

圖
解

日本史

現代與傳統兼容並蓄的日本，是台灣外來文化的最大宗，我們對這個國度倍感熟悉，但卻又不甚了解。透過日本史娓娓敘述的故事、串連古今時空，則可以讓我們更準確而深刻地認識日本。

武光誠◎監修 陳念雍◎譯

何思慎◎推薦 輔大日文系副教授、
台大日文系兼任副教授

劉黎兒◎推薦 日本文化觀察家



圖解日本史 / 日本鑽石社編著；武光誠監修；陳念雍譯。 — 初版。
— 臺北市：易博士文化出版：城邦文化發行，2004〔民93〕
面：公分。 — (Knowledge base：5)
參考書目：面
ISBN 986-7881-37-0 (平
1. 日本—歷史
731.1

Knowledge Base 05

圖解日本史

原書書名 / 3日でわかる日本史

原出版者 / 日本鑽石社

原編者 / 日本鑽石社

原監修 / 武光誠

譯者 / 陳念雍

主編 / 蕭麗媛

責任編輯 / 劉亭言

封面插畫 / 溫國群

美術編輯 / 高雅玲

發行人 / 何飛鵬

出版 / 版 / 易博士文化

城邦文化事業股份有限公司

台北市中山區民生東路二段141號5樓

電話：(02)2500-7008 傳真：(02)2502-7676

E-mail: easybooks@cite.com.tw

發行 / 英屬蓋曼群島商家庭傳媒股份有限公司城邦分公司

台北市中山區民生東路二段141號2樓

讀者服務專線：0800-020-299

24小時傳真服務：(02) 2517-0999

讀者服務信箱 email: cs@cite.com.tw

劃撥帳號：19833503

戶名：英屬蓋曼群島商家庭傳媒股份有限公司城邦分公司

香港發行所 / 城邦（香港）出版集團有限公司

香港灣仔軒尼詩道235號3樓

電話：(852) 2508-6231 傳真：(852) 25789337

馬新發行所 / 城邦（馬新）出版集團

Cite(M) Sdn. Bhd. (458372U)

11, Jalan 30D / 146, Desa Tasik, Sungai Besi,

57000 Kuala Lumpur, Malaysia.

電話：603-90563833 傳真：603-90562833

總經銷 / 農學社 電話：(02) 2917-8022 傳真：(02) 2915-6275

製版印刷 / 中原造像股份有限公司

MIKKA DE WAKARU NIHONSHI

©DIAMOND INC. 2000

Originally published in Japan in 2000 by DIAMOND INC.

Chinese translation rights arranged through TOHAN CORPORATION, TOKYO.

2004年12月27日初版

ISBN / 986-7881-37-0

定價300元

Printed in Taiwan

著作權所有，翻印必究

缺頁或破損請寄回更換

Knowledge BASE系列

一冊通曉・不可不知的基礎歷史知識

圖解日本史

武光誠◎監修

陳念雍◎譯

日本史—探索日本的起點

文◎何思慎（輔大日文系副教授、台大日文系兼任副教授）

日本為台灣的重要鄰國，雙方除地理位置相近外，亦曾共有過一段歷史。從一八九五年（明治二十八年）至一九四五年（昭和二十年）間，台灣曾經是日本的一部分，也因此許多的日本人對台灣擁有一種特殊的親近感。

同時，台灣對日本亦不陌生，在台灣的文化與都市景觀中還有諸多鮮明的日本風。七十歲以上曾受過日本教育的台灣人也多半能操流利的日語。此外，當南韓高對日本的影音資訊採取若干管制措施時，台灣時下年輕人卻被稱為「哈日族」，瘋狂地追逐日本的流行文化。在台灣的電視頻道中，亦不乏日本的節目，其中更有其他國家所未見的「日本台」，全天候播送日本各大電視媒體的節目。同時，台灣緊鄰日本，本島宜蘭縣與日本最西邊的領土—與那國島僅距約一百一十公里，所以更可直接收視日本國內的衛星放送（BS放送），與日本當地無時差地接受共同的資訊。而在國內的出版市場上，也充斥著介紹日本旅遊景點、美食或流行資訊的書籍或雜誌。

即在國人消費日本文化商品的同時，也產製出對日本的文化想像，挪移著每年近八十萬的台灣人前往日本之腳步。然而，台灣對日本的主觀認知情感與客觀理解之間卻存在著一道鴻溝，國人對日本的認識與台、日間的緊密互動呈現出非對稱性的發展態勢。此現象若不儘速改善，勢將限制兩國的進一步關係發展。

其實，國人應非不願理性地對日本進行了解，而是缺乏合適的「敲門磚」——一本深入淺出的日本史入門書籍。若要對某個國家進行深入的解讀，最基本，同時也是最有效的途徑即是由瞭解該國歷史著手。先師陳水逢教授在其所著的《日本近代史》的自序中即指出，「我們若誠欲把握住日本現存的國家的文化正體，以及其今後的趨向，則非瞭解其歷史文化的底蘊不可。蓋今日的一切文化傳統，乃往昔的一切勞交的累積，何況不知今日的日本，明日的日本亦難於察知，同樣不熟悉過去的日本，亦斷無從瞭解今日的日本」。因此，日本史可謂是一切日本研究的基石，其重要性不可言喻。

國內雖不乏日本史相關鉅作，對國內學子們研究日本史有過極大的幫助，但對於初次接觸日本史的人而言，這類書籍難以令讀者在短期內掌握歷史的經緯，建立清晰的概念體系。此外，純學術著作的艱澀難解，亦令許多學子或社會人士望而卻步。而這也是多年來，筆著在日文系教學上，深深感到困擾的問題之一，曾數度因之興起編撰一本適合國人日本史入門學習書籍的念頭，但受制於時間、精力，至今仍未付諸實現。

