

古都·郑州丛书

# 史海觅踪

郑州市新闻出版局 主编

中国八大古都之一



象出版社

《古都·郑州》丛书

# 史海觅踪

主编 郑州市新闻出版局  
编著 安国楼等

 大象出版社

## 《古都·郑州》丛书编委会名单

|     |           |     |     |     |
|-----|-----------|-----|-----|-----|
| 主 任 | 李 克       | 王文超 |     |     |
| 副主任 | 赵建才       | 李柳身 | 杨丽萍 | 孙新雷 |
|     | 龚立群       | 李 民 |     |     |
| 顾 问 | 张培强       | 王继兴 | 韩为卿 |     |
| 策 划 | 马海乾       | 王西云 |     |     |
| 编 务 | 韩湘人       | 周燕琳 |     |     |
| 编 委 | (以姓氏笔画为序) |     |     |     |
|     | 丁福浩       | 王顺卿 | 王保明 | 王新生 |
|     | 白虎林       | 吕志雄 | 刘本昕 | 刘炳辰 |
|     | 刘焕成       | 安国楼 | 许凤鸣 | 许 馨 |
|     | 严君国       | 何建生 | 李刚太 | 李建民 |
|     | 李 甦       | 宋 歌 | 苏俊魁 | 张天全 |
|     | 张学军       | 张建国 | 张晓明 | 张晓波 |
|     | 张 健       | 张曼如 | 张清献 | 庠凤霞 |
|     | 陈玉民       | 陈松林 | 林建刚 | 孟和平 |
|     | 岳俊华       | 岳增浦 | 赵武安 | 赵 健 |
|     | 高天星       | 高玉楼 | 郭彦生 | 党普选 |
|     | 徐长青       | 黄 卿 | 崔绍营 | 阎思慧 |
|     | 董 娣       | 路宏建 | 穆为民 | 魏治功 |

# 序



童蒙时代,学走中国象棋,我们就知道了楚河汉界。

小学,学中国历史,我们知道了在这里诞生的黄帝,是中华民族始祖。初中,学中国地理,我们知道了黄河中下游的分水岭,在桃花峪;学语文,我们为这里发生的大禹治水三过家门而不入的故事而感动。高中,读中国通史,我们知道了裴李岗文化、大河村文化;学中国现代史,我们知道了这里是著名的京汉铁路工人大罢工的策源地;伏在课桌上,我们曾为蒋介石下令扒开这里的花园口,使无数百姓葬身“黄水”而抽泣。

读《诗经》,我们为“郑风”描写的旖旎风光而陶醉,为其中描述的男女真挚爱情而羡慕。在中国大地上旅行,我们为京广和陇海两大铁路干线在这里作十字大交叉而自豪。研讨少林禅学和武学,探求河洛文化的精髓,寻觅天下众多姓氏的起源,我们的目光和双足,就未曾离开过这片土地。

禹分天下为九州,豫州处“天下之中”。而作为“中国之中”,这里曾被古人视作是“天心地胆”。新中国成立之后,以这个地方为龙头的中原城市群奋然崛起,令举国瞩目;在这里发生的激烈“商战”,更表明了它作为商贸中心城市的重要地位。

中外学者经数十年的考古发掘和研究论证,最终得出结论:

这里,是中国商代最早的帝王商汤的都城所在,而且,在此已经发现了4000年前到5500年前的多座具有王都性质的古城遗址。这里,应列入中国八大古都之列。读者都知道,我说的这个地方,叫郑州。

郑州是我的家乡,生我、养我的地方,我深深地爱着这片故土。

今年,是商都建都3600周年;今年,是郑州解放55周年;今年,又是河南省省会由开封迁至郑州50周年。郑州市民、全省人民,乃至国内外关心这方土地的人们,渴望进一步深入了解这座古城的渊源、发展和进步。受中共郑州市委、市人民政府的委托,本书编委会特编辑、出版这一套丛书,力图全方位、多侧面、深层次地介绍郑州。经过一年多的筹备,今天,这套丛书终于和广大读者见面了。

