

名人教子方案

吴玉红 ◎主编

严也是一种爱

严厉卷

Yanyeshiyizhongai

在素质教育的今天，人们早已抛弃了

“棍棒底下出孝子”的传统观念，即使我们再度谈起“严厉”，也已不同于过去的体罚、责骂。名人教子告诉我们：对孩子要严之有度，恩威并施，严厉不等同于发怒。

中国物资出版社

名人教子方案

严也是一种爱

严厉卷

Yanyeshiyizhongai

在素质教育的今天，人们早已抛弃了

“棍棒底下出孝子”的传统观念，即使我们再度谈起“严厉”，

也已不同于过去的体罚、责骂。名人教子告诉我们：

对孩子要严之有度，恩威并施，严厉不等同于发怒……

图书在版编目(CIP)数据

严也是一种爱/吴玉红主编. — 北京:

中国物资出版社, 2005. 4

(名人教子方案)

ISBN 7-5047-2336-3

I. 严… II. 吴… III. 家庭教育 IV. G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 023641 号

责任编辑 钱 瑛

责任印制 衣 薇

责任校对 齐 岩

中国物资出版社出版发行

网址: <http://www.clph.cn>

社址: 北京市西城区月坛北街 25 号

电话: (010) 68589540 邮编: 100834

全国新华书店经销

北京市通州京华印刷制版厂印刷

开本: 850 × 1168mm 1/32 印张: 87 字数: 900 千字

2005 年 4 月第 1 版 2005 年 4 月第 1 次印刷

书号: ISBN 7-5047-2336-3/G · 0476

印数: 0001—3000

定价: 258.00 元(全十册)

(图书出现印装质量问题, 本社负责调换)

《名人教子方案》编委会

主 编	吴玉红
副主编	魏良新 朱士林
	叶 紫 于 健
编 委	(按姓氏笔画排列)
	于 健 王文成 叶 紫
	朱士林 吴玉红 陈晓健
	范美萍 周 静 钟继芳
	黄 超 程 功 魏良新

前 言

家庭,是人生的第一课堂;为人父母者,都希望能在家中扮演好教育者的形象。不得法的家庭教育,会增加孩子的负担;而良好的家庭教育,使孩子受益终生。因此,在现代家庭中,教育方法显得尤为重要。

家庭教育,是一个古老的话题,又是一门全新的学问。自古以来,我们中华民族就有重视家庭教育的优良传统。我国历史上许多伟人贤哲、社会名流、英雄豪杰,都是在良好的家庭教育的影响熏陶下成长起来的。《三字经》、《严氏家训》等著作,“孟母三迁”、“孔融让梨”等故事,是我国源远流长的家庭教育的典范。近些年来,我国的教育

观念在总结传统的基础上,又融入了西方先进的教育理念,重视以人为本,尊重孩子的个性发展,在这一大环境下,整个社会的家庭教育也向前推进了一步。重视家庭教育,已不仅仅是个体的需要,而是国家社会发展的趋势。

《名人教子方案》吸收了大量古今中外名人家教的成功经验和方法。在此套书中,编者依据不同的教育方法,将所收录的材料分为十大主题:

严厉卷 告诉读者如何严之有度、恩威并施;

关爱卷 体现了名人家教中的情感教育;

善诱卷 教读者用正确的引导,帮孩子养成良好习惯的方法;

劝勉卷 给读者一把开启孩子心门的钥匙;

身教卷 收录了父母身体力行教育子女的感人故事;

尊重卷 道出了给孩子适当的空间,会换来更好沟通的道理;

