

韩国超人气网络小说作家最新力作

데자부

2

我在梦里见过你

[韩] 银戒指 著
柏青 译



接力出版社
Publishing House

全国优秀出版社
NATIONAL EXCELLENT PUBLISHING HOUSE

WO ZAI MENG LI JIANGUO NI WO ZAI MENG LI JIANGUO NI
WO ZAI MENG LI JIANGUO NI WO ZAI MENG LI JIANGUO NI
WO ZAI MENG LI JIANGUO NI WO ZAI MENG LI JIANGUO NI

我在梦里见过你 ②

데자부

WO ZAI MENGLI JIANGUO NI

[韩] 银戒指 著
柏 青 译



接力出版社
Publishing House

桂图登字: 20-2005-065

【대자부】 © 2004 by You, Jung-A

Translation rights arranged by Neulpurn Sonamoo Publishing Company
through ShinWon Agency Co. in Korea

Chinese edition copyright © 2005 by Jieli Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

我在梦里见过你·② / (韩) 银戒指著; 柏青译. — 南宁: 接力出版社, 2005.11

ISBN 7-80732-142-3

I. 我… II. ①银…②柏… III. 长篇小说—韩国—现代 IV. I312.645

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 133997 号

责任编辑: 崔莲花

美术编辑: 张 钰

责任校对: 任海燕

责任监印: 梁任岭

版权联络: 韦鸿学

出版人: 李元君

出版发行: 接力出版社

社址: 广西南宁市园湖南路 9 号 邮编: 530022

电话: 0771-5863339 (发行部) 5866644 (总编室)

传真: 0771-5863291 (发行部) 5850435 (办公室)

E-mail: jielipub@public.nn.gx.cn

经销: 新华书店

印制: 北京集惠印刷有限责任公司

开本: 880 毫米×1230 毫米 1/32

印张: 8.125 字数: 205 千字

版次: 2006 年 1 月第 1 版 印次: 2006 年 1 月第 1 次印刷

印数: 00 001—20 000 册

定价: 16.80 元

版权所有 侵权必究

凡属合法出版之本书, 环衬均采用接力出版社特制水印防伪专用纸, 该专用防伪纸迎光透视可看出接力出版社社标及专用字。凡无特制水印防伪专用纸者均属未经授权之版本, 本书出版者将予以追究。

质量服务承诺: 如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 0771-5864694 5863291

关于作者



银戒指，原名刘晶娥。1987年12月19日出生于韩国首尔。儿时随父母搬家至京畿道南阳市，并在那里的吴南小学和吴南中学读书，

现就读于振乾高中二年级。她和许多同龄人一样拥有一个爱哭爱笑的花季。本书的主人公和作者本人有几分相像。

2003年，银戒指的第一部网络处女作《泰迪男孩》得以出版，在韩国迅速引发“银戒指”旋风，众多中学生读者都成为她的发烧友。几乎在一夜之间，16岁的刘晶娥成了爱的“英雄”。

《泰迪男孩》获得读者热烈反响后，银戒指又创作了《Kiss中毒症》，同样好评如潮。《我在梦里见过你》是银戒指的最新网络小说，它沿袭了作者一贯的精灵古怪、搞笑诙谐的风格。银戒指虽然没有闭月羞花的美貌，但是和本书主人公姝媛一样率真可爱的性格，让她在网络上的人气居高不下，她在Daum论坛上的“戒指神”家族更是拥有了数十万忠实Fans。

