



总主编 / 王国平

WEST LAKE CYCLOPAEDIA
ANTIQUE PICTURES OF WEST LAKE

西湖老照片

李虹 主编 赵大川 韩一飞 编著



杭州出版社

WEST LAKE CYCLOPAEDIA
ANTIQUE PICTURES OF WEST LAKE

西湖 老照片

李虹 主编

赵大川 韩一飞 编著

杭州出版社

图书在版编目(CIP)数据

西湖老照片 / 王国平总主编. — 杭州: 杭州出版社,
2005.10

(西湖全书)

ISBN 7-80633-783-0

I. 西... II. 王... III. 湖泊—杭州市—摄影集
IV. K928.43-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 038887 号

西湖老照片

李虹 主编 赵大川 韩一飞 编著

责任编辑 钱登科

美术编辑 施小娜

出版发行 杭州出版社

(杭州市曙光路133号 310007 0571-87997719)

印刷 杭州星晨印务有限公司

制版 杭州美虹电脑设计有限公司

经销 新华书店

开本 880 × 1230 1/32

字数 228 千

印张 8

版次 2005 年 10 月第 1 版 2005 年 10 月第 1 次印刷

书号 ISBN 7-80633-783-0/K · 96

定价 42.00 元

版权所有·侵权必究

(如有印装错误, 请与本社发行部联系调换)

西湖丛书编纂指导委员会

总顾问：乔 石

顾 问：钱其琛 钱学森 徐匡迪 金 庸
蔡美彪 余秋雨 陈桥驿 傅璇琮
李学勤 陈高华

主 任：王国平

副主任：毛昭晰 胡建森 叶 明 顾树森
于跃敏 张鸿建 林振国 项 勤
马时雍 魏 桥 宗庆后

委 员：(以姓氏笔画为序)

王玉明 史及伟 叶建新 冯 俊
朱金坤 伍 彬 孙 远 杨志毅
李 虹 李建国 吴太普 吴德隆
张鸣放 张建庭 陈一辉 陈文锦
陈建一 陈炳虎 陈锦梅 阳作军
林正范 尚国胜 郑浙民 赵一新
翁卫军 徐一超 高乙梁 董建平
魏皓奔

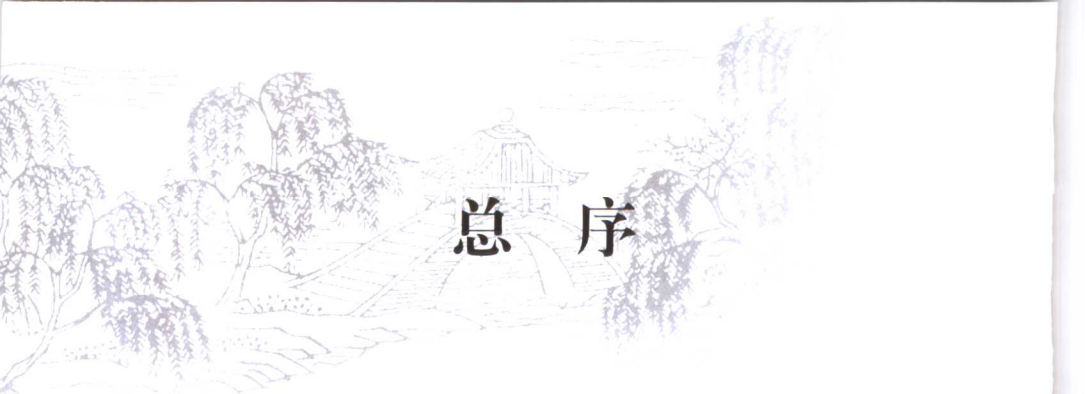
办公室主任：尚国胜 魏皓奔

《西湖全书》编辑委员会

总主编：王国平

编 委：(以姓氏笔画为序)

王 平	王其煌	吕凤棠	刘 颖
孙 跃	应雪林	陈林木	顾志兴
钱永红	徐吉军	徐海荣	



总序

杭州倚湖而兴，因湖而名，以湖为魂。作为《西湖丛书》的主要组成部分，我们编撰了这套图文并茂、雅俗共赏的《西湖全书》。她和《西湖通史》、《西湖文献集成》共同构筑了一个蕴藏几乎全部西湖瑰宝的陈列馆，一个供人全面深入了解、研究西湖的开放型阅览室。如果说《西湖通史》是一部叙述几千年西湖历史踪迹的大气磅礴的巨片，《西湖文献集成》是一部全景式立体演绎西湖景物的引人入胜的连续剧，《西湖全书》收辑的一册册小书，则是为人们呈上的一杯杯芳香浓溢的醇醪。我们邀来各界专家，用精雕细镂和蒙太奇的手法，对西湖进行多角度、全方位的特写和定格切换。这种特写和定格，对人们更深入、更真切、更全面地了解西湖是不可或缺的。通过这种分镜头的解读，读者将更深地吟味到西湖无穷无尽的魅力！

