

创业者灵通处世的

72变招

变则通，通则久。
人生之路走得不顺，往往不是因为腿脚不利索，
而是由于心眼不活络。用变化的观点看世界，用灵变的招法解疑难，
必能走出一条成功的通天大道。



CHUANGDAYEZHESHILINGTONGCHUSHIDET2BIANZHAO

孙桀/编译

掌控人生的点金术



创业者

灵通处世的

的

72 变招

孙 桀 编译



当代世界出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

创大业者灵通处世的 72 变招: 掌控人生的点金术/孙桀编译.
—北京: 当代世界出版社, 2004.4
ISBN 7-80115-756-7

I. 创… II. 孙… III. 成功心理学 IV. B848.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 033180 号

出版发行: 当代世界出版社
地 址: 北京市复兴路 4 号 (100860)
网 址: <http://www.worldpress.com.cn>
编务电话: (010) 83908400
发行电话: (010) 83908410 (传真)
(010) 83908408
(010) 83908409
经 销: 全国新华书店
刷: 北京正道印刷厂印刷
印 张: 21
印 字 数: 330 千字
版 次: 2004 年 6 月第 1 版
印 次: 2004 年 6 月第 1 次
印 数: 1~5000 册
书 号: ISBN 7-80115-756-7/B·51
定 价: 29.80 元

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系调换。
版权所有, 翻印必究, 未经许可, 不得转载!

前言

世间万物无时不处于变化之中。每个人，无论他是什么身份、地位，都会面临各种变化，都必须想方设法去适应变化。可以说，变化是一个人生存发展的必备能力，变化能力的高低，直接决定着他的生活是否顺利，变化技巧是否高明，决定着他的事业能否成功。

但因为不同的人、同一个人在不同情况下所遇到的变化不同，事物变化的实质千差万别，因此变化行为也各不相同，其应对的时机，变化的技巧、方式也变动不拘。更重要的是，任何变化之间都是不一样的，严格意义上说，每个变化都是新鲜事物，都要有新的措施去应对。这样就引申出了其中的精髓：“变”字当头，不拘成法。尤其对于变化者来说，只要有一个变化的眼光，开动自己的脑筋，利用自己的智慧，就会开发出一片新的天地。

对于某个人来说，要想在芸芸众生中始终占据主动，是非常不容易的。只有能够看清楚外界环境的变化规律，顺应它的变化，才能化不利为有利，变被动为主动。“变”这个字，是世界万物的本质，也是人生的真谛。

《易经》是中国智慧的元典，也是此后各种经典的鼻祖。易者，变也。这部书的主旨就是“变”，深刻地揭示了“变”的内在规律。所以司马光指出：“《易》著天地阴阳四时五行，故长于变。”

《孙子兵法》中说：“凡战者，以正合，以奇胜。故善出奇者，无穷如天地，不竭如江河。终而复始，日月是也。死而复生，四时是也。声不过五，五声之变，不可胜听也。色不过五，五色之变，不可胜观也。味不过五，五味之变，不可胜尝也。战势不过奇正，奇正之变，不可胜穷也。奇正相生，如循环之无端，孰能穷之哉！夫兵形象水，水之形避高而趋下；兵之形，避实而击虚。水因地而制流，兵因敌而制胜。故兵无常势，水无常形；能因敌变化而取胜者，谓之神。故五行无常胜，四时无常位，日有短长，月有死生。凡用兵之法，将受命于君，合军聚众，圯地无舍，衢地合交，绝地





无留，围地则谋，死地则战；涂有所可由，军有所不击，城有所不攻，地有所不争，君命有所不受。故将不通于九变之利，虽知地形，不能得地之利矣。治兵不知九变之术，虽知五利，不能得人之用矣。”用兵如此，为人做事更离不开变化。但是，仅仅“九变”是不够用的，因为世界太复杂，变化更多，对强者的要求更多。

《西游记》中的孙悟空，因为有七十二般变化，所以所向无敌。否则只靠他的那根金箍棒，是打不了天下的。变化的招术越多，在激烈的竞争中越能占据主动。其实每个人都能成为真正的“齐天大圣”，就看你是否敢于向自己挑战，让自己面对复杂的环境，根据环境的变化，调整自己的心态、思想、行为。

掌握自己的人生，先要掌握好不断变化的外部世界。那些在历史上呼风唤雨的杰出人物，几乎每一个都是善于变化的高手。曾国藩一生三变，一变登上一个台阶。刘墉一生百变，所以他们能在险恶的官场中如鱼得水，履险如夷。这就是“变”的妙处。