磨砺卷 收录了让孩子在困难中锻炼品质的成功事例；

熏陶卷 讲述了家庭熏陶对人一生的影响；

培植卷 教会读者如何激发和培养孩子的兴趣；

激励卷 引导读者在赞美和鼓励中帮助孩子成长。

两百多个成功的教子事例，一定会带给读者具有震撼力的启迪。

孩子是一本书，从出生到童年、到少年，乃至成人，为人父母者都在一页页地翻阅，但要真正读懂它却并非易事。虽然，不是每一名孩子，都会在良好的家庭教育下成为名人。但借鉴成功人士的家教之道，更有利于现代家长给孩子上好人生的第一课。

卷首语

凡事“物以稀为贵”，在现代家庭中，孩子少了，自然视若珍宝。对为人父母者来说，做到宽爱很容易，要严厉教子却很难。古语讲：“养不教，父之过；教不严，师之惰。”可见，“严”字是一个古老的教育话题，它不仅体现在学校教育中，在家庭教育中也尤为重要。

当然，在素质教育的今天，人们早已抛弃了“棍棒底下出孝子”的传统观念，即使我们再度谈起“严厉”，也已不同于过去的体罚、责骂，而是要探索一条更适合网络时代少年的严教之路。

面对孩子不合理的要求，我们怎样说“不”；
面对孩子的错误，我们如何批评指正；在这看似简



单的问题里,却有着复杂的内涵。一点小小的失误,都可能带来孩子的自卑与逆反。因此,今天的家庭教育,要求我们更好的掌握严与爱的尺度,学会如何在严厉中与孩子进行沟通。名人家教告诉我们:对孩子,要严之有度,恩威并施,严厉不等同于发怒……。

成功家教的公式是在宽爱与严厉之间保持平衡。



目 录

宁死不愿子孙有此行

- 东汉名将马援严诫子侄…………… 1

廉洁奉公

- 陶侃母亲拒礼责子…………… 6

王子犯法与庶民同罪

- 隋文帝杨坚严法教子…………… 13

没有规矩不成方圆

- 唐代名将李绩的家规…………… 21

爱而不娇

- 宋代“二程”之母严格教子…………… 27

适时的惩罚

- 李大钊童年受罚“翻麻”的故事…………… 35

决不可搞特殊化

- 周恩来严于律侄…………… 46



做好“导演”把好关

——刘少奇从严教子 58

严即是爱

——贺龙教子做生活的强者 70

既是慈母,又是“严父”

——胡适之母寡居严教子 80

过而能改,善莫大焉

——钱钟书之父严厉教子 91

既是严父,又是严师

——历史学家吴晗之父的教子之道 99

说服为主,打为辅

——作家肖复兴教子的辩证法 105

“作贼偷瓜起”

——杨雅利烈士之母教子从小处着眼 110

严母“查汗”

——铅球冠军黄志红之母严格督促女儿训练 117

一切从头开始

——曹薰铨刻苦学棋 122



不严不足以为师

- 达尔文严格教育子女…………… 129

寻找最恰当的形容词

- 福楼拜严教莫泊桑…………… 139

音乐神童的成长之路

- 贝多芬受父严教成名…………… 145

先进光荣,落后可耻

- 教育家斯特娜夫人教子赏罚分明…………… 154

自作需自受

- 卢梭教子不纵容…………… 161



宁死不愿子孙有此行

——东汉名将马援严诫子侄

马援(公元前14~49年),字文渊,扶风茂陵人(今陕西兴平东北),东汉名将。

马援曾担任新城太尹、太中大夫、陇西太守、伏波将军,出征交趾(会五岭以南)。当时马援之兄已去世,遗下马严、马敦两个儿子。由此,两个侄子的教育责任就由马援承担,这两个孩子好议论人长短,还爱交结行为轻浮、好讲“义气”的人,为此马援深感忧虑,在前往交趾的途中,特地写信教育他们:“吾欲汝曹闻人之过失,如闻父母之名,耳可得闻,口不可得言好议论人长短,妄是非正法,此吾所大恶也,宁死不愿子孙有此行也,不汝曹知吾恶之甚矣,所以复言者,施衿结离,申父母之诫,欲使汝曹不忘之耳。”

