

红粉玉女武侠小说系列 凌麦董 主编

江山王气空千劫，剑影光寒几度秋。

江南杨柳远蝉声，塞上孤雁看狼烟。
鸳鸯罗衾不耐寒，懒披薄绡倚阑干，望断银汉。
去国香魂远，春园梦犹长。

方晓然◎著

落金枝

壹

太白文艺出版社



花若金戈

壹

方晓然◎著

太白文艺出版社



图书在版编目(CIP)数据

花落金戈/方晓然著, —西安: 太白文艺出版社, 2005

ISBN 7-80680-331-9

I. 花... II. 方... III. 侠义小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 117026 号

策 划:兴 安 李西闽

责任编辑:王大伟

插 图:郑 峰 苏 苏

装帧设计:鹿头琴

责任校对:王 水 张 倩

花 落 金 戈


方晓然 著

出 版 太白文艺出版社(西安市北大街 131 号) 社长兼总编 陈华昌
发 行 太白文艺出版社北京图书中心(北京市丰台区木樨园珠江骏景园
中区 17 楼 电话:010-87873536 邮编 100068)
经 销 全国各地新华书店
印 刷 北京高岭印刷有限公司印刷
版 次 2005 年 11 月第 1 版 2005 年 11 月第 1 次印刷
规 格 开本/710×1000 毫米 1/16
印张/32 字数/650 千字

书 号 ISBN 7-80680-331-9/I·235

定 价 45.00 元(全二册)

版权所有 翻印必究



杨清波：无情剑为多情出，
始悟真侠何所求。

司徒燕：江南杨柳远蝉声，
塞上孤雁看狼烟。



柳明珠：鸳鸯衾不耐寒，
懒披薄绡倚阑干，望断银汉。



陆渐鸿：利率名惹逡巡过，
奈两轮、玉走金飞。红颜成白发，
极品何为。



红粉动江湖

——为盛棠、燕七、暖玉、方晓然小说序

温瑞安

武侠小说界同道习惯把文风、理念比较接近我的朋友，和受过我作品、个人作风、小说人物影响的写手和创作人称为“温派”。同理，对喜欢我的小说，还有支持发扬将中国侠义精神现代化、生活化、文学化甚至诗化的朋友，以及投入加盟温派文艺、侠情活动或网站（例如“神州奇侠”、“六分半堂”、“神侯府·小楼”）的同道，都称之为“温迷”。

这几十年下来，温派几经挫折，六次复起，终于扎根于土，仰望星空，树大根深，枝蔓叶笼。其中有不少出色的写手，作品已堪称起自于温派而超越于温，不但我本人对他们刮目相看，仰慕推崇，连一向喜爱和支持我作品的朋友，希望“大中华侠义时代”来临的同道们，也啧啧称奇，寄望甚殷。

其中，这四位女子写手，不是巾帼不让须眉而已矣，而是“生不得，男儿列；心却比，男儿烈”。这个“烈”字，是指“侠烈”的“烈”，“英烈”的“烈”。她们更是红颜犹胜雄勇，红粉睥睨男儿。原因是：一，她们的确写的好；二，她们的确出色（在文字、为人、风格、精神乃至作品的破旧立新上皆如是）；三，她们本身在生活上也是侠女。

其中以盛棠为例。这个女子，我在本年初上网“小楼”时已与她相知，跟燕七一样，都是我拜把子义妹。盛棠为人行事，本身就是位女侠。在网上，凡有看不过眼的事，哪怕是不与她牵连的，她定必路见不平，拔刀相助，但行文情智交糅，决不对善人恶，也决不于恶人善。像这样一位侠女，不止网上行文如此，在生活上也秉持同样侠风，本身就是一部侠女传奇。她写武侠，古风温情兼备，可謂是：从来不信梅花谱，信手拈来自有神。我不仅推崇她的作品，还极推崇她的为人。

