

主 编 赵树鸿 王金告 李秀芝

人生哲理与 成才格言

张长生 著



责任编辑：高玉成

封面设计：陈宪钢

插图：张德泰

人生哲理与成才格言

吉 林 医 学 院 出 版

吉林省卫生厅印刷厂 ~~吉林~~ 印 刷

字数： 148 千字 印张：6.625

印数：1—5000

1993年5月1日 第一版第1次印刷

吉字准印证第9303010号 定价：3.20元

序言

为生活的美好而感悟人生

吴隆才

人生有限，求索无尽。正是人生百味，未必人人都能尝遍，人人都能品透。而长生同志却以坦荡的胸怀，超群的智慧，饱含深情地描绘了在这个伟大的时代里，人生思想的真淳与深邃，追求事业的欢悦与艰辛、情感世界的纯洁与多彩。我凝望着阅过的一叠厚厚的手稿，掩卷沉思，仿佛进行了一次生命的旅行，接受了一次人生的洗礼。

人的一生，在历史的隧道中，稍纵即逝，十分短暂。正因其短暂才显得越发珍贵，而又因其珍贵，才需要我们努力去思索。探求人生的哲理，进而美化人生。生活需要思索，思索才能获得真正的人生。正如伟大的哲学家苏格拉底所说，未经思索的生活是不值一过的。因为只有不停滞的思索，追求人生的真谛，每个短暂的人生才能汇成一条滔滔不绝的历史长河，滋润我们伟大的时代，浇灌我们美好的人生。《奋进者之歌》以诗的情感，智者的豁达，蓝天般的畅想，给青年们献上了一份珍贵的礼物：请莫要嫌弃失败／正是她孕育着成功之子／请莫要蔑视挫折／正是她谱写着胜利之歌／为人民而辛勤耕耘春光长在／为祖国而奋战不息，才有无限的欢乐。而《人生哲理与成才格言》，则是人生经验析出的晶体，是人格的折射及命运对沧桑正道的领悟，是灵

魂色彩的流露，是人生观的体现：“人的价值，决定于自身，只有自己才是自我命运的建筑师。”这是对人类自身价值的充分认识及自我肯定。“一个没有伟大信念的人，是永远伟大不起来的；一个不想成功的人，是永远成功不了的。”这是对理想以及理想的实现所作的简洁而深刻的阐释。在生活中，苦与乐是一对孪生子，没有苦的乐没有，没有乐的苦不存在。”这是对苦与乐二者关系的形象思辩。通览全篇，品味这一行行文字，真可谓玉想琼思，妙喻珠联，警句泉涌；既有催人奋进的号角，又有令人醒觉的警示，仿佛是一棵人生道旁历尽春秋、枝繁叶茂之树，满树的思想之花，哲理之叶，心灵之果。人们会从这些闪烁着智慧光芒的形象阐述里，汲取到奋发向上，勇敢进取的精神力量。

在我国计划经济体制向社会主义市场经济体制转变的新时期，既期待着人们的积极探索，也为人们奋发成才，展示人生价值开辟了广阔天地。正确感悟人生真谛，通过在改革开放，建设社会主义市场经济的瀚海中跋涉去追求人生的亮点，通过跨越坎坷实现有所作为去展现人生的欢乐与价值，使自己无愧于伟大的时代，在这方面，《人生哲理与成才格言》无疑给我们提供了一份可贵的索引。

做为60年代的大学生，长生同志在饱经了事业、生活的坎坷与磨难后，校正了自己人生的座标，用勤奋和智慧叩开了人才学的大门，成了人才学家。今天，他又以《人生哲理与成才格言》，使自己的人生金矿有了新的品位，使自己的爱心有了更真诚的映照，使自己深沉的哲思有了新的启慧的奋翔。陈毅同志曾有一句睿智的名言：“以出世的精神干入事的事业”。愿长生同志以此为准绳，任思索之鸟天高地

