

# FLORENCE

佛罗伦萨，

想回家的

米开朗琪罗



## 图书在版编目 (CIP) 数据

佛罗伦萨, 想回家的米开朗琪罗 / 张耀工作室著;  
—上海: 上海外语教育出版社, 2005  
(一本书的世界观)  
ISBN 7-81095-735-X

I. 佛… II. 张… III. 佛罗伦萨—概况  
IV. K954.6

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第062532号

## 佛罗伦萨, 想回家的米开朗琪罗

作 者	张耀工作室
责任编辑	支顺福
装帧设计	张耀工作室
出版发行	上海外语教育出版社 (上海外国语大学内)
社 址	大连西路558号
电 话	021-65425300 (总机)
电子邮箱	bookinfo@sflep.com
网 址	<a href="http://www.sflep.com.cn">http://www.sflep.com.cn</a> <a href="http://www.sflep.com">http://www.sflep.com</a>
开 本	705×900 1/16
字 数	200千字
印 张	11
版 次	2005年10月第1版 2005年10月第1次印刷
印 数	5 000
印 刷	上海当纳利印刷有限公司
书 号	7-81095-735-X/K·015
定 价	38.00元

本书文、图局部或全部, 未经同意不得转载或翻印  
本版图书如有印装质量问题, 可向本社调换

一本书的世界观 10

## 《佛罗伦萨，想回家的米开朗琪罗》

一本书关于一个地点，也关于一个世界观。

本系列丛书以联合国世界文化遗产项目为主题线索，以国内读者陌生的视角和开阔的国际观念解读世界最具历史影响和人文价值的地点。并力邀国际知名的张耀工作室倾力打造。

本书深入欧洲文艺复兴的发祥地佛罗伦萨，在这座由商人和政治构建成的艺术古城中饱览大师杰作，解读文艺复兴的精神所在，感受那个个充满自由奔放、创造力以及智慧的灿烂年代。

张耀工作室集合了上海、巴黎两地的专业编辑、摄影师、设计人员，拥有世界上约五十多个地方的独家一手照片资源，倡导世界主义与个人主义并行的创作主张。其图文作品畅销海内外，张扬都会精神的视觉表现被誉为开创了“平面进行的电影”。

责任编辑：支顺福

项目负责人：汪义群

封面设计：卜翌

平面设计、版面规划：卜翌

流程编辑：金丽萍

美术编辑：于丽萍

摄影：张耀 Z-Studio

文字：张耀工作室 - Paris

[www.zhangyao.com](http://www.zhangyao.com)



# 佛罗伦萨， 想回家的米开朗琪罗







# CONTENTS

## 目录

Image 10

part 1 佛罗伦萨的兴起 26

一 “百花之城”在阿尔诺河边初绽花蕾 28

二 手工业为城市商业奠基 30

三 创建自由繁华的商人之都 36

特写：意大利的“城邦”政治 41

part 2 文艺复兴的辉煌年代 46

一 文艺复兴的曙光 49

二 文艺复兴的摇篮 52

特写：“文艺复兴”的后台——美第奇家族 54

三 佛罗伦萨画派及文艺复兴的杰出人物 58

Part 3 建筑之风 70

一 圣母百花大教堂 (Santa Maria del Fiore) 75

二 市政厅和西纽利亚广场  
(Palazzo Vecchio and Piazza della Signoria) 87

# CONTENTS

## 目录

- 三 美第奇宫与圣罗伦佐教堂  
(Palazzo Medici-Riccardi and Basilica di San Lorenzo) 97
- 四 圣米尼亚托教堂 (San Miniato al Monte) 106
- 文化巡游：佛罗伦萨周边的托斯卡纳地区 110
- Part 4 去跟艺术大师说早安 126**
- 一 圣马可修道院与学院画廊 129
- 二 乌菲齐 (Uffizi) 美术馆 135
- 三 碧提宫 (Palazzo Pitti) 140
- Part 5 佛罗伦萨的手工业传奇  
——梦还在继续 142**
- 特写：维奇奥老桥 (Ponte Vecchio)
- “珠宝长廊” 的生命历程 156
- 佛罗伦萨 历史人文背景 162







圣母百花大教堂大圆顶内部壁画。





# 佛罗伦萨

Florence









远眺佛罗伦萨古城，耸立着的是哥特式的圣十字教堂。米开朗琪罗、伽利略都安息于此。



# Image

右图 圣母百花大教堂历来是佛罗伦萨的宗教中心，整整经过了一百四十年才完成。在建筑风格上汇聚了罗马、哥特、文艺复兴三大艺术手法。教堂外形模仿拉丁十字架设计，造型均衡稳重，是哥特时期进入文艺复兴时期的象征。而建于十一世纪的洗礼堂，是本地罗马风格的典型代表。夜色中，著名的乔托钟楼和大圆顶显得静谧而庄重。









佛罗伦萨古城的街巷。





古城的街道两边处处可见文艺复兴时期的建筑。