燕七这女子，曾与我共赴温派大聚，同在武汉出阵，为人雍容淡定，有大家闺秀之气派，却也有小家碧玉之温婉，文笔之佳，出自古转入温而自得其风。一夜芳菲，难出其右。

暖玉，是温派武侠创作中才情与智慧均高妙的女子。她文笔好是没话说，但原则性强，可以说是骨格清奇，形成了她的小说自有一股无人能得之风情，因风吹过蔷薇。



红粉动江湖

花
落
金
戈





方晓然，文自金庸古典风貌的衍生和延续，不过写到她那儿，更拓（思域）更新（眼界）更清（境界），金风温雨，期以在她手上火传绚烂。

而今她们四位，一齐出书，为中华侠情小说的百尺竿头，更进七八十步，对我而言，就似是“四大女神捕”一起出动，四方震动，八面威风，玉女出奇书红粉动江湖。

红粉动江湖



主要人物简介

宋：

- 1 **杨清波**：北宋名将杨业的后人，杨府的二公子，别号“逍遥公子”。性格潇洒不羁，待人真诚。
- 2 **杨清流**：杨清波的大哥，杨府的少主，为人深沉。
- 3 **司徒燕**：丐帮的女弟子，后与杨清波相爱，身世坎坷，为人刚毅决绝。
- 4 **郑文堇**：杨清流的未婚妻，在迎娶途中真身被杀，由西夏的奸细易容替换。
- 5 **柳明珠**：无极岛主的女儿，被辽人所掳，后为杨清波所救，成为杨清波的妻子。
- 6 **杨云天**：杨府的府主，为人保守固执。
- 7 **杨夫人**：杨氏兄弟的母亲。
- 8 **杨明**：杨府管家，杨清流的心腹。
- 9 **姜宁**：杨府的教师，后为假文堇所收买。
- 10 **司徒卓**：丐帮帮主，司徒燕的义父。
- 11 **柳靖**：无极岛主，柳明珠的父亲。
- 12 **李延渥**：瀛州知州，后与杨清波、史普、李晚红共同抗辽，并结义。
- 13 **史普**：冀贝巡检司。
- 14 **李晚红**：李延渥的幼妹，李家剑法的传人，暗中倾慕杨清波。
- 15 **明尘禅师**：少林方丈。
- 16 **于述行**：昆仑掌门，为辽邦所收买。
- 17 **安经昀**：峨嵋掌门。
- 18 **田君维**：崆峒掌门，素与安经昀不睦。
- 19 **李观亭**：李府府主，李晚红嫡亲兄长。
- 20 **王钦若**：宋枢密使，主和派。
- 21 **寇准**：宋丞相，主战。
- 22 **真宗**：宋皇帝。
- 24 **何山**：司徒燕的师兄，丐帮护法。



主要人物简介

花落
金戈





主要人物简介



辽：

- 1 **陆渐鸿**：本名耶律渐鸿，辽邦的王子，来到大宋境内组建奸细组织“玄武楼”。
- 2 **云娘**：陆渐鸿的红颜知己。
- 3 **克敏**：大辽国师，天下第一高手。
- 4 **玄鹰**：陆渐鸿的心腹，暗中对柳明珠生情。
- 5 **贝野**：玄武楼的高手。
- 6 **萧达兰**：辽邦的兰陵郡王，为人慷慨豪勇，与司徒燕结有情缘。
- 7 **萧太后**：辽邦太后。
- 8 **韩德让**：辽邦的丞相。
- 9 **李格**：玄武楼分楼主，辽国贵族，后投靠杨清流。

夏：

- 1 **李德明**：西夏之主，刚刚即位。
- 2 **假文莹**：杨清流之妻。
- 3 **大静禅师**：潜伏在中原的奸细，与杨清流过从甚密。
- 4 **王利通**：西夏派到辽玄武楼的奸细。

