

血緣

- 妻，我回来太迟了
- 面对改嫁的妻子
- 两个父亲和两个母亲
- 又一次新婚
- 台湾来的继母

血
缘



1995/10

血 缘

华艺出版社出版

(北京朝阳门内南小街前拐棒胡同1号)

(邮政编码 100010)

新华书店北京发行所发行

各地新华书店经销

二印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张: 字数: 200 千字

印数 0001 —

1990年12月第一版 1990年12月第一次印刷

ISBN7-80039-384-4 / Z · 132 定价: 3.90元



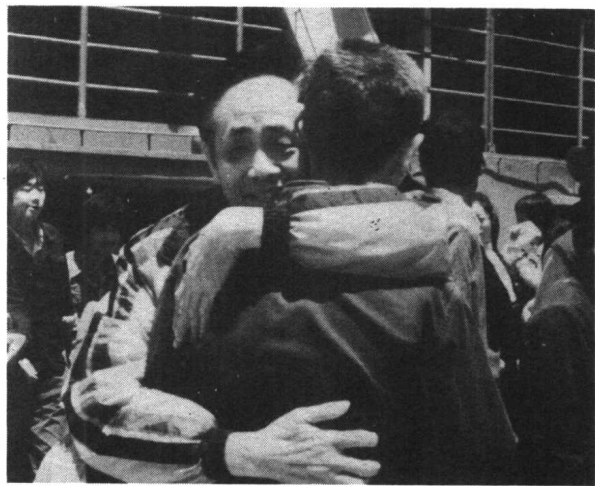
台湾影、歌、视“三栖明星”林冲先生，初到北京，百感交集。他激动地说：“没想到的，没见过的太多了！周围所有的人都那么和气，长城是那么雄伟……这一切，对我来说都是生平第一次。”



台湾著名影视歌演员池秋美小姐在上海为上海市民演唱。



阔别家乡40余年的去台人士毕先生（中）。回到山西闻喜县河底镇小寺头村同家人团聚。图为毕先生和老伴同孙儿、曾孙共度新春。



阔别家乡40年的台胞李先生（左）回到故乡与长兄李济华相见时的激动情景。

目 录

序

孙波

乡 情 篇

- 黄河情…………… 萧 河(5)
浴乐 …………… 黄宪华(11)
对奕曲 …………… (台)周 通(14)
两颗橄榄 …………… 董 毅(17)
双心蛋 …………… 陈仁友(19)
荞面饺子 …………… 王其智(24)
百灵鸟与百衲鞋 …………… 拉希扎本索等(27)

两把裁衣剪	晓 晴(30)
故乡的银杏树	马益农(整理)(33)
北京三日	夏曙芳(36)
南京纪行	(台)王 舟(43)
乡情比酒浓	(台)洛 夫(46)
听枫园里看刻壶	程秋生(51)
长安访古	高 准(54)
令人陶醉的故乡	(台)刘先生(61)

亲 情 篇

老台胞寻女奇遇	叶正亭(65)
两岸一家人	艾翠芳(69)
焚宝祭妻	谢道鸿(77)
流不尽的相思泪	马佩侠(80)
望穿秋水 40 年	唐纯磁(83)
往事不堪回首	孙明才(88)
两个父亲和两个母亲	董振生 庄卫平(93)
道是无情却有情	化 夷(97)
面对改嫁的妻子	王克宏(103)
“妻，我回得太迟了”	卢祖煌 彭 刚(107)

- 月光下的笑声…………… 庄思盼(110)
- 高老太率子返乡…………… 许平安(114)
- 又一次新婚…………… 潜 龙(118)
- 新春喜开家乡宴…………… 吴克计(122)
- 台湾来的继母…………… 胡庚华(126)
- 故乡在我心中…………… 陈宪武(128)
- 空坟…………… 王文书(132)
- 落叶归根…………… 钟德灿 李小平(135)
- 长梦秋醒…………… 粟万师 鹏 志(142)
- 廖妹妹, 你莫这样想…………… 高玉洁(145)
- 父女情深…………… 张玉华(151)
- 他来了, 但又永远去了…………… 于治国(154)
- 聚也匆匆, 散也匆匆…………… 罗建成(157)
- 故乡给了他第二次生命…………… 王宪俊(160)
- 台湾来的媳妇…………… 李成山 李 兵(163)
- 相聚在白头…………… 黄冬成(167)
- 寻家记…………… 汪观来(述)邹水风整理(170)
- 种下希望之树…………… 刘 李(175)
- 育才心思两岸同…………… 李大文(177)
- 亲情·乡情·国情
…………… 苏廷芳(述)李炳镇整理(180)
- 坟向东南方…………… 赵国友(185)
- 一个国民党军官的故事…………… 张咏霞(190)