关于本书

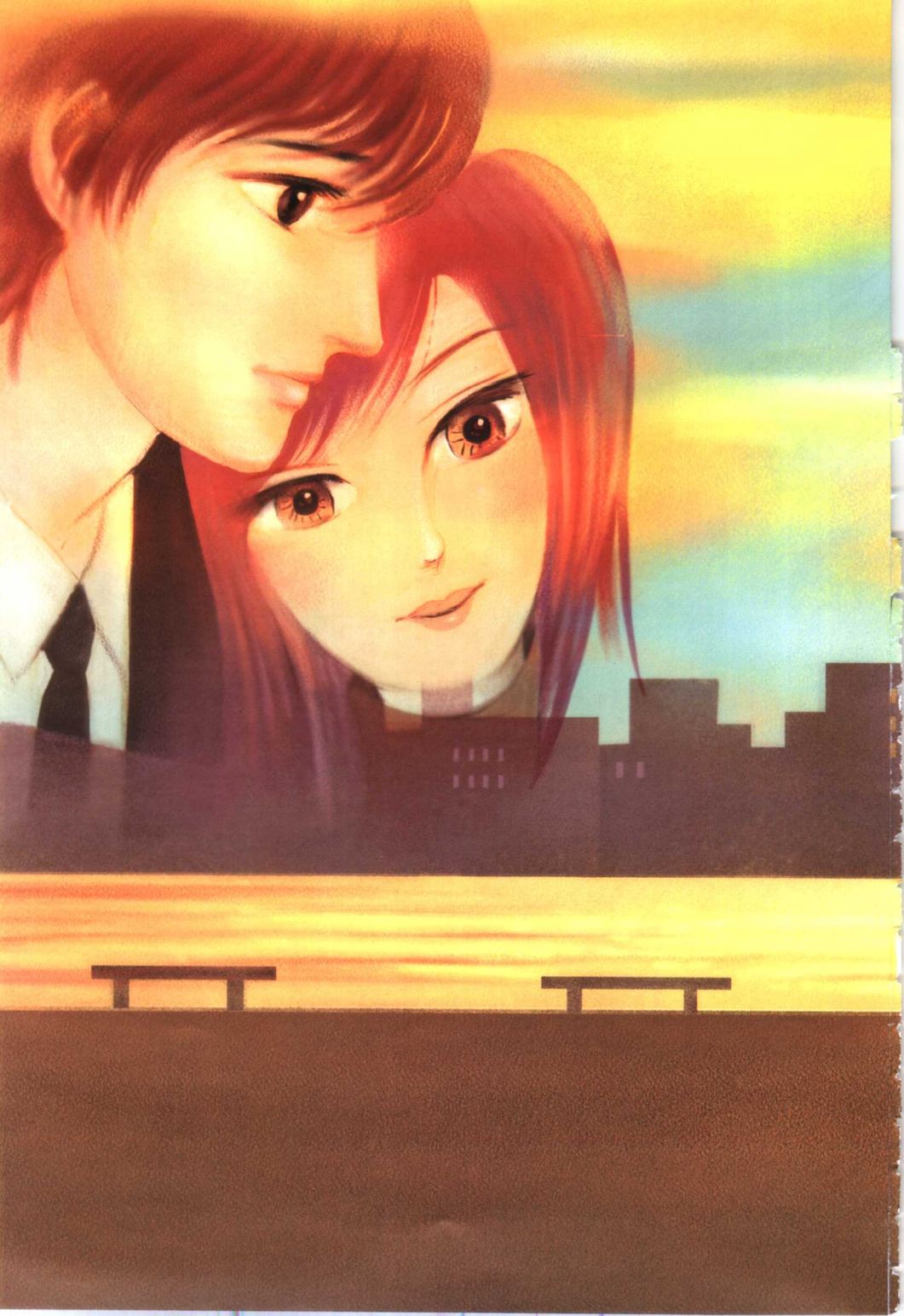
银戒指的最新网络小说《我在梦里见过你》讲述了花样美男家民和马马虎虎、性格直率的姝媛之间妙不可言的爱情故事。

校园里的风云人物——家民不知不觉爱上了简单率真的姝媛。但两个人的爱情并非一帆风顺，让女生们疯狂的家民内心十分脆弱，加上家民的初恋情人成真儿，对姝媛一往情深甚至离家出走的春三的介入，家民和姝媛的爱情渐渐进入了迷宫状态……

“我在梦里见过你”是每个人都曾经历过的梦幻般的奇妙感觉。作品惟妙惟肖地刻画了都市少男少女爱与被爱的细腻心理，同时表现了少男少女全新的爱情理念和追求。

银戒指的《泰迪男孩》、《Kiss 中毒症》在网上连载时，受到了网友们的热烈追捧，这部《我在梦里见过你》也是点击率居高不下，好评如潮，掀起了新一轮的“银戒指”阅读旋风。









前言

带着最纯洁的感悟，追求向往已久的梦。

“戒指精灵——银戒指”出第三部小说了。真是非常的惭愧。

我对世界的了解并不多于那些懵懂无知的孩子，但我的作品仍能受到大家的错爱，这不得不感谢所有的读者。看到大家仍能如此津津有味地读我的作品，真的令我非常感动。

2003年发生了很多事：我在新的环境下开始了正规学业；初中时代起的作品都作为小说出版并且得到大家的认可，非常畅销；“指环精灵”网页开张了……一开始我沉醉在这欢喜中，但渐渐地，这些成就令我感到了不安，甚至因为这纷至沓来的幸运而不知所措。