题 记

沁园春

谁使神州，百年陆沉，青毡未还？
怅晨星残月，北州豪杰；西风斜日，东帝江山。
刘表坐谈，深源轻进，机会失之弹指间。
伤心事，是年年冰合，在在风寒。

说和说战都难，算未必江沱堪宴安。
叹封侯心在，鱣鲸失水；平戎策就，虎豹当关。
渠自无谋，事犹可做，更剔残灯抽剑看。
麒麟阁，岂中兴人物，不画儒冠？

——（宋） 陈人杰

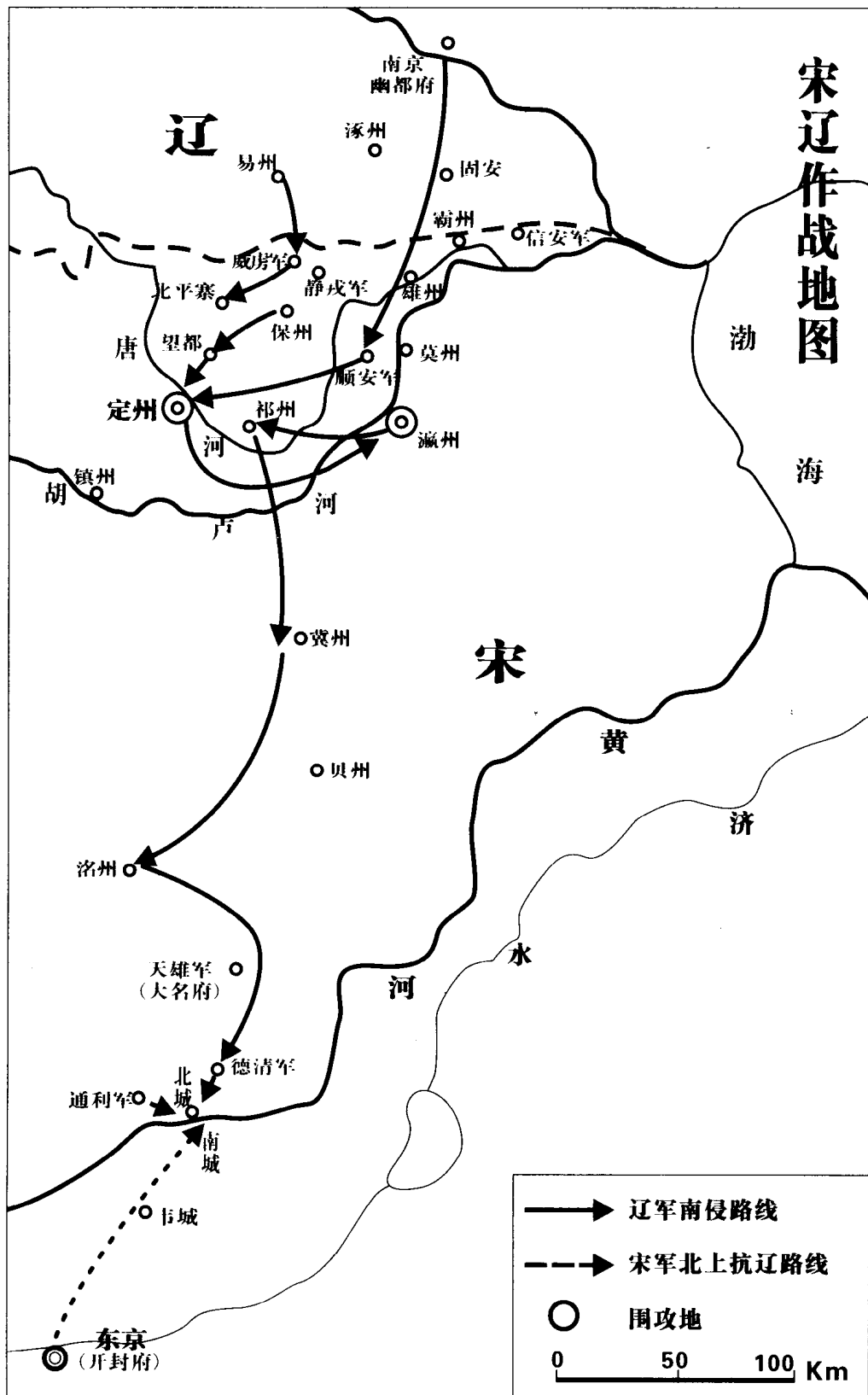


题
记

落花
金戈



宋辽作战地图



目录

红粉动江湖 温瑞安

主要人物简介

楔子

卷一 烟柳江南

一 初见	4
二 还家	8
三 时势	13
四 金陵	18
五 夜谈	22
六 救人	27
七 定计	33
八 倾心	39
九 试剑	42
十 布置	47
十一 决胜	51

卷二 风起云涌

一 静夜	58
二 救美	63
三 倾心	68
四 变惊	73
五 逃亡	78
六 获救	83
七 回府	87
八 疗伤	91
九 动心	95
十 情怀	101

落花金

壹

卷三 孤雁北飞

一 议婚	107
二 交锋	112
三 抉择	118
四 伤情	123
五 转机	127
六 婚礼	132
七 决裂	136
八 变数	140
九 密谋	145
十 断情	149

卷四 风云际会

一 中秋	153
二 定计	158
三 结交	163
四 得印	167
五 重阳	172
六 锋芒	177
七 争雄	182
八 胜负	186
九 英雄	192
十 悲歌	197