这套丛书由若干分册组成,诚聘本省、本市的知名专家、教授、作家、记者参与编撰。

史海觅踪篇。分尘封文明、风华世事、百年风云三章,探寻上自十万年前、下至现当代郑州地区的远古文明和历史风情画面,内容包括最早的人类足迹、先民的生活与生态环境、远古城池与国都建置及社会生活、手工业水平、祭祀场景、艺术雕刻、陶瓷文明、儒佛道文化、皇陵及豪宅特色、近百年风云映像等诸多方面,图文并茂,纵横贯通,描绘郑州的悠久发展历程,展现郑州的灿烂文化。在充分尊重历史事实的基础上,论述宏阔而深入,趣味而生动,引人入胜,诱人遐思,又不乏学术见识。

山川形胜篇。展示中州形胜、古老都会。郑州自古繁华,大自然,是最高明的画师。她,铺嵩山之云,研黄河之水,罄邙山之竹,勾勒出这块土地莽莽苍苍的山景、滚滚滔滔的水势,绘出深山古寺的幽雅,写尽湖畔塔影的朦胧。

风流人物篇。展示了中华民族的人文始祖——轩辕黄帝的业绩,管仲、列子的哲学,子产、韩非、许衡、高拱的政绩,杜甫、白

居易、李商隐的精美诗文，为您打开了古城郑州风流人物的绵长画廊。

轶闻趣事篇。茶余饭后，月前灯下，展卷看螺祖怎样在这里发明了缫丝，小小县丞又如何谏阻修建皇宫；数九严寒，禅宗二祖断臂立雪。会心一笑之后，您定会若有所得。

逐鹿中原篇。展卷之时，恐满纸都是金戈铁马的杀气。敖山晋楚杀声雷动，广武风传百战之声，瓦岗破隋、大战荥阳、官渡之战，千秋留名。掩卷长思，不能不发出一声长叹：“得中原者，得天下！”

文明之光篇。述说郑州是中华大地最早出现文明之光的地平线。郑州人民创造了光辉灿烂的文化，这种文化具鲜明中原特色；这种文化的延伸和发展，对创造现代文明做了奠基性的贡献；这种文化，又熏陶出这方水土这方人怎样的独特个性。

缤纷艺术篇。将引领您来这块土地大饱眼福，聆听黄河号子的浑厚激昂，郑韩故城战国时代编钟醇正圆润的清音缭绕，欣赏豫剧那亲切的土音土话，品味其大腔大调的高亢之美，领略绘画书法似荷似兰的高雅气韵，玩味剪纸古拙质朴的乡土气息。就像地方小调《编花篮》唱的那样，这里的各种艺术形式，一如收进花篮的鲜花，枝枝清秀，朵朵艳丽。

特色科教篇。郑州的科学教育事业兴旺发达，科研院所和各类幼儿园、中小学校、高等院校各具特色，涌现了一大批优秀的科研和教学成果，造就了一批名所、名校、名师、名专家和科学家，其中郑州大学是由原郑州大学、郑州工业大学、河南医科大学于2000年7月合并组建而成，是一所理、工、医、文、史、哲、法、经、管、教等学科门类齐全的综合性大学，是国家“211工程”重点建设高校。

名家名吟篇。郑州山河壮丽，历史悠久，文化灿烂，于是“迁客骚人，多会于此”，且览物之情，各不相同。王维《宿郑州》，百感交集；李白《登广武古战场怀古》，傲视天下；韩愈《鸿

沟有感》，思绪万千；李商隐登《夕阳楼》，离愁萦怀；王安石于汜水关寺壁上留诗，独出机杼；苏东坡于郑州西门外马上赋诗，别情缠绵。郑州，期待新时代的诗人来新翻杨柳枝！

美味佳肴篇。十省通衢的郑州，地接天南海北，人交五湖四海。盘中美味，分酸甜麻辣咸。郑州的风味，则以豫菜为代表，兼蓄四方八味，特色在乎“中”，有过之而无不及，“务在酌中”。君欲尽品天下美味，何需东奔西走，只在郑州走街串巷，就足以齿颊生香。