本书从历代著名人物的事例中总结出了七十二个变化招术，分为明变、求变、应变、用变、权变、机变、法变、防变、戒变等九个方面，全面地介绍了变化的各种要件，通过成功的智慧，为今天的读者提供借鉴。精通七十二个变招，会给你的人生打开新的局面。

目 录

第一篇 明变八招

大凡英雄人物，最重要的一条，就是有深刻的洞察力，明辨时局，未变知变，具有通常所说的远见卓识。处在茫茫无际的人生之海，如果看不到远方的灯塔，必然穷困迷途，葬身鱼腹。因此，要在社会上站稳脚跟，走得远，首先就要看得远。



1. 势变之招：乱世往往意味着机会……………（2）

聪明包含着“聪明”和“智慧”两个不同的层次。“聪明”体现了先天的素质，“智慧”则体现了后天的修炼。归根结底，都是为了掌握人生的基本规律，不为世界的表面现象所迷惑。抓住了规律，就能操纵大势，无往不胜。

2. 虑变之招：心里时刻想着天下……………（5）

凡是智谋之士都有一个特点，那就是精通权变之术，如果没有良好的大局观，把奇谋智术用在一些平常琐事上，永远也不可能有大成就。英雄和凡夫俗子的区别，就在这一点上。



3. 观变之招：“第三者”的油水最多 (9)

“鹬蚌相争，渔翁得利”，说得容易，做起来太难了。很多人都沉不住气，见别人争得你死我活，也忍不住要伸手，一旦时机不对，就可能使自己成为斗争的焦点，反而弄巧成拙。要吃这顿美味，也得下一番功夫。

4. 知变之招：平地也要当心摔跟头 (11)

对举大事的人来说，事业展开以后如何少犯不犯大的失误，保持旺盛的斗志，比最初振臂起义还要艰难。古今多少豪杰驶过上游的急流险滩，却在宽阔的中游停滞乃至翻船。关键在于是否能明辨大局，调整策略，适应新情况，只有做到这一点，才能笑到最后。

5. 先变之招：及时调整，才能抢得先机 (15)

对形势有准确把握，才能料敌于先机，机动灵活找转机，及时调整，才能抢得先机。人若能变，首先要具备的素质是机动灵活，心明眼亮，不能呆板迟钝。临到机会时，聚精会神，才能出巧思妙算。

6. 察变之招：从细节洞见大局 (19)

未变知变，这是成大事者必备的素质。从历史中可以总结出这样的规律：能成大事的人无不善变。精通变化使得他们和普通人有了根本的区别，能见其所未见，知其所不知，行其所难行。处处走在前面，必然是领导者，而非被领导者。

7. 远变之招：发现别人没有走过的路 (25)

一个人如果具有远见，就会发现别人没走过的捷径，这样，只要迈出一步，就会领先整个时代。就看你敢不敢迈这一步。由此可见，成就大事，见识和勇气缺一不可。

8. 局变之招：对症下药方可药到病除 (28)

“变”的表现形式千变万化，最令人难以捉摸，有大

变，有小变，有全局变，有局部变，有质变，有量变，认识到变化并不是一件难事，难在认识到所面临的变化的性质和特征，因为只有这样，才能对症下药，应对变化。

第二篇 求变八招

天地无时不变，人世也无时不变，变化就是发展，求变化就是求发展。纷纭世变，只有适者才能生存。遵循大势，主动求变，就如顺水行舟，一日千里。反之，画地自守，形同待毙。人生于世，就应当像上足了劲的钟表，一步都不能停留，随时变化，必然闯出一片新天地。

9. 识变之招：走一步要看十步 (32)

天下最难的事情莫过于观人，人心隔肚皮，所以古人说“知人不易，人不易知”。而成功的领导者，却都有一套“相面”的秘诀。“相面”并不神秘，只要仔细观察，不难从小事上彻底看清一个人。

10. 速变之招：攻其无备，出其不意 (37)

变化不是什么难事，其实每个人都会变化，终生不变的“顽固派”毕竟不多。问题出在快慢上。变化越快越好，因为迅速，对手还无法防备，则定能胜利。很多人之所以失败，往往就是只比别人晚一分钟罢了。

11. 行变之招：有大突破才能有大发展 (40)

每一次变化都是对习惯的思维或者规矩的打破。一般人习惯按照常规考虑问题，是非常危险的，而对于善于求变者来说，却提供了机会。因为常规到最后必然是死路一条，勇于变化，才会闯出一条新路来。



12. 待变之招：等着对手犯错误 (44)

