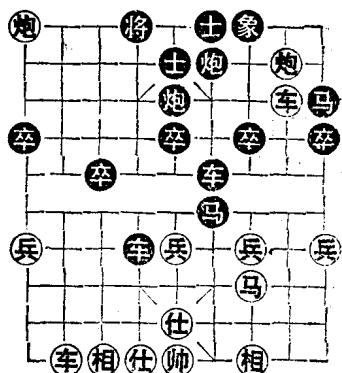


图 三

亦胜定。

2. 炮四退二

兑子争先之着，如改走车八进九照将，则炮4进1，马三退一，车4退4，形成对攻局面，红方亦有顾忌。

2. 炮6进7 3. 炮七进五 炮6退1

黑方除炮6退1外，另有两种应法：甲、车4退4，炮四平一，车4平8，车八进九，将4进1，车八退一，将4退1，炮一进二，炮6退1，车八进一胜。乙、马9退8，车八进九，将4进1，炮四平六！炮6平7（如车4退4去炮，则红车八退一，将4退1，车二平六，士5进4，车八进一胜），车八平五，车4退1，车五退一，将4退1，车五平八，炮7进5，炮二平六叫将得车胜。

4. 炮四平一 将4平5

如改走车4退1，则红炮一进二，将4平5，炮二进一，车6退3（如车4平6做杀，则红车八进九，士5退4，车二平五杀），炮二平四，士5退6，车二平五，车6平5，车八进九，车4退5，车五平四，车5平4，车八平六，将5进1，车六平四，红胜。

5. 炮二进一 马7退5

如改走炮6平8去炮，则车二进二，士5退6，炮一进二，将5平4，车二退一，将4平5，车八进九，车4退6，车八退一，红胜。

6. 炮一进二 炮6平8 7. 车二进二 将5平6

如改走将5平4，则车八进八，将4平5，车二退一再平五杀。

8. 车二退一 象7进5 9. 车八进九 士5退4

10. 炮一平六 （红胜）

第4局 炮马交换的选择

图4形势，是以进三兵五七炮对屏风马演变而成，现在轮到红方走子。

形势分析：黑方横车已出，右马藉中炮之势强抢中兵邀兑红方七路马，希图兑子争先；红方一路车尚未出动，右马虽过河，但边马尚不能单独发生作用，七路马为左车之根，不宜轻兑，否则左翼车，炮受封，就比较难走，因此这一步棋是全局成败关键，不能轻率。

战术运用：根据目前形势，马是非兑不可，但如何藉兑马之机来解除左翼车炮受封，是战略布署的重要课题，好在有先行之利，可以双炮、车、马之力，趁黑方左翼壅塞之际，先发起进攻。

着法：

1. ⑧八平一

平炮打马兑车，深明大势，如轻率地走④七进五兑马，黑⑤进4后，红方左翼车、炮受封，形势落后。

1. …… ②2进9

2. ①一平三

妙手！轰象弃车，是入局的关键，黑方不能平炮或飞象，因红方有退马吃车，黑要失子。

2. …… ⑤5进3

如改走②2退4，④三进二⑤5进1，④二进六②2平

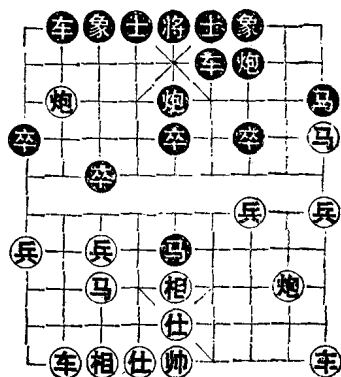
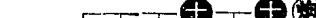


图 四

6, ④一进三 ⑤平4 (如走, 甲、⑥退3, 则红有④一平四捉死车的妙着; 乙、⑤平6, 红⑤七进五去马后, 黑方全盘受制, 红子路灵活, 黑方无法应付), ④七进五前 ④退3 (如走⑤进4去马, 则红④三退五吃卒照将抽车得子胜定), ④一进三 ⑤平7, ④三退二 ⑥平7, ④一平四 (要着, 如径走④二平四去车, 则黑⑥7平6捉回死炮, 局势纠缠) ⑥平5, ④四进一 ⑥7平4, ④四平八 ⑥4进1, ④五进四 ⑤进1, ④四进五 ⑥4进1 (如走⑥7平6避捉, 则红④五退七照将捉马妙杀), ④五进三, 红方得子占势胜定。

3. 炮三进二 将5进1 4. 炮二进六 车2退7

如改走⑤平6，则④一平四（附图），至此形势，黑方有两种应法：甲、⑤进1，则⑥二平四，黑如④2退8捉炮，红有④一退二的凶着。黑主将位置不利，阵容零乱，必败无疑；乙、④2退7，则⑥三平一⑤平4，⑥一退一，至此红方不但追回子力，且成必胜之势。



5. ⑤—平四 ⑥ 5 平 6

6. 炮三平一 将5平4

目的是避将，如改走④3退5，则④一退一后，红方获胜更快。

7. 炮一退一 士4进5

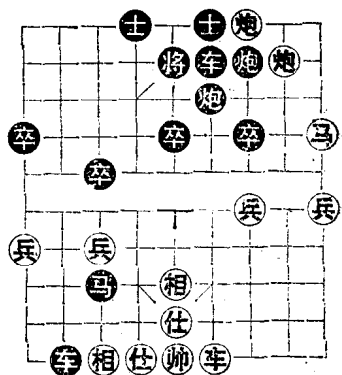
8. 炮二平四 将4退1

如走士5退4，则车四进六，炮6平9，车四平三，炮7平

8. ③三平二④8平7, 红④四退六照将抽马得子胜定。

9. 炮一进一 炮7退1 10. 车四进六 炮6平9

如改走卒5进1，则车四平三炮7平8，车三进三胜定。



附 图

(黑如逃炮, 则④三平四杀)。

11. ④四平三 ⑧7平8 12. ⑤一进三 ⑧8平7

13. ⑤三进五 ⑧7平8

除此另有两种着法: 甲、⑧9平7, 则④四平二得子胜;
乙、⑧4平5, 则⑤五进七④2平3, ④三进三胜。以下黑如吃马, 则红方退车照将抽车胜。

14. ④三进三 ⑧4平5 15. ⑤五进七 (红胜)

至此形势, 黑如逃车, 则④三平四杀。

第5局 车搏马炮能突破

图5形势, 是红方以中炮七路马出右横车开局, 黑方应以屏风马, 并以左炮过河进行反攻, 至此已是中局紧张阶段, 由红方走子。

形势分析: 黑方主将已不安于位, 但车路活跃, 防守颇为严密, 红方子力已深入敌阵, 右马有被困死的可能, 双方是一种互缠的局面。

战术运用: 红方匹马深入, 退守似无可能, 黑方防御虽严, 但主将外露, 究属兵家大忌, 如能兑掉它的防卫主力, 再运兵渡河进击, 定有可为。

着法:

1. ④二平四 ⑧5平6

如改走④5进6, 则④八进一④4进5, ④三平四红胜。

2. ④四进六

以一车兑换马、炮, 突破黑方的坚强防御, 取得了攻势, 是获胜的关键。

2.

④5进6

3. ⑧二平四 ④6退5