楔子

初春，风和日暖。

古道上，一行人马缓缓而近。当头一匹骏马，鞍辔鲜明，马上一位四旬上下的中年壮汉，衣饰简单合体，神情顾盼飞扬，背上负着一对金鞭，艳阳之下，熠熠生辉。在他身后十几人簇拥着两辆华贵马车，人人皆是面带微笑，说不出的轻松惬意。蓦地，前面一辆车的帘子被掀开了一道细缝，一对乌溜溜的明眸露出来，好奇地张望着道边初发的碧草红花。

“小姐！”跟在马车旁的妇人低声呵斥，车帘一抖又落下，把整个车厢重新遮得滴水不漏。

“看一眼又怎么了！”清脆的声音从车厢里传出来，多少带点懊恼。

“您现在是待嫁新娘！”那妇人叹口气，欢喜的神情里面多了点无奈：“一举一动都要端庄稳重！别让人看轻了咱们家！”

车厢里一阵沉默，半晌声音才传出来，很轻却带些许黯然：“知道了。”

那妇人脸上现出爱怜之色，柔声道：“咱家已落败多年，没个娘家给您倚靠，您自己再不注意点小节，以后的日子可怎么过！”

车厢里又静了片刻，忽然传出了一声轻笑：“好啦，别替我担心。爹被罢官之后两家就分开来，因爹故去婚事又耽搁了三年，而以他的身份却一直等我到现在，连个妾室都不曾纳，还让接了娘一同到他家常住，可见是个厚道人，不会欺负我的。再说他们家现在不也只是个武林人家！”

那妇人瞪着车厢，想着自家小姐性子，这会儿肯定自己摘了盖头，笑得像只狐狸似的。她叹了口气：“你呀……”

车厢里面的小姐果然和那妇人猜得一模一样，只不过狐狸般的笑容里面少了一点自信却多了几分羞涩。她摆弄着挂在胸口的一方血玉凤凰，这是他家长媳的信物，也是父丧时，他托人交给自己的。