归梦如水绕故乡·····	方玉三	马桂芳(194)
人间真情暖冰心·····		邹水凤(199)
心灵深处的漩涡·····		杨师蘧(203)
梦成真时翻疑梦·····		尚 虎(207)
他终于知道了自己的姓名·····		叶建军(212)
莲花塘畔听蛙鸣·····		彭荣生(216)

交 流 篇

八千里路亲与情·····		崔春华(219)
心系湘水·····		蒋 进(222)
江西名旦喜收台湾艺徒·····		赖才芹(227)
乡情似酒浓·····	罗方明	刘杏芳(230)
海峡两岸剧团首次结盟 ·····	陈淮涛	刘杏芳(235)
“先生之风 山高水长” ·····	李 巍	王 琛(239)
赵非石和他的《百鹤图》·····		李新乙(244)
同根同艺·····		关 师(247)
台北同胞畅游长江·····		钱志勇(252)
墨香传友情·····		刘德聪(255)

峨眉情深·····	耿建明(260)
中国道教台湾太一宗寻祖朝覲记 ·····	壑 棕(265)
海峡两岸·····	张树曾(270)
编后·····	(273)

家书岂止抵万金

——代序

孙 波

清末的教育家们认为，对世人进行爱国主义教育，激发爱国主义热情，少不了“由乡及国”，因为“乡土之爱”“足以发人爱国之精神”。多年来我们对待台湾同胞一直坚持着“由乡及国”的做法，把乡情、亲情、国情有机而自然地结合起来，生动活泼、细致入微地介绍去台人员家乡的新貌、国家的振兴和人民生活水平的提高；乡情、国情融贯于亲情之中，描绘出一幅幅令天涯游子心驰神往、魂牵梦萦的国盛乡美、人丁兴旺的绚丽图景。

“羁鸟恋旧林，池鱼思故渊”。大陆去台人员离开家乡40年了，结思千重，情飞万里，有多少人“欲笺心事无邮处，哭向天涯泪似沱。”有些人因思念亲人，“常在梦中哭醒。”长期的人为阻隔，给海峡两岸人民造成了深重的分离之苦！

讲亲情是中华民族的传统美德。出于人情道义，为给两岸同胞传递信息，使大陆去台人员了解亲人及家乡情况，并由小而大，“由乡及国”，进而了解国家几十年翻天覆地的巨

变，懂得人民政府对他们的政策，增加他们对大陆的向心力，对台广播信应运而生了。

从1956年开始，34年来，我们播出了多少大陆去台人员亲属的信，登出了多少他们亲属的寻人启事，已经难以计算。岁月悠悠情绵绵，那无数的广播信象数不清的鸿雁，穿越台湾海峡，飞临台湾上空，传递了多少祖国大陆方方面面新变化、新气象的信息，人民生活日新月异的信息，去台人员亲属安居乐业的信息，当然也更是无法胜数了。这许许多多的广播信对打破两岸人为阻隔所发挥的作用，去台人员及其亲属是有口皆碑，衷心感佩的。

有个去台人员的妻子在广播信中说，她在吃团年饭时，品尝着红烧鲤鱼和糯米汤圆，思绪一下子飞到当年在上海过春节的情景之中。那时她新婚不久，丈夫亲手按家乡风味做了红烧鲤鱼和糯米汤圆，吃团年饭时，丈夫乐滋滋地说：“家乡过年吃这两样东西，是因为鲤鱼的‘鲤’和礼物的‘礼’谐音，新年见红礼，全年交好运；新年吃汤圆，团团圆圆，步步香甜。”信的结尾，希望对方“早日回来同桌共餐，品尝他喜爱的红烧鲤鱼和汤圆，共享‘团团圆圆’、‘步步香甜’的幸福。”这样的节日抒怀，于忆旧叙情中含着厚爱，寓着希望。这就不难想象，为什么有些去台人员听了这样的信，如释重负，“放下了几十年对大陆亲人的牵挂之心”，“宁肯等到死也要和结发夫妻重新团聚。”这真是：时虽去，人虽老，情没圆，心不甘。

