

梁庭望 廖明君 等著

神秘中国

布洛陀

百越僚人的

始祖图腾



外文出版社
FOREIGN LANGUAGES PRESS



梁庭望 廖明君 等著

神秘中国

布洛陀

百越僚人的

始祖图腾



外文出版社
FOREIGN LANGUAGES PRESS

图书在版编目(CIP)数据

布洛陀：百越儵人的始祖图腾 / 梁庭望等著. —北京：外文出版社，2005

(神秘中国)

ISBN 7-119-04161-4

I. 布... II. 梁... III. 少数民族—祖先崇拜—中国 IV. B933

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 079110 号

本书在编著过程中，由于客观原因无法与少数图片作者取得联系，现已将稿酬转版权交易代理机构，请有关人员与我们联系。

策划顾问 肖晓明 学术顾问 厉声

布洛陀——百越儵人的始祖图腾

撰 稿 梁庭望 廖明君 黄桂秋 梁 起

图片提供 布洛陀办 谢少奎 兰松涛 黄桂秋 王明富 龙继峰 覃祥周

策 划  (www.bjzml.net)

执行策划 胡 杨 宝 罗

责任编辑 卢小永 杨春燕 刘芳念

特约审定 张荣富

装 帧 李彦生

责任印制 林 莉

出版发行 外文出版社 (www.flp.com.cn)

社 址 北京市百万庄大街 24 号

邮政编码 100037

电 话 (010) 68320579 (总编室)

(010) 68329514/68327211 (推广发行部)

电子信箱 info@flp.com.cn sales@flp.com.cn

印 刷 中国农业出版社印刷厂

经 销 新华书店 / 外文书店

开 本 24 开 (889 × 1194 毫米)

字 数 140 千字

版 次 2005 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

印 张 6.5

书 号 ISBN 7-119-04161-4

定 价 25.00 元

版权所有 侵权必究



目 录

壹 布洛陀文明的摇篮

1

河流

2

环境

6

遗址

7

贰 布洛陀的子民

12

从百越僚人到壮人

13

图腾

16

叁 田阳敢壮山田野调查手记

20

发现前后

21

朝拜圣山

26

圣山周边地区人类学调查

54

圣石与灵石

63

敢壮山歌圩

78

肆 万把香火敬祖公

84

流传不变的祭拜仪式

85

目 录

附录二：田阳敢壮山布洛陀歌圩见闻

布伯的故事

141

保洛陀

126 131

附录一：壮人的传说

126

朴素哲学观

124

古老风俗

122

伦理道德

121

汉文化影响

119

宗教信仰

116

社会演化

114

陆 《布洛陀经诗》辨析

110

伍 布洛陀：珠江流域的人文始祖

102

An aerial photograph of a wide river valley. The river flows from the top left towards the center. The valley floor is a mix of green fields and brownish terrain. In the background, there are dark, jagged mountains under a bright, hazy sky. The overall color palette is dominated by warm tones of yellow, orange, and brown.

壹
布洛陀文明的搖籃



河流

珠江又名粤江，原指广州到入海口96公里长的一段水道，因为它流经珠海岛而得名。珠江是中国的第四条大河，包括西江、北江、东江三大水系，全长2200多公里，流域面积约42万多平方公里，其径流量年平均3400亿立方米，仅次于长江居第二位。三江之中，西江最长，达2210公里，流域面积45万平方公里，因而也是珠江的主流，它发源于云南省沾益县的马雄山主峰东麓。自江源至广东出海口，依次称为南盘江、红水河、黔江、浔江、西江，主要支流有北盘江、柳江、郁江、桂江、贺江等。珠江先后流经云南、贵州、广西、广东、湖南、江西6个省区。

珠江流域大部分地处亚热带沿海地区，降雨量与单位面积产水量均为各大河之冠。珠江流域94.5%都是山地和丘陵，加之有些地段分布着石灰岩，这种岩石在地

马雄山上源

300多年前明代旅行家、地理学家徐霞客就指出，珠江的源头在马雄山东麓，现经有关专家多方勘测考证，最终确认。

表水和地下水长期的浸蚀作用下，形成了不同形态的岩溶地形。珠江从云南沾益马雄山流出之后，称为南盘江。南盘江盘桓在我国西部海拔1000米到2000米的云贵高原上，途经山岭有近千个小盆地，流至贵州省望漠县蔗香双江口。沿江两岸植物茂盛，四季常青，地形地貌奇特可观。在江南有石林风景区，险峰怪石和奇异溶洞在这山水之间构成了一个神秘的世界。与南盘江在贵州望漠双江口汇合而流向红水河的。贵州高原山高水寒，岭谷起伏，石灰岩山地陡峻挺拔，是珠江流域典型的岩溶地区。其与南盘江岩溶山地一起，被称为“岩溶圣地”，闻名中外的黄果树瀑布就位于此。