物华天宝篇。得天独厚的郑州，地上地下，资源丰富。郑州，自汉武帝时即开始用煤冶铁了，这比西方要早 1000 多年。煤炭，是郑州市的优质矿产。郑州的铝土矿不仅储量丰富，而且品质较好。郑州的水资源、植物资源、土地资源，都为这方土地提供了可持续发展的良好条件。

光明未来篇。作为建国后国家重点建设的城市，郑州拥有十分发达的工业、现代化的农业、繁荣昌盛的商贸业。加之它优越的地理位置、便利的交通，曾被不少国人称为“东方的芝加哥”。但是我们说：不！郑州，就是中国的郑州！相信在科学的发展观指导下，郑州定会大发展，郑州的明天定会更美好。

在河南省委、省政府“中心城市带动”战略的指引下，郑州市委、市政府带领郑州人民，正以自己辛劳的汗水使郑州面貌日新月异。郑州市新闻出版局组织编撰出版这套丛书，力求做到学术性、知识性与可读性的完美统一；体现论述并举、韵散结合、文辞优美、笔触清新、图文并茂、装帧典雅的风格；体例上，则要求整套书既统揽郑州全貌，又做到每本书自成体系，别具一格。语曰“取乎其上，得乎其中”。奉献给读者的这套书，愿就教于方家，并期待批评指正。

想了解郑州，此丛书不可不看；想谈论郑州，此丛书不可不读；想在郑州投资兴业，更要解读郑州。

《古都·郑州》是您的朋友！

## 郑州商都 3600 年学术研讨会 暨中国古都学会 2004 年年会纪要

2004 年 11 月 1 日—5 日,“郑州商都 3600 年学术研讨会暨中国古都学会 2004 年年会”在河南省省会郑州召开,来自北京、西安、洛阳、开封、南京、安阳、杭州、偃师、太原、苏州、徐州、大同、赤峰、荆州、上海、济南、昆明、武汉、咸阳、绍兴、广州、郑州等地的专家学者,中国古都学会与各地古都学会的领导和代表 180 余人出席了本次会议。会上,原国家文物局局长张文彬、北京大学教授邹衡、李伯谦、中国社会科学院考古所所长刘庆柱、中国古都学会会长、陕西师范大学教授朱士光等专家学者围绕郑州商城的地位、郑州商都的建都时间等展开了深入的讨论。专家们认为,郑州商城作为商代早期建立的一座都城,至今已有 3600 年历史,其建筑规模之大,规划布局之严整,文化内涵之丰富,堪称当时世界之最。郑州商城作为商代早期政治、经济、军事、文化的中心,是中国古都发展史上一个重要的里程碑,在探索夏、商、周三代文明发展中具有承上启下的重要作用。以商都为代表的郑州地区还发现了西山、新砦、古城寨、大师姑、小双桥等一批古代城址,两周时期的郟国、虢国、郑国、韩国等诸侯国也曾先后定都于此,这些都表明郑州所在地域存在一个古都群,这更进一步确立了郑州在中国古都发展史上的重要地位。与会代

表一致赞同古都郑州可与西安、北京、洛阳、开封、南京、杭州、安阳七大古都一起并称为“中国八大古都”。

由“中国七大古都”到“中国八大古都”的发展是中国古都学与考古学、先秦史学等学科研究的新进展,是中国古都研究不断深入的结果。将郑州列入“中国八大古都”不仅可以促进郑州商城及郑州古都群遗址的保护和研究,推动郑州市经济建设与文化建设的发展,对今后我国古都学研究的发展也有着十分重要而积极的作用。