对台广播信，以浓郁的乡土气息，亲切、深厚的乡音乡情，广泛、深入、具体生动地反映了去台人员家乡面貌的新变化、新气象，令多少听了信的天涯游子欣喜若狂，奔走相告，有些人还相约给家人通电话，询问详情。诸如：家乡建

了水电站，农户用上了电灯，新建了学校，设立了合作医疗站，交通闭塞的山区通了火车、汽车……这些都是真的吗？当听到大陆亲人的肯定回答，他们感叹不已，心情激动地说：“这是做梦也想不到的。”广大去台人员了解了家乡的变化，也就“由乡及国”，了解了祖国大陆的发展和我们的政策，于是，各种疑虑逐步消除了，回乡探亲的心情更加迫切了。“对台广播信在祖国和平统一中扮演了一个重要角色。”一个去台人员的这一评价，应该说是确切而不过分的。

一条海峡由于人为的原因，隔绝了两岸人民几十年的来往，这在中国历史上是从未有过的，在世界上也是罕见的。几十年的阻隔造成了多少人间悲剧，留下了多少亲人遗恨，天涯游子，其情何堪！有个叫黄玉英的去台人员家属，几年前从一位回大陆探亲的去台人员手里得到丈夫刘家珍的一封信，心里非常高兴，但拆开一看，原来是30多年前她给刘家珍的最后一封信，“顿时心象冰块”，经过询问，原来刘家珍1980年3月在台湾去世，临终前再三嘱托同乡设法把这封信带给妻子。黄玉英听到这里，心如刀绞，泪如泉涌。两颗心，相感应，两地情，一般同。“人间悲剧何时休”，她“在无比悲痛中唯一感到慰藉的”是“终于看到了家珍那颗赤诚的心。”

像这样的对台广播信，激发了千千万万台湾同胞的盼归思和之情，推动他们为争取祖国统一而更加努力。有的去台人员收听了这种令人痛心疾首的信，增加了统一祖国的紧迫感，写信给电台表示：“和平统一我举双手赞成，越快越好！”

对台广播信在台湾同胞中产生了广泛而深刻的影响，大陆籍去台人员说，我们电台办的“听众信箱”是他们了解家人情况的“空中桥梁”，这个信箱播出的信是对他们“最好的服

务”，听到家人的广播信“象得了宝贝似的”。近几年从台湾回大陆探亲的人几乎都听过广播信。这种长期的服务性广播，使多少天涯游子沟通了和家人的联系！有些省市的去台人员将近半数是通过广播信得知了家人信息，迅速回了信；或者回家探亲，和家人团聚，重享那被隔断了几十年的天伦之乐，饱览那“旧貌换新颜”、“山叶红时觉胜春”的家乡风姿！

古诗云：“烽火连三月，家书抵万金。”这千千万万封广播信的价值又岂止抵万金！

在《血缘》一书出版之际，我应编者之邀，不揣浅陋，献上此文聊以应命，是为代序。

黄河情

萧 河

“遥远的东方有一条河，它的名字叫黄河。”一曲《龙的传人》唱出了多少海外游子的心声。海峡两岸虽然人为地分割了四十年，但生活在台湾的炎黄子孙，一刻也没有忘记黄河这条孕育中华民族的母亲河！

台湾作家周伯乃曾热切地呼唤黄河：“我何时才能站在你的身旁，看浪涛滚滚，听流水悠悠。”著名台湾诗人余光中也在《黄河》一诗中写道：“我是在下游饮长江的孩子，黄河的奶水没吃过一滴，惯饮的嘴唇都说那母乳，那滔滔的浪涛是最甘、也最苦……那浩浩的浑水算不上美，却令人渴望得口渴、唇干。从河源到海口，奔放八千里的长流，为何一滴、仅仅是一滴，沾也沾不到我的唇上……白发上头的海外遗孤，半辈子断奶的痛楚。”对母亲河的思念由此可见一斑。

