

小学看图 优秀作文 集锦

杨丽娜 曲悟哲 编著



群言出版社

小学看图优秀作文集锦

杨丽娜 曲悟哲 编著

群言出版社

(京) 新登字178号

小学看图优秀作文集锦

杨丽娜 曲悟哲 编著

群言出版社出版发行

(北京东城区东厂胡同北巷1号)

北京房山区先锋印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

*

787×1092毫米 32开本 7.75印张 174千字

1992年12月第1版 1992年12月北京第1次印刷

*

印数：1—15000册

ISBN 7-80080-016-4/G·8 定价：3.80元

看图作文指导

看图作文，就是以画面提供的内容为依据来写作文。看图作文是作文的一种类型。这种作文可以培养同学们的观察能力，理解能力，分析能力，想象能力以及语言表达能力。因此，看图作文是一种很好的作文形式，适用于小学各年级。在小学语文各册教材中都安排有一定数量的看图作文，以培养同学们的各种能力，提高写作水平。

小学阶段的看图作文各年级有不同的要求，低年级以看图说话，看图写一段话为主，要求是看懂图意，说话写话要语言完整有序；中年级以看图写几段话，或写一篇文章为主，要求找出图的内在联系，展开联想与想象，行文时内容要具体，语言要通顺；高年级的看图作文，要求在看懂画面的基础上，展开丰富的联想与想象，补充画面，写出内容具体丰富的作文。各年级的要求重点虽不同，但看图作文的基本过程是相同的，思维的方法是一致的。现具体指导如下。

一、观察画面，理解图意

看图作文，顾名思义，就是包括看图和作文两个部分。看图是基础。一篇看图作文写得对不对，好不好，首先取决于观察画面的能力。因此，认真观察画面是看图作文首要的一步。

小学的看图作文有两种画面形式。一种是单幅图，在一幅画面上画着一物或一景或一件事的某一情节、场景等；一种是多幅图，由两幅或两幅以上的画面组成，一般图中标有序号，按排列顺序一幅一幅地看，就构成一个完整的事情，如同看连环画。

看图时要按一定顺序，根据画面的题目，确定先看什么，再看什么。这样不但思维清晰，而且画面内容不致遗忘疏漏。

同学们在观察时，要学会边看边想，对画面上的、人、物、景、事要做出准确的判断。

如果是描绘景物的画面，应找出景物的特点，判断画面描绘的是什么时候、什么地点的景物。例如：故宫是古都北京的象征之一；两边有马路，中间有草坪、石凳是街头公园的特园点。图中的花草树木，鱼虫鸟兽可以暗示季节；朝霞、余辉可以表明较具体的时间。

如果画面上出现的是人或事的某一情节，就应判断出时间、地点、人物，并根据人物的衣着、神态、动作以及周围的环境，推想出事情的起因、经过和结果。

例如：《掏垃圾》



这是一单幅画。从题目《掏垃圾》可以看出画面是一件事中的一个情节，由此可以做出以下判断：

时间：放学以后或星期天

地点：院子里

人物：4个少先队员

起因：下水道被堵

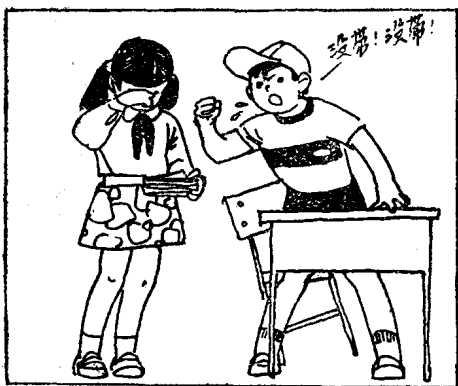
经过：少先队员不怕脏累，从下水道中掏垃圾。

结果：下水道疏通了。

这样就构成了完整的一件事。

在观察多幅图时，还应找出各幅图的变化及其联系，如图中人物之间的关系，人物与周围环境之间的关系，第一幅图与第二幅图有什么不同等等，这样可以帮助同学们在正确理解画面的基础上，做出准确的判断。

例如：《变化》这篇看图作文，共两幅画面。这两幅画面有什么联系，有什么变化？只要仔细观察画面，就可以发现。



第一幅画面有两个同学，这位女同学是小组长，她去收作业，那位男同学不交作业，而且大声喊叫，把她气哭了。

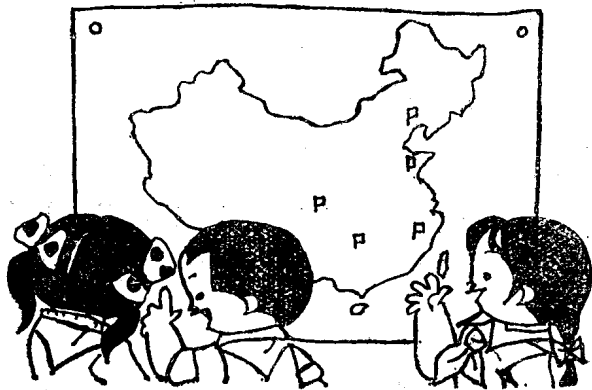
第二幅画面也有两个同学，一位男同学把前面提到的那位男同学的书碰掉在地上，那位男同学微笑着说：“没关系，没关系。”