阔地翱翔，任追求之足执著如初，走向一个更加丰饶的人生收获季节。

开卷见序，序，是书的门扉。而我只是把读过《人生哲理与成才格言》的一点感怀记录于此，不知可否称之为序。

1993. 03

奋进者之歌

奋 进 者 之 歌

——献给立志成才的青年朋友们

张 长 生

世界上		英姿？
哪有什么	猪栏里	
笔直平坦的	哪能见到	
大道？	千里马的	
人世间		奔波？
哪有什么	你看那	
风平浪静的	冰山上的	
江河？	雪莲	
生活呵，		分外俊俏。
怎能是那	你看那	
西子湖畔的	澎湃的	
轻声笑语？	瀑布呵，	
人生呵，		有何等壮丽的
怎能是那		景色！
辽阔草原的	驰骋沙场的	
悠扬牧歌？	古代名将	
花盆里	——韩信	
哪能看到	曾忍受过	
万年松的	“胯下之辱”。	

精通兵法的
一代英豪

——孙膑

他的膝盖
被无情剜割。

“卧薪尝胆”

这勾践的
传说

脍炙人口，

“茹毛饮血”

这苏武的
故事

被传诵成歌。

屈原的

《离骚》

豪情飞扬

慷慨悲壮，

但是

我们的“诗神”呵，

却长眠在

“汨罗”之河；

司马迁的

《史记》

鞭恶扬善

光照史坛，

然而

我们的“史学之父”呵，

却惨遭过

宫刑之祸。

你可知

《钢铁

是怎样

炼成的》吗？

那是

双目失明

全身瘫痪的

奥斯特洛夫斯基的

“青春之歌”，

你可知

爱迪生

是怎样成为

“发明大王”的吗？

原来

他还是一位

“失败冠军”

他失败过

成千上万

比谁都多。

普普通通的

印刷工人

法拉第

成了

举世皆知的
电学大师，
鼎鼎大名的
世界文豪
高尔基
曾度过
漫长的
流浪生活。
牛顿的
一生
终身不娶，
他把全部爱情
都献给了
科学，
“丑小鸭”
安徒生
勤奋不懈，
终于变成了
美丽的
“天鹅”。
世界语的
创始者
柴门霍夫的
手稿
曾被“付之一炬”，
《唐·吉珂德》的

作者
塞万提斯
几乎是
事事倒霉
步步波折……
当人们
纵览
几千年的
文明史册，
有谁不
百感交集
沉吟
思索？
那些
有志之士
经受了
多少磨难
不幸？
那些
有为之人
遇到了
多少不平
坎坷？
他们在
逆境中
崛起

雄飞；
他们在
厄运中
饱尝
苦斗之乐。
他们
在惊涛骇浪中
挺进，
在暴风骤雨中
拼搏；
他们
在咒骂狂吠中
微笑，
在千难万险中
高歌。
请莫要
嫌弃失败。
正是她，
孕育着
成功之子；
请莫要
蔑视挫折。
正是她，
谱写着
胜利之歌。
屈辱

和妒忌
培植着
人们的
坚毅品质；
诋毁
和嘲笑
铸造着
人们的
顽强性格。
哪个
英雄的旅程
不是
荆棘处处？
哪个
勇士的征途
不是
暗礁座座？
假如你
不乘风破浪，
怎能开辟
前进的航道？
假如你
不披荆斩棘，
怎能擎起
真理的圣火？
年轻的

朋友呵，
勇敢的
战友：
你看那
成功之路，
就在
你的脚下，
远征的
帆船
就要
起航扬波。
为人民
而辛勤耕耘
春光长在，

为祖国
而奋战不息
才有
无限的欢乐。
荣耀的
花环
正向那
百折不回的人
招手，
只有
无私无畏者
才能
从凯旋门下
昂首走过！

1982.08.25发表于《江城科技报》

目 录

序言：为生活的美好而感悟人生……………吴广才（1）

一、奋进者之歌……………（1）

——献给立志成才的青年朋友们

二、人生哲理与成才格言

人生篇……………（1）

追求篇……………（7）

事业篇……………（12）

自信篇……………（15）

思想篇……………（21）

人才篇……………（23）

成才篇……………（28）

时间篇……………（34）

友谊篇……………（35）

爱情篇……………（41）

处事篇……………（45）

辩证篇……………（49）

哲理篇……………（53）

机遇篇……………（58）

逆境篇……………（59）

失败篇……………（61）

说学篇……………（63）

健康篇……………（66）

杂感篇·····	(68)
世态篇·····	(75)