西湖，的确是一颗永远散发着无穷无尽魅力的熠熠闪光的明珠！这颗明珠，会随着不同季节、不同时空、不同场景、不同时代，以气象万千、仪态万方的意境，完美无瑕地呈现在人们面前，诚如大诗人苏轼所赞颂的“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”。她有时是一首优美抒情的绝句，有时却是一章气势恢弘的排律；她有时是一阕音律悠扬的小夜曲，有时却是一部雄恣壮采的交响乐；她有时是一尺清供小品，有时却是一轴浓墨重彩的山水画。她是多棱镜，她是万花筒，总是令人目不暇接，妙趣横生！她的美，她的趣，既源于远古至今大自然对杭州的特意垂青，又源于千百年来仁人志士、骚人墨客对杭州刻骨铭心的依恋。正是这两者完

美和谐、天衣无缝的结合，才使西子姑娘的一步一趋、一颦一笑，无不散发出普天下难有其匹的美丽！因此，除了全景式的《西湖通史》和《西湖文献集成》外，没有《西湖全书》这样一种散射式的描述，西湖的风姿、西湖的风韵，乃至西湖的风骨、西湖的风流，是很难想像会得到全面、深刻的反映！所以，无论是六桥花柳，还是三竺云岚；无论是灵隐古刹，还是岳王祠庙；无论是汨汨清泉，还是巍巍宝塔；无论是龙井的茶韵，还是曲院的荷香；以及飞来峰的造像，岁寒岩的碑刻；白居易、林和靖、苏东坡的湖畔杖履，北山街、杨公堤、文澜阁的历史呼唤；西泠印社，胡庆余堂；诗词曲赋，花木园林；尘封久远的老照片，容光焕发的新景区；风俗、佳肴、织锦、书画……凡是西湖的沧桑，凡是西湖的传说，凡是西湖的风光，凡是西湖的人文，无不是我们搜罗编撰的对象，无不是我们要呈现给读者的内容。

《西湖全书》目前暂定50个选题，正陆续组织撰写付梓。虽然我们自认为已勤勉努力，但这套丛书是否已臻“图文并茂、雅俗共赏”的初衷，还得恳请读者们多提宝贵意见。西湖美的探索、西湖文化的追寻，是要求人们献上毕生精力的，是个弥久常新的课题。我们当继续焚膏继晷，俾使这套丛书编辑得更好。

是为序。

王群

2004年9月

目 录

前 言 /2

一、西湖十景 /4

二、寺 庙 庵 /16

三、堤 岛 桥 /56

四、洞 溪 泉 /76

五、亭 阁 塔 /92

六、社 庄 馆 /124

七、名人寻踪（祠 墓） /150

八、湖山览胜 /174

九、西湖梦寻 /194

后 记 /246



前言

西湖是杭州的骄傲，是杭州的根与魂。西湖的美不仅是湖光山色、鸟语花香等自然之美，还有园林池馆、古寺名刹、洞窟造像、名人遗迹等社会人文方面的丰富历史遗存。正是由于自然美和人文美的和谐交融，西湖才焕发出内涵深厚的诱人魅力。

西湖有过“烟柳画桥，风帘翠幕，参差十万人家”的繁华盛景，也有过颓败荒凉的时期。盛唐、南宋、清代前期那些西湖的全盛时代，人们只能从前人的诗词文章与历史掌故的记载和画家笔下的艺术形象中才可以想象出那时的美好景物。当照相技术传入中国之后，摄影作品才直观地记录了那个时期的西湖风貌。



《西湖老照片》是一部史料性的影集，对于直观地了解西湖历史风貌，具有很好的欣赏价值；对于真实地修复西湖相关景点，具有重要的参照价值。

《西湖老照片》精选了约500张有关西湖的老照片，真实地反映了20世纪上半叶的西湖风貌。翻阅这些老照片，不仅是一般意义上的怀旧，而且会使人自然而然地把西湖的“旧影”和新中国成立以来特别是实施西湖综合保护工程后的“新貌”进行对比，从而感到时代的沧桑巨变，更加珍惜历史的遗产，更加热爱今天的生活。

《西湖老照片》宛如西湖的一场旧梦。它能唤起许多人对旧时足迹的追寻和思忆，从中生发前进的动力和创造的激情。

李虹

2005年9月





一、西湖十景

“西湖十景”，源于南宋画院山水画题名。清圣祖玄烨五度南巡杭州，于康熙三十八年（1699年）御题“西湖十景”。十景由此名扬天下。“西湖十景”为苏堤春晓、双峰插云、柳浪闻莺、花港观鱼、曲院风荷、平湖秋月、南屏晚钟、三潭印月、雷峰夕照、断桥残雪。



苏堤春晓 (20 世纪 10 年代)



苏堤春晓 (20 世纪 20 年代)

【西湖老照片】



双峰插云 (20 世纪 20 年代)



双峰插云，从阮公墩拍摄 (20 世纪 20 年代)



柳浪闻莺 (20 世纪 20 年代)



柳浪闻莺 (20 世纪 20 年代)

【西湖老照片】



花港观鱼 (20 世纪 20 年代)



花港观鱼 (20 世纪 30 年代)



曲院风荷 (20世纪20年代)



曲院风荷 (20世纪20年代)