中国古都学会

二〇〇四年十一月五日

# 目 录

## 001/ 第一章 尘封文明

- 001/ 1. 十万年前的人类足迹
- 004/ 2. “豫”之大象追踪
- 007/ 3. 八千年前的先民生活
- 011/ 4. 从蒙昧到文明的原始村民
- 016/ 5. 五千年前的神秘古城
- 021/ 6. 大禹可曾入主王城岗
- 024/ 7. 新密古城探源
- 028/ 8. 梦回早商国都
- 034/ 9. 叩问商城方鼎
- 039/ 10. 王室的祭祀画卷
- 043/ 11. 东周繁华古都市
- 049/ 12. 青铜礼乐祭神灵
- 054/ 13. 莲鹤方壶神秘面纱的背后
- 058/ 14. 冶铸的辉煌
- 062/ 15. 神道前的书画长廊
- 068/ 16. 多彩的灵魂殿堂
- 073/ 17. 摩崖石壁上的浮图景象
- 078/ 18. 绚丽多姿话三彩
- 083/ 19. 石缝中的女皇金简

087/ 20. 大海寺的佛像神韵

093/ 21. 灿烂的陶瓷文明

## 101/ 第二章 风华世事

101/ 1. 超凡脱俗话许由

104/ 2. 孔子落魄城门外

106/ 3. 郑姓与郑州

111/ 4. 古老的石阙

114/ 5. 岳庙春秋

120/ 6. 最早的佛寺

123/ 7. 最早的砖塔

125/ 8. 古今少林寺

131/ 9. 神奇达摩

137/ 10. 和尚墓地迷魂塔

139/ 11. 公主下榻尼姑庵

145/ 12. 女皇登封祭神岳

149/ 13. 嵩阳书院传新经

153/ 14. 后周皇陵

156/ 15. 宋陵千秋

160/ 16. 先哲观天古阳城

163/ 17. 朱明王子在少林

166/ 18. 乾隆皇帝游嵩山

170/ 19. 四百年豪族的见证

175/ 20. 六市县名称的由来

178/ 21. 古今郑州区域纵览

## 180/ 第三章 百年风云

180/ 1. 京汉铁路工人大罢工

184/ 2. 豫丰纱厂工人罢工

187/ 3. 汪、冯郑州会议

- 189/ 4. 花园口掘堤
- 192/ 5. 郑州受降
- 194/ 6. 引黄归故
- 197/ 7. 郑州解放
- 200/ 8. 省会迁郑
- 203/ 9. 两次纠“左”的郑州会议
- 205/ 10. 毛泽东视察郑州
- 209/ 11. 刘少奇视察郑州
- 212/ 12. 周恩来视察郑州
- 217/ 13. 邓小平视察郑州
- 220/ 14. 江泽民视察郑州

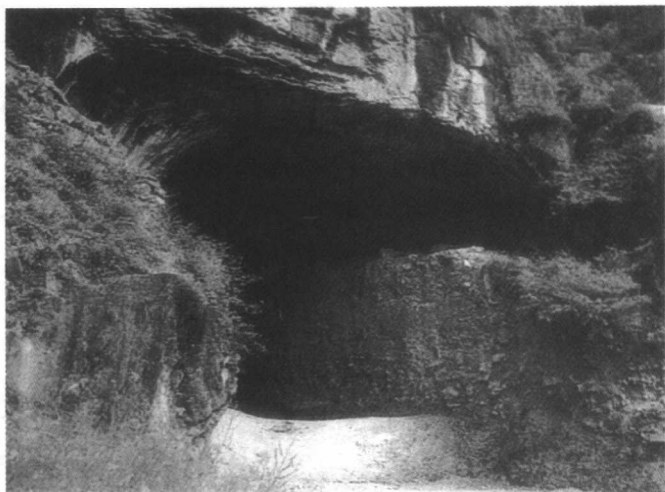
225/ 后记

# 第一章 尘封文明

## 1. 十万年前的人类足迹

郑州地区什么时候开始有人类活动？最初人类活动的情况如何？这一重大的科学之谜，一直使很多人困惑不已。20 世纪 80 年代，郑州荥阳织机洞古人类遗迹的发现，揭开了郑州原始先民的来历之谜：早在 10 万年前，郑州地区的原始先民就已经在蒙昧时代的漫漫长夜里踽踽前行，艰难跋涉，开始了生息和繁衍。让我们走进织机洞，追寻远古先民生活的踪迹。