三、人才漫笔

人无完人与求全责备·····	(77)
大有可为的青春时光·····	(78)
从给“苍蝇落实政策”谈起·····	(81)
陈景润可贵的治学精神·····	(82)
从高士其改名谈起·····	(84)
生命不息 勤奋不已·····	(85)
自学成才是一条康庄大道·····	(87)
嫉贤妒能 贻害事业·····	(88)
谦逊——科学家的美德·····	(90)
浅谈老年人问题·····	(92)
可贵的“榨蔷薇油”的精神·····	(94)
事修则谤兴 德高而毁来·····	(95)
台上讲戏德 台下讲人格·····	(96)
对科学家也要一分为二·····	(98)
难能可贵的绿叶精神·····	(99)
学以致用 施展才华·····	(101)
榜样之歌·····	(103)
时间与人才·····	(104)
华罗庚之路·····	(107)
坚定信念 自尊自重·····	(110)
要成为自己命运的建筑师·····	(112)
改革者的古往今来·····	(113)
莫道桑榆晚 为霞尚满天·····	(116)

逆境与成才.....(117)

专心致志 埋头治学.....(119)

四、怪才春秋

处女作：祖国关怀青年一代的健康 张长生.....(121)

当代伯乐 简瑞年.....(123)

松花江畔一奇才 宋殿辉.....(130)

当代伯乐会奇才 赵树鸿.....(133)

不懈的追求 赵树鸿.....(135)

执着人生的浩气歌 蓝 鹰.....(137)

青春的呐喊 王 力.....(141)

恩谊 王从林.....(144)

张长生——我的启蒙老师 潘彩霞.....(148)

初访张教授 刘 巍.....(151)

人才学家张长生二、三事 赵树鸿.....(153)

五、天下文友话伯乐

《奋进者之歌》的回声.....(159)

《人生哲理与成才格言》的反响.....(162)

青春知音的赞语.....(164)

中华百绝博览会上文友题辞.....(169)

各界人士评价.....(170)

六、著者主编简介.....(172)

后记 献给我志同道合的朋友 张长生.....(177)

人 生 篇

人的命运是由两半组成的，一半掌握在“命运之神”手里；一半掌握在自己手里。庸人把全部命运都交给了“命运之神”，随波逐流，浑浑噩噩，一事无成；能人把自己的一半命运紧紧握在手中，崛起奋进，拼搏不息，其乐无穷。

在人生的旅途上，
我们要当驾驶员，不能当乘客；
在人际关系网中，
我们要当主人，不能当奴仆；
在个人事业的舞台上，
我们要演主角，不能当配角；
在当代的《水浒传》里，
我们要寻求一百单八将中自己那个“星座”。

人生的根本目的，在于不断提高自己的价值。为此，一、要学习，二要创造。

社会效益是人生价值的唯一尺度。

人生要象一团火，不仅要自己燃烧，还要点燃别人。

没有1、2、3、4、5、6、7，
就不会有炽烈雄壮的交响乐曲；
没有赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫，
就不会有绚丽多彩的大千世界；
没有五、六、七、八、九、十，
就不会有变幻莫测的数学王国；
没有广博的情趣和爱好，
就不会有色彩纷呈的美妙人生。

人们每天都在用两支笔——言和行，来书写自己的历史。

人生不一定惊天动地，但不默默无闻。一定要做出些名堂来，一定要为历史留下点美好的音响。

人生在世，一要做好人，二要做能人。只有如此，才不愧对一生。

人生在世，做一个凡人，也许并不那么可悲；最可悲的是安于凡人的境地，而不想崛起，不能自拔。

“与世无争”和永远进取，是人生两大乐趣。

赤条条来，赤条条去，这不是人生，是生物的必由之路，是匆匆历史过客的足迹。

人的一生不能白活，总要对人类有点贡献，给社会留下点什么有益的东西。

在人生的道路上，不是进，就是退；不是上，就是下；不是盛，就是衰；不是荣，就是辱。二者必居其一。

事业的成功，身心的健康，生活的美好是幸福的三要素。

人生的价值，决定于自身。只有自己才是自我命运的建筑师。

发扬奉献精神，提倡利他行为，奉献第一，索取第二。

能人主宰自己，凡人随波逐流；
庸人由人摆布，奴才任人宰割。

说好话，做好事，当好人。

命运有时不以人的意志为转移，但如何对待命运，决定权则在自己手中。

一个人生活在世上，最起码的要求是无害，其次是有益，应该的是对社会，对人类有较大贡献。