老虎和狮子捕捉猎物，从来不没命地和猎物进行马拉松赛跑。这就给我们一个深刻的警示：不要跟着变化转圈，那样疲于奔命，于事反而无补。最好是看准方向，在变化之前先有准备，来个“守株待兔”。

13. 学变之招：读书可以改变命运 (47)

古人看相最重视骨相，但是他们认为，人的一生充满了变化的机会，即使是骨相，也是可以变化的，他们通过无数事例总结出了“读书可以变化骨相”的规律。其中的迷信色彩可以忽略，但从中也能得到这样的启示：读书可以改变命运。

14. 时变之招：大丈夫相时而动 (51)

“识时务者为俊杰”，善于求变是英雄豪杰的共同特点。时变是指在变幻不定的形势下，要以变化的眼光去审时度势，并且能迅速适应变化的素质。善于应时而变，会使自身始终在社会变局中处于主动地位，掌握有利时机，实现最大利益。

15. 严变之招：严格是自己的人生保险 (56)

向上走的路没有轻松的，只有坚强的毅力，才能坚持下来，才能出人头地。而下坡路走起来最快，也最顺，却是一条堕落之路。对自己的要求越是严格，向上的动力越足，成功的几率就越大。

16. 思变之招：守旧只能是一条死路 (59)

很少有一成不变的人，你不想变，也有一股强大的势力推动你变化。与其被外力推着走，自己掌握不了方向，可能走上绝路，不如自己放开走，不但走得快，而且走得稳，只要在心里时刻装着一个“变”字就行了。

第三篇 应变八招

做人处处离不开“应变”二字。世事变化，往往出人意料，怎么办？不妨学一学成功者的秘诀：以变为本，以应为本，防不住，躲不掉，变一变，变化越多，越是游刃有余。因此，变才是处世的黄金法则。

17. 善变之招：以变应变者得天下 (66)

接受了一种事物或者观念后，容易形成固定的思维模式，很难改变。这就制造了认识上的盲区，成为前进的障碍。对于一般人来说，没有什么大不了，但对于胸怀天下的领导者来说，却是致命的问题。盲点不突破，事业也就停顿下来了。

18. 序变之招：大战略要有大规划 (69)

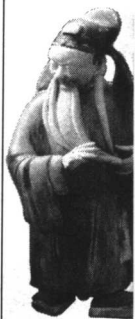
棋错一招，满盘皆输。战略是全局性的计划，每一步都不能错，先走哪一步，后走哪一步，心里都要有底儿。但有时计划赶不上变化，适当调整，也是势所必然。如果能抓住形势的脉络，就能招招在先了。

19. 定变之招：再大的危险也不能乱阵脚 (74)

一个人心理素质越好，他面临大事的时候就有一股强大的定力支持他。泰山崩于前而面不改色，方显出英雄本色。否则稍有风吹草动，就胆战心惊，首先就在心理上输了。心理上输的人，绝对赢不了。

20. 断变之招：当断不断，反受其乱 (78)

雍正曾说：“人生犹如行路，未有无风雨阻隔之坦途，



理应以变应变，当机立断。”雍正的一生中，无不存在变化多端的情况，甚至可以说，雍正的一生就是变化的一生。要想在万变当中取胜并站稳脚跟，必须要学会以变应变。

21. 险变之招：紧急关头急转弯 (83)

帝王被比喻为龙，而龙的最大特征是“变”，用来形容掌握生杀大权的君王的喜怒无常，最恰当不过。作为臣子，也是刀头上混饭吃，只有随机应变，才能保证身家无忧。

22. 方变之招：英雄举事，变化无方 (89)

应变靠反应能力，更靠头脑，还要靠直觉。为了应对变局，就要使出浑身解数，不论什么手段，解决了问题，就是好策略。倘若预先设定应变的措施，反而束手束脚，那就违背了应变的根本原则。

23. 强变之招：强者是装不出来的 (93)

强者靠实力说话，弱者才喜欢长篇大论地讲道理。在成为强者之前，首先应当学会当一个弱者，知道什么时候该硬，什么时候该软。保护好自己就是最大的成功，踏着“实”字走路，总有一天轮到你说话。

24. 利变之招：把危局变成胜局 (99)

商场就是战场，态势瞬息万变，变化是绝对的，不变是相对的，只有无穷的变化，才会有无穷的机缘。反应稍微慢一些，心态稍微稳一些，就会有人赶到你的前面。人生没有终点，必须不断变化，不断前进，否则你的命运就被别人所操纵。