同是那位戴帽子的男同学，前后却有了那么大的差别，从画面上可以看出他的态度发生了变化，语言发生了变化，更主要的是他心灵发生了变化，一定是某一件事或某一项活动，使他受到了教育，发生了深刻的变化。

只有这样认真地观察画面，准确做出判断，才能写好作文。

对于高年级同学，在观察画面时，还应确立画面的中心思想，这样能使作文写得更集中，更明确。

例如：《都说家乡好》



这幅图画中占主体位置的是一幅中国地图，上面贴着几面小红旗，有3个小朋友正在地图前说着什么。从他们自豪、喜悦和伸出拇指、张开嘴的表情和动作上看，再联系这幅图的题目，可以设想他们正津津乐道地各自夸奖着自己的家乡风景如何秀丽，物产如何丰富。这幅图表现了小朋友对家乡的热爱，对伟大的社会主义祖国的热爱。只有围绕这个中心来写，才能做到中心明确，内容具体。

二、联系生活，展开想象

一幅画面的内容是有限的，如果画面上有什么就写什么，这样就会把看图作文变成画面的解说词了。因此，看图作文的第二步，就是要在理解画面的基础上，以画面为依据，展开丰富的联想与想象。这里所说的联想与想象并不是毫无依据的胡思乱想。因为画面上提供的材料都是发生在我们生活中的，是我们耳闻目睹过的。因此，要联系生活实际，展开合理的想象与联想，这样才能使文章的内容具体生动。

怎样做到这一点呢？

1. 要让画面上的人物活动起来。

画面中的人物就是我们生活中的人物，要让画面中的人物活动起来，想象他们在干什么，他们怎样说的，怎样想的，这样有了人物的动作语言以及心理活动，人物活了，文章也就写活了。

例如：《冒雨收衣》



这里共有4幅图，描绘了一位少先队员在天气突变的情况下，冒着大雨为邻居收衣服的情景，表现了少先队员助人为乐的好品质。

第一幅画面没有出现人物，从第二幅画中，小明冲出屋子的动作，可以想象他在家中写作业时，看见了什么，听见

了什么，想到了什么，于是他决定怎样去做。

第二幅画面中小明冲出屋子，他去干什么，当时的情况怎样。

第三幅画面中小明收好衣服向屋里走去，回到屋里他又干了什么，他是怎样想的。

第四幅画面是小明去给邻居阿姨送衣服，他怎样说的，阿姨会说什么，小明的心情怎样。

这样以画面为依据展开想象，不但能使人物跃然纸上，而且能发展思维能力。

2. 让故事情节完整起来

画面中表现的事情，也就是我们生活中经常发生的事情。但是画面上提供的材料是有限的，只是事情的一个情节或一个场景，写作文就不能局限在画面上，要联系生活，联系实际，补充一些细节，合理想象全过程，构成完整的故事情节，或完整的一件事，就像在自己头脑中放映电影一样，出现一个又一个连续镜头。

例如：《雨夜
买药》



《雨夜买药》这是一个单幅图。画面上描绘了一个少先队员在雨夜敲开了药店的窗口，一位售货员把一瓶药递给了这位小女孩。

画面上描绘的只是故事中的一个镜头，事情发展中的一个情节。这幅画面不是写作文的全部内容，但它是写作文的一个依据，根据画面提供的内容，同学们可以展开丰富的联想与想象。

（1）谁在买药？给谁买药？为什么要在雨夜买药？——这一定是这件事的起因。

同学们头脑中可以想象这样的情景：邻居的老奶奶突然生病了，身边又无亲人，天下着大雨，无法送老奶奶去医院，因此小女孩——铮铮主动去到药店给老奶奶买药。

（2）在路上会遇到什么困难？她是怎样对待的？来到药店敲开窗口，她跟售货员说了什么？售货员是怎样说怎样做的？——这就是事情的经过。

同学们头脑中可以补充这样的情景：天黑，风狂雨大，道路难行，铮铮几次险些滑倒，她心急如焚，顾不得这些，顶风冒雨来到了药店。她衣服淋湿了，浑身发抖，当她向售货员说明情况后，售货员给她药，并说明了药的服法。她又消逝在雨夜中。