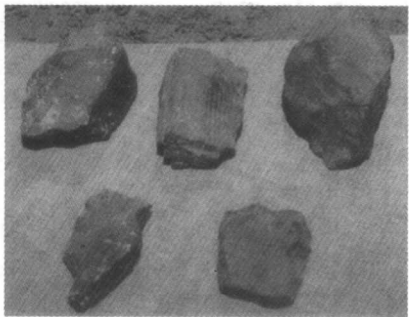
荥阳织机洞遗址，位于郑州市西南约 50 公里处，这是一处以旧石器时代遗存为主、兼有新石器时代遗存的洞穴遗址。这一带地处嵩山北侧，丘陵绵延，沟壑纵横，水源充沛，植被丰富，属于喀斯特地貌地形，随处可见裂隙和溶洞，适宜古人类生存和生活。郑州的原始先民，便是在低山的溶洞里开始了其漫长的洞穴生活。上世纪 80 年代，织机洞洞穴里古人类遗迹的发现，引起了世人的广泛关注。该洞穴呈石厦状，洞内面积达 300 平方米。1990 年至 1995 年，郑州市文物考古研究所先后对其进行了三次发掘，出土石制品 2 万多件，还有 2000 余件古脊椎动



织机洞人居住的洞穴

物化石。织机洞内丰富的石制品、烧火遗迹和动物骨骼化石,对古人类研究有很大的参考价值,也为豫中地区旧石器时代考古和人类学研究提供了十分宝贵的资料,被誉为“河南第一洞”。

10 万年前的人类祖先,为了填饱肚子,搜寻着周边一切可食用的东西。他们在丛林中围猎各种动物,采集各种植物果实,在河流中张网捕鱼。为了获得更多的食物,织机洞人还发明了



织机洞人使用的石器

各种工具。最初加工的器具非常简单粗糙,他们因地取材,从山涧河畔拣取自然的砾石,相互敲击产生出锋利的刃部,作为工具使用。而人与猿相揖别,正是得益于这些粗糙石器的创制。织机洞洞穴中发现 2 万余件打制石

器,可分为砍砸器、刮削器、尖状器、石锥、雕刻器、石锤等。此外,还发现有一些骨器。历史考古学家将人类使用打制石器的时代称为旧石器时代。旧石器时代是人类初期用打制石器进行劳动创造的时期,也是人类历史长河中发展最漫长、最缓慢的时期。当时,织机洞的郑州先民,正是利用这些粗笨简单的工具,向大自然索取必需的生活资料,维持并改善他们赖以生存的自然环境。织机洞人主要是靠狩猎和采集为生,刮削器就是用来刮掉棍棒上的皮,使棍棒在围猎野兽时用起来更加顺手。猎到动物之后要剥皮,尖状器就有了用武之地。敲骨取髓大多靠的是砍砸器,不过,这种类似于现在斧头的石器更多是用于砍伐树枝树干。而骨器的使用又弥补石器的不足。洞穴中发现的带有打击痕迹的骨片,既可以用来敲骨取髓,又能用于加工简单的工具。当然,他们也用这些石器和棍棒来保护自己,以免遭野兽袭击。然而,令人感到困惑的是,织机洞洞穴中目前还没有发现针状物,那么他们身上穿的兽皮是怎么缝制而成的?也许最简单的方法是用石锥在兽皮上穿眼,然后用植物的茎藤编制而成。