第四篇 用变八招

变化必须讲谋略。没有谋略的变化，是愚变。就像没有点睛的龙，不过是一条死龙而已。善谋之士，一定就是善变之士，驾驭各种变化规律，为己所用，就如同御龙而行，无往不胜。

25. 诱变之招：香饵放在陷阱旁 (104)

没有诱饵钓不到鱼。诱饵的作用就是让对手去做他本来没有打算做的事情，使形势发生有利的变化。善于用变之人，就像经验老到的渔夫一样，能充分利用“诱饵”制造出变化来。只要有变化，就说明有机可乘。

26. 谋变之招：有变化就有机会 (110)

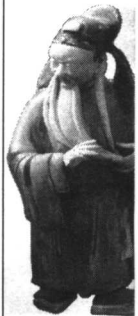
很多人之所以失败，就是因为不会灵活处理问题。龙且就是这样一个人。韩信自己不变，但却采用高明的谋略，让对方按照自己的要求变化，就相当于让敌人自动把脖子送到自己的刀上。

27. 奇变之招：奇正结合最有效 (114)

变化的基础是要对人情、形势有深透的了解。一个人遇到的对手、周围的环境总是在变化，没有一百个敌人都是一样的，所以要善于根据不同的敌人变通不同的对策。

28. 主变之招：不要想一棍子打死人 (118)

大多数失败者，都是被人一步一步逼上绝路的。成功者则是让自己当主人，这样不但能把握自己，也同时掌握了别人。采取主动，掌握先机，制人于无形之中。





29. 乘变之招：有利时机绝不能放过 (122)

机会能决定人的命运，但机会不是青睐每一个人的，也不是什么时候都有的。在愚者眼中，没有“机会”这个概念，但在智者眼中，这是上天最好的赏赐。发现机会很难，可更难的是稳当、准确地抓住它。

30. 兼变之招：先松开手才能抓住东西 (126)

精明的猎人从来都不斩尽杀绝，而是尽量给猎物留下一条活路。做人和办事，有时也要采用网开一面的策略，一手硬，一手软，靠强硬来威吓人，靠松软来吸引人，这样会使对手分化瓦解，无法顽抗。

31. 适变之招：形势变了，对策也要变 (132)

能不能审时度势，捕捉时机，敢于决断，善于决断，是胜者与败者区别的关键所在。乾隆大帝的成功，除了与其识人用人以及康熙、雍正两朝打下的统治基础之外，还与其治国谋略密不可分，其中重要的一条即善于用变，善于抓住时机采用最适当的政策，实现目标。

32. 神变之招：掩盖住自己的底细 (136)

神龙见首不见尾，形容了变化之快之奇。变化是每个人都经历过的，似乎不是难事，不过要做到了无痕迹，可是太难了，这是变化的最高境界。

第五篇 权变八招

变化不是轻而易举的事情。难在知道什么时候应该变，怎么变，变什么，不懂的话，不是乱变吗？“权”的本义是秤锤，称量、衡量事物，根据不同的需要，决定取舍。把权和变放在一起，简直就是天作之合，有了称砣，就可称东西了。



33. 制变之招：选择“空白点”下手..... (144)

同一个目标，有诸多不同的方法和途径得以实现。用何种方法更省力、走哪条道为捷径，就看你如何选择、善于不善于选择。选择正确，就会“领先一步”制服别人，选择不当，就会“落后一步”被别人制服。

34. 激变之招：用困局激发潜质..... (148)

只有内在的资质还不足以成功，更重要的是，面对险恶的形势，必须利用外在的压力，激发出自己的潜质，使之不断发挥出来，这就是所谓的时势造英雄。对于英雄人物来说，能充分发挥出自己的能量就是成就。

35. 术变之招：好策略更需要好方法..... (151)

政治家有时令人费解：与他有深仇大恨的，他能宽忍地赦免你；与他同甘共苦的，可能因为一言一行招来杀身之祸。这一方面与政治家的个人性格有关，另一方面，他们所关注的是自己的利益，没有永远的朋友，也没有永远的敌人。

36. 肃变之招：随机应变，敢于出新..... (155)

雍正上位期间，有较多的改革，例如改革赋役、整顿吏治、推行重农抑末政策，改革旗务协调满汉关系，以及改土归流等等，这一系列改革得以顺利地完 成，并在短时间内取得成效，与雍正的权变思想有很大关系。

37. 忍变之招：以强取胜，弱则必败..... (159)

“变”意味着什么能变，什么不能变，什么时候可变，什么时候不可变。对为官者而言，对于危局，当以变化待之。对于日常事物，则以“常”法待之。朝令夕改，变化无常，是为官者之大敌，也是自取其败的必由之路。

38. 通变之招：给自己开一个“后门”..... (164)