他肯定是个君子，就盼着别是根木头！

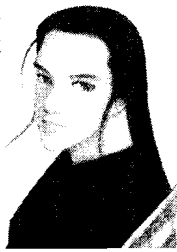
她吐了下舌头，幻想着未婚夫婿的性情样貌，要他真是块木头自己也只好认了！

江南山水如画，此刻她的嘴角却漾出比山水更秀雅轻灵的微笑。

正想着心事，轿身震了一下，停了。她慌忙带好凤冠霞帔，理理裙摆，敛眉坐正。却不料一声猛然惨呼传入耳中！她一皱眉，抬手把盖头掀开了一道细缝，刚要喝问，就听五六声哀号接连响起！她心一紧，头一偏，华丽的凤冠被甩在了地下，



楔子





楔子



跟着纤手一翻，已从座下抽出了一对柳叶双刀！

便此时，轿帘被揭开了。

揭帘的是两只同样纤美的玉手，一只轿内，一只轿外。清亮的眸对上了明澈的眼，一双盛着惊，一双带着嗔。

在这样秀美的容颜，娇嗔的目光面前，轿中女孩惊惶略减，握着刀的手也不由自主的松了些：“你是——”

但她的声音却没有接下去，青冷的刀刃从对面女子的袖口滑出、挥起，毫不留情地割断了她的喉管，她的声音，她的生命……她的瞳孔散开了，两颗晶莹的水珠掩去了原有的神采。她的嘴角绽开了苦涩的惨笑，已经开始僵直了的手，挣扎着蹭着自己胸口的血玉凤凰……

“好漂亮的凤凰！”一个极悦耳的少女声响起，秀气的足尖恰在那只冰冷的手触及胸口的刹那，微微一点，挑起了血玉凤凰，拈在手中把玩了一下，便收入怀中，再不多看倒地的女孩一眼，轻轻巧巧落在了轿外。轿外早成了一片修罗场：两声惨呼，最后两个护轿家仆也和他们的同伴们同样变成了死尸。只剩领队的壮汉挥舞着一对金鞭，还在五个贼人的围攻下犹自苦苦挣扎。看了一会，少女发出了一声轻哼，似乎有些无聊。

围攻的五人脸上立刻流露出惶恐之色，刀风剑气如暴风骤雨，顷刻大盛。那汉子本已不支，此消彼涨，雪上加霜，略一疏神，右肩已中了一剑，紧跟着背心的灵台、悬枢重穴被乘隙封住，身形仆倒，再也动弹不得！

少女的笑容更甜了，缓步走到那壮汉的身前，望着一脸愤恨的俘虏，脆生声道：“好一个秦岭鞭王姜宁！如果不是你的鞭法太过拘泥死板，只怕有朝一日能把这‘秦岭’二字去掉呢！”

她见那汉子脸上怒火更炽，笑弯着眉眼：“怎么，不服气吗？就以方才而论，老四刺你右肩时，如果你右手鞭沉分半，多留一分余力，鞭势前滑，改接双龙戏珠，右旋身，以横扫千军攻老三，是不是反能抢得先机？”

那汉子想着方才打斗的情景，不由神色略变。少女看了眼他，微笑接道：“你一定看出来我们的来意不简单吧。事实上我们接下来要做的事情，多少还要你帮一点小忙。”

姜宁嘴唇紧闭，眼中透出傲然之色。少女轻笑，脚尖拨弄着地上的金鞭，软语道：“你现在是不是在想，江湖好汉信义为先，生死何惧？不过要人死也有很多种法子，也许你听说汉代时兴的腰斩，据闻从腰截断之后，上半身还能够活上整天，一边打滚，一边看着自己的肠子肚子满地流。我觉得比起凌迟那种慢工夫，倒是又省事，又有趣，你觉得呢？”

姜宁看着巧笑倩兮的少女，从心底生出了寒意。少女看着他眼里的恐惧。嫣然接道：“其实，即使你帮了我的忙，也不算什么背叛。毕竟，你现在死了也没有一点好处，活下去，倒还有可能向你的主子通风报信，你就没听说过身在曹营心在汉吗？”

那少女对着姜宁眨了眨眼，说不出的娇憨俏皮，跟着右手轻抬，姜宁喉咙通