在织机洞内的堆积物中,发现了17处用火的痕迹,既有火堆遗存,也有灰烬层。其中,最大的一个火堆竟有50多平方米。在火堆中,还发现用火烧过的兽骨。火是一种自然力,也是一种生产力。火的使用,是人类对自然界的一项重要发明。当时的郑州先民已具有较高的用火能力,并用火烧烤食物、取暖照明和驱赶野兽。有了火,织机洞人不但改善了他们的生活条件和居处环境,同时又增强了体质,促进了大脑发育。所以火的使用,不但是



郑州市博物馆还原的织机洞先民生活场景

人类发展史上的一个里程碑,也是织机洞旧石器时代考古研究的重要内容。

织机洞洞穴内还出土了一大批古脊椎动物化石。这些动物化石中既有活动于森林地带的中国犀,也有适应于草原生活的肿骨大角鹿、斑鹿、中国鬣狗、原始牛等。这给以打猎为生的织机洞人提供了便利的生活条件。出土的动物骨骼和植物标本表明,10万年前,郑州地区要比现在温暖湿润得多,当时郑州地区的植物生态环境属于森林草原景观、亚热带气候。而织机洞洞穴遗址的石制品晚于北方的北京周口店人文化,却早于南部具有相同石制品特点的南阳小空山文化。据此有人提出旧石器文化是经中原进行南北文化交流的。织机洞洞穴遗址出土的石制品及大量动物骨骼显示,郑州地区是旧石器文化南北交流以及哺乳动物南北迁徙的“驿站”。

织机洞遗址是近年来河南旧石器时代考古的重要发现之一,其地层堆积之厚,文化遗迹、遗物之丰富程度,仅次于北京周口店猿人遗址。因此可以说,它是我国北方继北京周口店之后旧石器时代洞穴遗址的最重大发现。同时,它又为研究中原腹地远古先民的生活提供了重要的实物资料。

## 2. “豫”之大象追踪

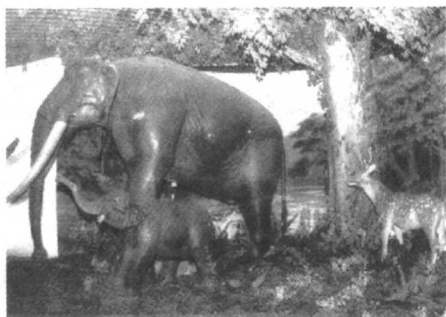
河南简称豫,从“豫”的文字结构分析,我们可以看出属形声字,左声旁“予”表音,右形旁“象”表意。根据目前所见到的最古老的文字——甲骨文可知,至少自商代起,“豫”字就与象有关。那么,究竟河南与象有怎样的渊源关系呢?1994年以来对郑州巩义洪沟旧石器时代遗址的发掘,成为“豫”之大象追踪的重要线索。



洪沟遗址全景

洪沟遗址位于巩义市东北,南临洛水,北靠黄河,属黄河与洛水汇流处的夹角地带。遗址附近为海拔 200 米左右的浅山丘陵区,即洛阳北邙岭的东延部分。洪沟一带的地层,属于邙岭向下第四纪形成的多层松散黄土堆积。早在距今 11 万年以前的远古时期,洪沟一带气候湿润稍寒,水源充足,丘陵上下生长着茂密的丛莽树木,清澈的河沟在树林中奔流,成群的纳玛象、羚羊、斑鹿、赤鹿、野猪等野兽不时出没于这青林绿水之间。我们的祖先——原始人正是在这样优美的自然环境中与野兽进行艰苦搏斗,顽强地生活着。

经考古发掘,在遗址内出土了大量石制品和动物化石。动物化石尤其丰富,但堆积相当复杂,未发现肢体完整的动物遗骸。不同种类动物化石与石制品、炭屑、烧土碎块等交错堆在一起或



模拟洪沟时期的生态环境

零散分布。此外还有烧焦的兽骨,部分石制品上有明显的烟熏痕迹。作为劳动工具的各种石制品的出现,说明这里曾经有原