南、北盘江于贵州、广西交界处汇合后称为红水河。这是珠江水系中含沙量最大的河流，因流经红壤地区，沿途携泥带沙，使河水呈红色而得名。红水河在象州县石龙汇合柳江，即成为黔江，然后向广西大藤峡流去。柳江流域是广西中部经济、文化比较繁荣的地区，也是壮族、侗族、苗族、瑶族、毛难族、仫佬族、汉族等多个民族的聚居地。其中的侗乡，风光绮丽，尤以独特的建筑艺术为世人所称道。杉木楼房一幢紧挨一幢，还有下部为四方形、上部瓦檐为多角宝塔形的侗寨鼓楼。在山道溪谷间，还横架着似一座座木制长廊的侗族风雨桥。至于那被柳江环绕的柳州，则是一座具有两千多年历史的城市。这里有传说中刘三姐唱歌成仙的对歌坪，有唐朝被贬来柳州的著名文学家柳宗元的衣冠冢。



柳宗元像

柳宗元，字子厚，一代著名文学家、思想家，唐宪宗元和十四年死于柳州，被称为“游记文祖”。



广西花山岩画临摹图

花山岩画画面巨大，气势磅礴，是我国岩画艺术的重要组成部分。

郁江源于云南广南县，亦叫右江，流至南宁附近又称为邕江，然后与发源于越南大青山的左江汇合，并在桂平县与黔江汇合成浔江。其流域89000平方公里，约占整个珠江流域的1/5。这里是壮族的主要聚居区。南宁是郁江流域中最大的城市，是广西省会。它是一个多民族的城市，80多万人口中有壮族、汉族、苗族、瑶族等20多个民族。郁江流域内的宁明县花山壁画，高约44米，宽135米，在6000平方米的画面中绘有人像1300多个。

桂江也是珠江的一大支流。它发源于广西东北部的猫儿山，在梧州注入成为西江的一部分。由于桂江及其支流大多流经石灰岩地区，极少水土流失，故而水质清洁，可说是珠江水系中最清澈的一条河流。其中，桂江在兴安至平东一段称漓江。坐落在漓江边的桂林，便是一个因漓江秀美而闻名于天下的风景胜地与历史文化名城。桂林作为历史文化名城，有六十多处原始文化遗址。城中有唐代古南门遗址，明代靖江王王城、王陵，有唐、宋以来的摩崖石刻造像和南宋“元祐党籍碑”等宝贵碑刻两千多件，还有鉴真和尚到过的开元寺等众多文物古迹。桂林城是中原与岭南之间交通要道上的一个重镇。当秦始皇统一中原和北方之后，便着手对岭南的进军。为保证粮草兵马的顺利运输，他命官员深入越地，开拓岭

南与中原的交通道路。秦始皇所派官员利用优越的地理地势，以及水位相差小、分水岭不高等有利的自然条件，于其间开凿了运河——灵渠。长约三十五公里的灵渠(又名兴安运河)，沟通了湘、漓二水，从而联结了长江和珠江两大水系。

浔江和西江是珠江中下游的干流河段。浔江由广西桂平流至梧州；西江由梧州流至广东三水河段，进入珠江三角洲，由珠海市的磨刀门入海。

北江是珠江流域的第二大水系，其上游发源自江西的湓水，与发源于湖南的武水在广东韶关汇合而为北江。北江流域最大的城市是韶关。市中马坝以南4公里的曹溪南华寺，是中国佛教禅宗南宗的祖庭，六祖惠能曾在此讲经说法。

东江则是珠江流域的第三大水系，上源是江西省的寻邬水和定南水，两水南流，至广东龙川汇合称东江。它流经东江三角洲，汇入狮子洋出虎门入海。

至此，珠江三大水系已分别自西、北、东三面汇集到广州附近，进入了珠江三角洲北部。弯弯曲曲、奔腾不息的珠江各水系，以其所具有的大自然生命力，联系和沟通了生活在珠江流域的汉族、壮族、侗族、瑶族等二十多个民族，共同创造了珠江流域璀璨的文明史。