饮过母亲乳汁的孩子永远忘不了母乳的甘甜，海峡两岸虽然被人为的藩篱隔断、却隔不断亲情，隔不断对母亲河的思念。多少游子梦里痛饮黄河水，不到黄河心不甘。

一九八七年十一月，在黄河岸边长大的刘子仪先生从台湾回来了，到家第二天就让儿孙抬着他看黄河，刘先生在黄

河滩上坐了整整一个上午，泪水也不断线地流了一个上午，一周后刘先生安然离开了人世。临终前，他嘱其子孙，要把他埋在黄河岸边，让悠悠的流水伴他长眠。事隔不久，老家在郑州的蔡辰洲先生也从台湾回来了，一到家，风尘未洗，就租车直奔黄河，当他的双脚踏上黄河滩时，再也控制不住自己的感情，猛地扑在黄河滩上，亲吻着柔软湿润的泥土，呼唤道：“母亲河呀！我终于又见到您了！……临走，蔡先生特意装了满满两瓶黄河水，要带回台湾，让台湾的子孙尝尝，不忘母亲河的哺育之恩，不忘自己是炎黄子孙。

在台湾，不管是白发苍苍的老人还是乳毛未褪的少年；无论是国民党去台老兵，还是闻名于世的作家、艺术家，哪一个不是对黄河充满了浓得化不开的深情。一九八八年十一月，台湾著名艺人凌峰先生率《八千里路云和月》电视片摄制组来到黄河边，这位以调侃诙谐而闻名的谐星，被千年诗化了的滚滚东去的黄河震撼了，棱角分明的脸庞透不出一丝的诙谐来，他自语道：“天地间还没有其它一种自然力量，象黄河这样对塑造华夏文明起着无法估量的作用。说它是我们中华民族的象征是不过分的。”他压抑不住内心的激动对记者说：“我感到自己从来没有这样激动，这样振奋，黄河离我太近了，她不只是在我身边，而是在我的心中。黄河太伟大也太丰富了，我发誓要从自己的角度来拍黄河，拍出她的伟大，拍出她的丰富，拍出她的绰约风姿。”摄制组的几位年轻人也说：“能够参加拍摄黄河将是我们一生中的荣幸。”

对黄河引以为荣的何止是他们呢？著名作家柏杨先生回河南探亲时也说过：“我写过《丑陋的中国人》，但从来就以自己是黄河儿女，是炎黄子孙为荣幸。”

如果说老一代的台湾同胞思念黄河，抱着“不到黄河心

不甘”的心理，慨叹黄河的伟大，那么新一代的台湾同胞面对黄河将会是何种的心情呢？

一九八八年九月二十四日，台湾《自立晚报》三位不满三十岁的年轻记者胡星来、李季光、吴耀坤专程到河南采访“悬河”。当“悬河”出现在他们面前时，三位记者发出由衷的慨叹：“以前我们只是在书本上或地图中见到过黄河。但从来不知道黄河是靠两条大堤把河水连同泥沙一块送进大海的。人们惊叹祖先修建万里长城和大运河的伟力，殊不知这个千里长堤也是一个伟大的奇迹。长城只剩下观赏的价值，运河早被截断，唯有这黄河大堤造成的“悬河”仍在创造着生活，孕育着文明，黄河的伟大也许就在于此。作为母亲河哺育的炎黄后裔，我们为没能给母亲河做点什么感到羞惭。”

三位年轻的记者来到郑州花园口，站在黄河大堤上，只见堤内茫茫黄河滚滚东流，堤外绿油油的农田一望无际，一排排红砖瓦屋坐落在绿海之中，河岸上一座座提灌站把黄河水送入农田。看到这一切，三位记者无比激动。

在郑州黄河博物馆，三位记者亲眼看到几幅当年国民党军队手持工具扒开花园口大堤的现场照片，看到洪水泛滥、尸横遍野，人们背井离乡的景象，他们被这惨不忍睹的真实所感惊，也被今日花园口的巨变所震撼。

“洪水还会来吗？悲惨的历史还会重演吗？”

青年人在诘问黄河，也在诘问历史。

三位年轻的记者面对滚滚东去的黄河动情地说：“母亲河呀！我们还能为您做些什么呢？”

母亲河牵挂着每一个炎黄子孙的心。

一九八八年十一月二十三日，台湾《大地》地理杂志主编王美媛、特约摄影陈美布两位小姐也来到母亲河的身旁，