但无论如何，我的作品能受到越来越多的读者的关心与支持真的令我非常高兴与欣慰。批评与鼓励同时向我涌来，这令我更清楚自己的欠缺，更清楚地看见了未来。

《我在梦里见过你》于2002年末至2003年夏期

间在DAUM网的“指环精灵”上连载。虽然粗制滥造，但毕竟是我根据自己对人与人之间的情和缘，以及盘结其中的种种错觉的理解而创作的故事。写作期间，《痞子》出书了，并得到了广大读者的喜爱。这使我对作品本身进行了更深刻的思考。因此，《我在梦里见过你》也可以说是最令我饱尝分娩之苦的一部作品。由于学校的课业与创作要同时进行，又要提高作品的质量，又要增强趣味性，真令我伤透了脑筋。

实际上，与在网上连载不同，把作品印刷成书出版真的令我感到压力非常大。特别是表情符号（emotion）的使用，引起了很多人的非议，这使我陷入了苦恼与矛盾中，甚至还发表了不再在印刷作品中使用表情符号的声明。

但我不能不将诸多爱护我的人的忠告铭记在心，更不能抛弃所有喜爱我作品中的表情符号的读者朋友们。表情符号是为了弥补纯文字的不足（目前还是有很多感情是无法用文字表达清楚的，不是吗），此外，它更是新新人类的表达方式，所以当然有它的独到之处。考虑了很久，我开始理性地解决这个矛盾。我将作品中过于泛滥、可有可无的表情符号删去了，只留下那些非常经典、值得回味的表情符号。对于这一点，我真的非常感谢在这段时间一直给予我信任与关心的读者们。

印刷作品与网络文学的另外一个不同点是，它必须经过严格地校阅。考虑到这部作品是面对青少年读者的，所以其中仍保留着许多不符合规范的语言文字，还请大家原谅。

许多人都希望我能变得更成熟一些。我会比以前更用心地学习，倾听周围人的劝告。但是我将继续坚持自己最纯真的感悟，站在最善良、美丽的角度观察世界。并且将努力成为自己梦想的那种学生，像家民、姝媛那样的学生。

在此，对参与此书出版的所有工作人员，以及“指环精灵”的所有网友表示最真诚的感谢。

2003年末 银戒指

目 录

Deja Vu 我在梦里见过你 2

前 言	1
第六章 无情的人	1
第七章 小约定	53
第八章 深藏的伤口	105
第九章 面对向日葵	151
第十章 早晨的阳光	229

第六章

无情的人



65

人们都说
我是无情的人。
但是，在我眼中，他们才最无情。
这一切
只是相互的错觉。

“这么说，你和那个朴世恩是同母异父的姐妹？”

“没错。我妈的确就是那样的人，但我并不恨她。”

“可媛，那你为什么不告诉我们？”

午休时间，我们三个女生围坐在学校的后院里，使劲地啃着各自手里的饭团，一边还不忘开小组会议。

“你妹妹得的是什么病？”

“不知道。她说她不愿意住院，只给我写了信，说自己去了医院。信上泪迹斑斑……我也不清楚，只说什么自己马上就要死了，其他的什么都没有说。”



我在梦里见过你

可媛含着眼泪，悲痛地说道。

“我不能再只为了一个男人整天失魂落魄下去了。比起爱情，友情显然重要多了！”

“申红红，你终于懂事了啊。”（-_-；）

红红气势汹汹地握紧粉拳，两眼放光。但是可媛却只是轻轻地摇了摇头。

“不用了。世恩她……现在已经和心爱的男人在一起了。这一直是她最大的心愿——幸福地和自己心爱的男人在一起。现在，她的心愿终于实现了……”

望着可媛脸上那份苦涩的微笑，我不禁想起了志勋对我说的话。该不该告诉她真相？犹豫了很久，我最终还是放弃了。

唉！（-_-；）我捋了捋头发，转身回教室了，但却见家民正杵在那儿。

切！我刻意绕开他，走进了教室。-_-

在座位上坐下后，教室的门吱的一声被推开了。家民走了进来。我赶忙将头扭开。

“喂，生气啦？”

“没有。”

“哎，肯定生气了嘛，瞧你脸都鼓鼓囊囊的。”

我鼓着腮帮子，瞪着正笑得春风得意的家民，说道：

“干吗？你还不给我滚！嗯？快滚！”

“生气啦？哎呀，怎么办呀？你生气了耶！”

这不是在耍我吗？-_-“我一下子跳了起来。

“去哪里呀？”

“去小卖部，不可以啊？”

“哦？那顺便给我买瓶汽水。”

“凭什么？！>□<!! 做梦吧你！啊啊啊!!”

我终于忍不住心里的怒气，气鼓鼓地冲出了教室。