循规蹈矩只有死路一条。办事首先是讲原则，有规





范，但过于追求规矩，那便成了死板，甚至于步入绝境。所以必要时得给自己开一个后门，在紧要之时，才能应对复杂的变化。

39. 统变之招：上级不做下级的事 (167)

领导者不能什么事情都自己干，不该自己说话，就坚决隐藏在幕后，到了关键时刻，才出来拍板。此谓统治。统治二字相伴而生，有统方能有治。慈禧的特点是统而不治，小事她会放手让别人去做，但总有根绳子在她手里牵着，所以她能始终控制着局面。

40. 滑变之招：看准风向再转舵 (172)

在纷繁复杂的权力场上，看清楚哪一方权力更有利于自己，便投向哪方，这是典型的小人伎俩。而小人可能一时得势，最终等待他们的命运毫无例外都是十分悲惨的。他们的滑是不能学的，但应变也是能力，其圆通之处，还是有启发意义的。

第六篇 机变八招

办事要讲分寸，拿捏得好，水到渠成，拿捏不好，前功尽弃。机会就是变化的黄金分割点。善于变化的人，从不胡乱变化，而是能准确地抓住机会，一变就灵。如果不善于利用机会，就成了无头苍蝇，乱飞乱撞了。“机”这个字，有说不得的妙处。

41. 绝变之招：反客为主，绝处逢生 (176)

书本上学到的是一般原理，全看你会不会灵活运用，如果犯了教条主义的错误，还不如不用。所以古人说：尽



信书不如无书。用得好，死的就会变成活的，用不好，活的就变成了死的。

42. 智变之招：小地方不用大智慧 (179)

被人认为聪明实际上不是什么好事情。小时了了，大未必佳，小处聪明，大处也不见得聪明。小地方要聪明，往往被人认为是心眼多，会使人留有戒心，不利于交往和扩大自己的实力。而平常表现出傻里傻气的样子，则会增加亲和力。小事糊涂，大事不糊涂，算是真聪明。

43. 敏变之招：不变可以应万变 (184)

不变应变，并非是看着变化而无动于衷，而是在静观中抓紧时间，积聚力量，搜集情报，并进行多种准备。有时，则是为了全局利益，暂且牺牲局部利益。总而言之，如果这条策略运用得当，会发挥意想不到的作用。

44. 迅变之招：猎人必须比狐狸更狡猾 (187)

斗争之争来争去，最后起决定作用的只有两个因素：力量和速度。力量决定于实力，而速度决定于变化。变得越快，越能抢占主动。我在变，敌也在变，如何能战胜敌人，一个字：快！

45. 百变之招：龙蛇屈伸，幻化莫测 (191)

聪明的人往往有喜欢显露的毛病，结果反被聪明误，这种人在官场中一定要吃苦头。只有学会了糊涂，有“龙蛇屈伸”的本领，才能一帆风顺。

46. 才变之招：给人留下余地，给自己搭起台阶 (195)

智慧来自于学问，但不会学的只能把智慧变成学问，而不能把学问变成智慧，这就是死学问。人们喜欢把学问和才华相提并论，实际是有深刻道理的。有学问不见得有才华，而有才华必然有学问，学问只有变成自己的东西，才能得心应手，才能发挥它的威力。





47. 守变之招：大事面前，不乱方寸…………… (199)

一个人如果稍微有点儿事就心惊肉跳，手足无措，是难有大成绩的，当然，也做不了大的坏事。而做好事，往往会遇到一些意想不到的阻碍，没有坚定的毅力，很可能吃不消。但只要坚守自己的底线，毫不动摇，没有人能奈何你。

48. 多变之招：善变是做生意的本钱…………… (201)

做生意既是一种资金、实力的较量，更是一种智力的较量。经商的实质是变化，就像变魔术一样，把别人的钱变到自己的手里，却合法合理，这只能靠高明的变招和精明的头脑。

第七篇 法变八招

中国历史上，并不缺乏改革家，但为什么他们很少成功？因为，法和变永远是对立的东西。法要求稳定、权威，而变的灵魂是根据不同情况随时采取不同的对策。谁能处理好两者之间的关系，谁才能成为赢家。

49. 霸变之招：争天下者，必先争人…………… (206)

每个人都有毛病，但不是所有的毛病都致命。一个人最不能有的毛病就是不会用人，如果有，再多的优点也毫无用处。

50. 实变之招：最有效的就是最好的…………… (211)

“尚文不尚实”是读书人的通病，古人用活生生的例子给我们留下了这样的教训：为政必须务实，不要图虚名