（3）铮铮把药拿回去会怎样？老奶奶吃了药后会怎样？她们会说些什么？铮铮心情怎样？——这就是事情的结果。

同学们头脑中可以连续出现这样的画面：铮铮谢过售货员，又冲进雨中。回到家，她顾不得擦去雨水与汗水，就去倒水喂药。老奶奶心疼地摸着铮铮的头夸奖着。老奶奶

吃药后静静地入睡了，铮铮忘记了劳累，幸福地笑了……

这样边提问，边联系自己的生活展开想象，在头脑中出现一个又一个镜头，就构成了一个完整的故事情节。

三、安排结构 组织语言

仔细观察画面，做出准确判断，联系生活实际，展开丰富的想象，这样就完成了看图作文中的前半部分，剩下的工作就是要动笔写文了。写文时要注意什么呢？

首先要安排好文章的结构，要使文章条理清楚，层次分明。

一般文章的结构要与观察的顺序相符合。先看到什么，就先写什么，后看到什么，就后写什么。三年级开始看图写一段话，可以按总分关系，先概括写，后具体写。如：“公园的景色真美啊！”然后一部分一部分地写具体。如果图的内容是写一件事的，就可以按起因、经过、结果来安排。同学们经常看到的是多幅图，就可以按图的顺序写，一般是每幅图写一段，几幅画就构成一篇完整的作文。

其次还要组织好语言，把意思表达清楚。

低年级首先要练习看图说话，就是用完整准确通顺的语言把画面上的内容口述出来，这也就是常说的口头作文。

口头作文要用完整通顺的语言，如谁——干什么；什么——怎么样；什么——是什么等，把意思表达清楚，让人听得明白。

口头作文要表达准确清楚，可以给画面上的人、物加上名称或称呼。如老奶奶、售货员阿姨、盲人叔叔、小婧、铮铮等，图中的动物可以根据它们的颜色、样子的特点加上称

呼，如熊猫胖胖、小黄鸭等等。

随着年级的升高对作文要求的标准也越来越高了。

中年级写一段话或几段话，要求语言要通顺，内容要具体。可以对人物的语言、动作、神态、心理活动做具体描写。对周围的环境及事物进行细致刻画等。

高年级可以在写作手法上下工夫，如使用比喻、排比、拟人等修辞手法，这样可以使文章更生动更形象。

看图作文中的其它要求，如正确使用标点，注意减少错别字，书写要工整等，都与写记叙文的要求相同。

目 录

看图作文指导

我们的住宅小区·····	1
美丽的公园·····	3
可爱的教室·····	6
我爱天空·····	8
公园的一角·····	10
美丽的家乡·····	13
可爱的小鸡·····	16
我喜欢小白兔（一）·····	19
我喜欢小白兔（二）·····	21
不是淘气·····	23
树木的医生·····	25
他俩成了好朋友·····	28
过独木桥·····	30
吓跑了·····	32
埋西瓜·····	35
聪明的小白兔·····	38
少买一张票·····	40
掉队的小黑鸡·····	43
不讲礼貌的后果·····	45
聪明的小猫·····	48

第一次登台表演·····	51
小兔宝宝·····	53
爱护图书·····	56
爷爷奶奶笑了·····	58
妙计（一）·····	61
妙计（二）·····	63
谢谢仙鹤·····	65
清晨·····	67
太棒了（一）·····	70
太棒了（二）·····	72
“大王”相助（一）·····	74
“大王”相助（二）·····	76
保护桌椅·····	78
有错就改·····	80
“出来啦”·····	83
“开屏了”·····	85
拍手笑·····	87
奶奶笑了·····	89
鱼跃扑鸡·····	91
洗衣服·····	93
爱护红领巾·····	95
应该这样做·····	97
一个顶俩·····	99
花香蝶舞（一）·····	101
花香蝶舞（二）·····	103
甜甜的蜂蜜·····	105

在车上·····	107
西瓜灯·····	109
拿错了·····	112
小孩和鸭子（一）·····	114
小孩和鸭子（二）·····	116
笑得自然·····	118
标准不同·····	121
原来·····	124
扫落叶·····	127
最后一只“蛋”·····	129
爱面子的孩子·····	131
节约用水·····	134
宣传到家·····	136
采树种·····	139
爷爷和花（一）·····	142
爷爷和花（二）·····	144
小小运动会·····	146
钓鱼·····	149
“帮忙”·····	152
转移（一）·····	155
转移（二）·····	157
这样做危险·····	159
原来她在这儿·····	161
“姐姐帮助你”·····	163
保护小树苗·····	166
“别哭”·····	169