长江、黄河流域孕育了长江文明和黄河文明，珠江流域也孕育了岭南文化。珠江发源于高山峻岭之中，使岭南文化具有刚强、粗犷、无所畏惧的风骨。珠江



最后流入南海，在八个人海口处构成了优良的海岸线，从而又养成了岭南人面向大海的精神气质。还有那构成珠江流域的各大水系，各有其深藏在山岭森林中的源头，因此在文化精神上就显出独立自主的风格。

如此一条大河，养育着多达上亿子民，应该有她的人文始祖，就像长江有炎帝，黄河有黄帝一样。珠江的人文始祖也应该从这条大河的中上源去寻找，从最古老的传说和最古老的地域去寻找，我们才会像发现河的源头一样发现古老文明的源头。

环 境

百色盆地位于广西西部，境内从东至西最大横距约320公里，从南到北最大纵距约230公里，总面积36276平方公里，地处云贵高原的东南边缘，具体位于云贵高原边缘和两广丘陵地带中间，西北部属云贵高原余脉，东南部具有两广丘陵的特征。山地丘陵面积广大，约占总面积的90%，平原狭小，仅占总面积的6%，其它占4%。总体特征是地势西北高，中间低，形成西北向东南倾斜。整个盆地的



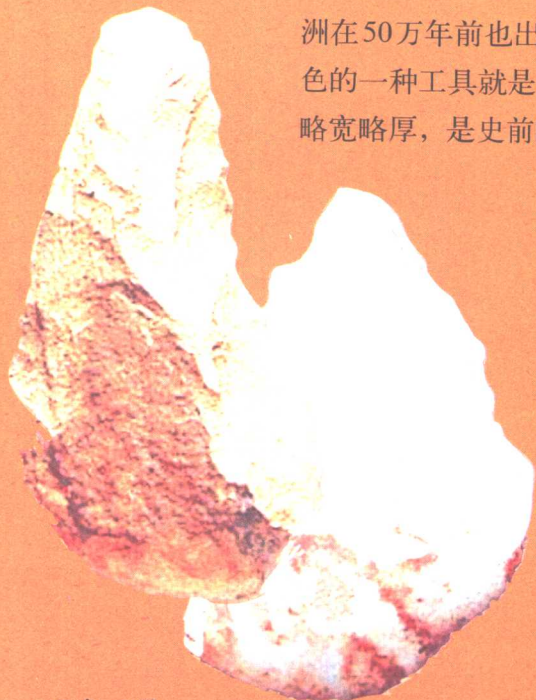
地形分成三个部分：北部和南部是山区，中部是右江河谷平原地带。盆地内江河溪流密布，集水面积在50平方公里以上的大小河流有102条，总长度为5040公里，河流密度为每平方公里0.14公里，主要河流有右江、红水河、左江、百都河等水系。

百色大部属于岩溶地形，山奇水秀，风景优美。纵观百色地区的自然环境，基本上都是岩溶地区，到处都是罗列的石山。不过，同是石山区，有的地方却石山不高，山下有水有土，稻田广阔，如南宁直至百色右江两岸，号称五百里右江河谷，也称百色盆地。那里一带大部分都是平原，有少部分丘陵低山区，那里的土地比较肥沃，历来盛产玉米、水稻和大量的热带水果，是百色最富裕的地区，也是广西西部的“粮仓”。那里的各族人民生活比较富裕，其生活水平与广西其他地区没有太大的差别。可是百色靠近云南和贵州的几个县，如隆林、西林、田林、凌云、乐业等，由于这几个县地处边远山区，而且在地形上说，属于云贵高原的边缘，所以这些地方山岭连绵不绝，高耸入云。那里的特点是，山地多而平原极少，而且土地贫脊，自然条件比较差，所以那里的各族人民生活水平是比不上右江河谷地区的。

本地域属于珠江水系上源，流域特点是西北高，东南低。在百色以上属中山峡谷地形，沿岸多为崇山峻岭，河长338公里，落差有1554米。百色以下属中游，为丘陵和广阔的右江盆地，南宁以下属下游，为丘陵平原区，有南宁盆地、郁江平原等。