上面这段文言文的意思是:“我希望你们听

到别人的过失，好像听到父母的名字一样耳朵可以听，嘴上不能讲。喜欢议论别人的长处或短处，对时政的得失妄加评论，这是我最讨厌的行为。我宁愿死去也不愿听到子孙有这种行为。我所以仍要反复强调的原因，就好比父母送女儿出嫁时给她整理衣服上的斜领系上佩巾，一再叮嘱训诫一样，为的是使你们不能忘记啊。龙伯高贵忠厚、周到、恭谨，说话注意分寸，谦虚节俭，廉洁奉公，具有很高的威信，我喜欢他、器重他，希望你们效法他。杜季良豁达豪爽，仗主少私，能忧人之所忧，乐人之所乐，轻重适宜，能和各种人结交，他为父亲办丧事通知亲友，周围数县的亲友都到了。我喜欢他、器重他，却不愿你们效法他。为什么呢？效法怕高不成，仍不失为谦恭之士，就像常言说的‘刻天鹅刻得不像，总还可以像只鸭子’。效法杜季良不成，很容易成为轻浮人，就像常言说的‘画虎不成反倒像狗了。’季良至今还被蒙在鼓



里,不知道自己已经开罪了不少人,以至上下交毁。我常为之心寒,因此,不希望自己的子孙效法他。”

严也是一种爱

点 评

针对孩子思想或行为上存在的问题,马援采取了教导和告诫的形式对其教育,取得了良好的效果。马严、马敦后来有了很大的转变,师从从原杨太伯,博览群书,通晓《左传》,成为京城大臣们都很器重的人物。



成语典故介绍:马革裹尸

东汉初的名将马援,英勇善战为东汉王朝的建立立下汗马功劳。后来,他又率兵平定了边境的动乱,威震南方。公元41年被刘秀封为伏波将军。

过了三年,马援从西南方打了胜仗回到京城洛阳,亲友们都高兴地向他表示祝贺和慰问。其



中有个名叫孟翼的，平时以有计谋出名，也向马援说了几句恭维话。不料马援听了，皱着眉头对他说：“我盼望先生能说些指教我的话。为什么先生也随波逐流，一味地对我说夸奖的话呢？”

孟翼听了很窘，一时不知如何应对才好。马援见他不说话，继续说道：“武帝时的伏波将军路博德，开拓了七个郡那么多的土地，而他得到的封地只有数百户。我的功劳比路将军小得多了，却也被封为伏波将军，封地多达三千户。赏过于功，我怎么能长久保持下去呢？先生为什么不在这方面指教指教我呢？”

马援见他还是不说话，便继续说下去道：“如今，匈奴和乌桓还在北方不断侵扰，我打算向朝廷请战，提出当个先锋，作一个有志的男儿。男儿应该战死在边疆荒野的战场上，不用棺材敛尸，而只用马的皮革裹着尸体回来埋葬，怎么能躺在床上，死在儿女的身边呢？”

孟冀听了，深为马援豪迈的报国热情所感动，不禁真诚地说道：“将军真不愧是大丈夫啊！”

严也是一种爱

马援不说空话，在洛阳仅呆了一个多月，匈奴和乌桓又发起侵袭，他主动请求出征，前往北方迎战。

62岁那年，马援又主动请求出征武陵。原来，那时武陵的少数民族首领发动叛乱，光武帝派兵去征讨，结果全军覆没，急需再有人率军前往。光武帝考虑马援年纪大了，不放心他出征。马援见没有下文，直接找光武帝，说：“我还能披甲骑马，请皇上让我带兵去吧。”说罢，当场向光武帝表演了骑术。光武帝见他精神矍铄，矫健的动作不减当年，便批准了他的请求。

第二年，马援因长期辛劳，患了重病，在军中死去，从而实现了他“马革裹尸”的誓言。

故事出自《后汉书·马援列传》