遗址

长期以来，人类学家认为最早制造工具的人生活在非洲，他们的作品被分为两个传统：起始于250万年前的包括简单石核和石片的奥都威文化；起始于至少150万年前的，包括制造复杂的、两面打制的手斧在内的阿舍利文化。此后，欧



百色石器

百色石器从距今80万年的百色旧石器遗址中发现,为研究百色古人类提供了新的更加丰富的在研究资料和科研场所,是广西旧石器时代研究的新突破。

洲在50万年前也出现了阿舍利文化。阿舍利文化中最有特色的一种工具就是手斧。这种工具一端较尖较薄,另一端略宽略厚,是史前时代第一种两面打制、加工精细的重型

工具。在非洲发现的巨型手斧有的近30厘米长。20世纪30年代至20世纪40年代,哈佛大学人类学家莫维士带领考察团,开始了在东南亚的考察。他在缅甸北部等地区发现了大批仅仅单面打制的石器。根据东亚石器的这种特点,莫维士在欧亚大陆的中部划了一条著名的“莫维士线”——从而将旧石器时代早期一分为二:左边是先进的“手斧文化圈”,包括全非洲、欧洲的南、中、西部以及中东和印度半岛;右边是落后的“砍斫器文化圈”,包括东亚、东南亚和印巴次大陆北部。尽管一些考古学家不同意这一理论,但东亚的确缺少能够体现人的行为能力

和技术进步的早期石器技术。因此,半个多世纪以来,考古学界认为:东亚的早期人类文化远远落后于西方。

然而,美国加利福尼亚伯克利地质年代中心的地质年代学家阿伦·丹尼采集到在百色盆地与石制品共存的玻璃陨石,然后他用氩同位素辐射剂量衰变法测出这些玻璃陨石的年代,从而证明了这些石器的制造年代大约在80万年前。这一重大成果促使考古研究不得不对亚洲人类文明起源重新评估。在东亚发现的手斧的年代如此之早,令国际考古学界震惊。东亚以前类似的石器,其可靠年代不超

过50万年。然而这些80万年前的手斧其精巧程度却足以和非洲的阿舍利技术媲美，甚至远胜过欧洲同时期的石器。这一新成果决定性地驳斥了一个长期存在的假设：东亚的直立人比非洲直立人缺少智慧和适应能力。这证实了东方的早期人类和西方的早期人类在体能和文化上并无本质的差别。

据地质学家推测，大约80万年前，一个巨大的陨星撞击亚洲的东南部，碰撞引起熔融碎片飞溅，大地到处燃烧。大火焚烧了百色盆地里茂盛的森林，使它下面的砾石层暴露出来。于是当地的早期人类开始用丰富的砾石剥片打制大批包括手斧在内的石器。自1973年以来，中美科学家联手在这一带发现了大批当时制造的石器。它们多选用砾石直接加工而成，有砍砸器、手斧、刮削器等多种类型。在长约90公里、宽5公里的百色盆地右江河谷的高阶地上，已发现的遗址或地点有100多处。如今收藏在博物馆内的4000多件石器标本，就是考古学家在27年间陆续从当地的网纹红土中发现、清理出来的。

由于这些石器绝大部分在地表发现，无法确定其层位；同时具有强烈酸性的红土又不利于保存动物化石，因此从中很难找到可供判断时代的化石证据。直到1988年，这个问题才开始逐渐清晰。当时考古队在百色田东一处没有被扰乱的地层里发现了60多件石器，终于落实了石器的具体层位。1993年~1996年，在同一地层里与旧石器共存的玻璃陨石每年都有发现。

根据在实验室分析得出的炭屑和硅化木碎片正好与旧石器和玻璃陨石保存于同一层位的结论，考古学家认为百色旧石器时期发生过陨星撞击地球事件。这也证实了为什么百色的旧石器只保存于同一时代的一个盆地河流阶地的地层中，而在西方，阿舍利文化却跨越10万年~100万年，保存于不同的地层中。由于玻璃陨石的分布具有明显的区域性和时间性，这无疑成为研究工作的突破口。

尽管百色盆地的旧石器与非洲的如此类似，但是在百色盆地中没有发现阿舍利典型手斧。国外研究专家认为，这说明百色遗址的旧石器工业不是西方阿舍利工业的翻版，那时的非洲与亚洲人类在文化上并无联系。它展示了80万年前生活在中国大地上的古人类制作工具的技术与非洲的古人类一样老练。

科学家可以从非、欧、亚石器时代工具制造艺术所展现的微妙差别中寻找痕迹，追溯不同地域的原始人的不同思维方式。朝这方面去研究，也许能找出原始时期一条截然不同的人类文明进化历程。

因此，百色盆地的古人类遗址对于研究该地民间的布洛陀文化的起源具有十分重要的意义。一个人文始祖的产生，必须追溯到他最古老的源头。在百色盆地，在珠江水系的上源，无论从地理环境还是从古人类的起源上，都提出了最可靠的依据。

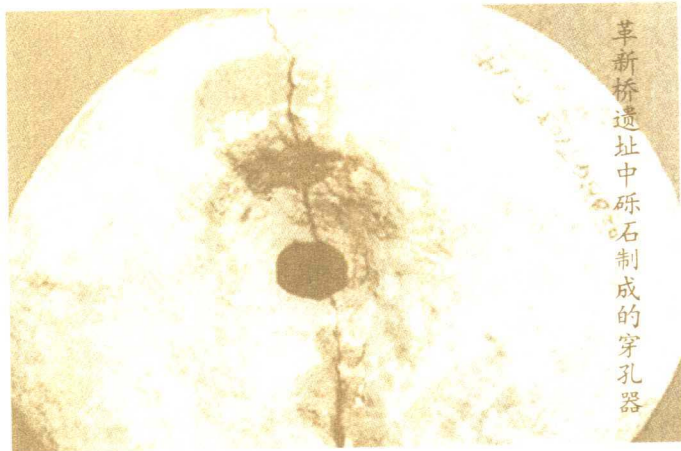
在百色盆地，尽管发现了80万年前的石器和人类活动的文化遗存，但一直未发现有此时期的人类化石。进入旧石器时代晚期，约距今2万年~5万年前，发现了两处古人类化石及文化遗存。

定模洞人 定模洞所在的定模山位于田东县城西部13公里，距右江约3公里，西距田阳县城18公里。定模山高约70米，长约300米，宽约200米。该山四周宽阔，西、南两面是低平的一级阶地，已辟为水田，东、北两面与侵蚀丘陵的直缘连接。山上山下洞穴众多，其中北部、东部和南部都有含古文化遗存的大溶洞，尤以北部山峰下的定模洞最大。洞内的石器堆积多达四层。该遗址是1979年发现的，共存的还有打击石器、用火遗痕和动物化石。同年10月，又在该洞尽头



百色盆地旧石器发掘现场（蒋桂斌摄）

处的堆积层中发现三颗人牙化石。1980年12月，又在该洞出土的人类化石地点西北角表层堆积的乱土中，发现人牙化石一颗。定模洞遗址出土的石制品共10件，制造石制品的原料全部是从右江河畔的阶地砾石层选取的，石质有砂岩、燧石、硅质岩和石英4



革新桥遗址中砾石制成的穿孔器

种。石器有砍砸器和刮削器两种，系用砾石或砾石制成的石片加工而成。加工方法多采用锤击法单面打击，其中有一件是采用多种打法加工的，刃部多不平齐。伴随出土的动物化石有大猩猩、猕猴、东方剑齿象、亚洲象、中国犀、水牛、野牛、野猪、猪、水鹿、鹿、大熊猫、中国熊、虎、狗、陆龟、丽蚌、田螺、蜗牛等30余种。

那来洞人 隆林那来洞古人类化石遗址是1984年7月发现并发掘清理的。遗址位于隆林县祥播乡的红岩山西部半山上，南距县城约30公里。洞的东面、北面均为山岭，地势险峻，西面为较陡的山坡，南面有一条小河自东向西北流去，汇入南盘江。那来洞洞口高7米左右，宽约8米，进深130米，洞内分前、中、后三个洞室。人类牙齿化石及哺乳动物化石在后洞室地层内发现。牙齿化石共发现两颗，可能为同一个体，属于一个25岁左右的青壮年个体。共存的哺乳动物化石多为零星单个的牙齿，共包括6个目14个种。其年代为晚更新世，所出动物化石与广西桂林宝积岩人所伴生的动物群成员相似，距今约两万年前。

至于新石器时代的人类化石，在百色盆地更是发现多处。这一切表明，盆地中有人类的历史是延续不断的，历史相当久远，可以说，是人类起源地之一！