《圖解日本史》的出版令人欣喜地發現，這正是想客觀且深入地解讀日本之國人尋覓已久的「敲門磚」。該書以事件作為主題，對日本的敘述橫貫古今，讀之彷彿搭上哆啦A夢的時光機，穿梭從繩文時代到今日的萬年時光隧道，在接連的驚奇中，帶給讀者一波波發現日本的喜悅。特別是書中的圖表讓讀者能輕易地掌握文字敘述的重點，並對歷史事件的來龍去脈，於腦中產生清晰的圖像，有助體系概念的建立。此外，譯者流暢的文字、洗鍊的筆觸，更令讀者感受不到坊間諸多譯著詞不達意的毛病。

精良的日本商品經由貿易通路進入台灣，富有厚實人文底蘊的日本文化亦隨之滲透到我們的生活當中，讓許多國人對日本懷有濃厚的親近感，日語也成為彼等最想學會的外語之一。在中學與大學普遍開放英語以外的第二外語之學習時，日語立刻成為學子們的最愛。為因應市場的需求，目前全台共有四十三所大學院校設立日文相關系所，每年畢業生超過五千人。然而，當前台灣仍未從對日語的學習走上對日本的深入探討，日本對國人而言仍是一個奇異而不陌生的國度，但在台、日兩國緊密互動之際，深入的解讀日本，推動日本研究已成當務之急。相信《圖解日本史》將是欲窺日本堂奧者的必讀之作，故樂之為序，並期待本書的出版能有效深化國人的對日認識。

何思培

為華文世界打開「日本」的一本書

文◎劉黎兒（日本文化觀察家）

《圖解日本史》這本書原名是《三天便能通曉的日本史》，是為培養日本上班族、財經界人士而撰寫的系列書籍之一，尤其關於日本史，在長大成人、出社會之後，有些基本常識已經不好意思出口問人了，如果手邊有這樣一本圖解書深入淺出地描述從日本列島誕生到當代的大致趨勢，在忙碌的日常中，不需要強迫自己去背誦記憶，也能了解日本歷史的梗概。這樣的書，不僅造福在離開學生時代後便將本國歷史還給老師的日本成年人，也正好適合對日本所以是這樣的日本有興趣的外國人來閱讀，尤其是同樣使用漢字的華文世界的人。

此書的監修者武光誠教授是一位很全面的歷史學者，雖然是專攻日本古代史，但是運用歷史哲學、比較文化、地理地圖等觀點來研究日本的思想、文化，博學而又不拘泥於既有史觀，所以寫出非常多獨特的著作，一共有一百四十幾本了，像是《日本古代國家與律令制》、《日本誕生》、《君臨天皇》、《密教咒術與權力者》、《藩與日本人》等。我自己則很喜歡他的《從地名讀歷史的方法》、《名字與日本人》、《縣民性的日本地圖》、《從歷史誕生的日常語由來辭典》、《大阪商人》等書，可以看出天文、地理、人文等要素都顧及，而他將自己所有著作的精髓全部融入這樣一本概要的入門書裡了。

雖然這是一本入門書，但內容包括了日本史通說、異說、新說以及各種歷史表面舞台背後隱藏的真相，所以不僅是過去隱約知道的一些歷史人物、事件能一目了然，而且也同時學會許多不同的觀點；作者本身是學院派出身的嚴謹的學者，但他從來不忌諱將他的研究成果以非常簡明易懂的方式寫出來，不擔心這樣會有損他的學術權威。他是有使命感的學者，認為如果不好好寫出一般人也看得有趣的歷史書籍的話，日本人只會去讀小說家寫出的冒牌的假歷史故事，反而沒有機會接觸到真正的歷史。因為有武光誠這樣的人存在，所以日本人很幸運地理解到真正的日本的源流，像他這樣的學者在日本學界也是罕見的。

歷史是連貫的，但如果像學生時代學歷史，動員記憶力的話，學得的歷史反而是片段式的，每一個名詞，都沒有意義，但是這本書是教人重新來學歷史的，所以每一個章節都是在描述「如何」、「為何」，而不是只有「誰」、「何時」、「何地」而已，像是「日本人如何建國」、「貴族社會如何誕生、為何崩潰」乃至「新生日本如何誕生」等去探索時代脈動的線，每位讀者都像是偵探般，探索當時的

政治、經濟、社會、文化等百態，而且透過清晰明瞭的關係圖，了解各種因素的錯綜複雜關係，所有雜亂瑣碎的歷史萬象。有了綱領，掌握了歷史的主流，但是也不會因此忘記歷史裡真正的主人翁一人的氣質以及各種地區特性，讓讀者體會到曾經有這樣的時代，以及現代的日本人是如何思考、行動以及生活的。

對於日本史感興趣的人，或許是因為讀了名將傳記或是看了日本大河連續劇等，但是至今大概也只是對於特定的時代有模糊的認識，並不會對於日本歷史有全般的概念。如果去讀一般的通史，大概就是教科書般囉囉唆唆地說明幾年誰發生什麼事件，以及列舉一些似是而非的理由而已，讓人覺得歷史與現代的距離是無限的，不覺得歷史是連貫的，但是武光誠的這本書則正好相反；因此在日本也有許多原本對歷史毫無興趣學生讀了這本書，而喚起對歷史的興趣，馬上覺得自己已經有通曉日本史的自信，了解了作為日本人的過去與現在。

研究歷史是需要「同情」與「推理」能力，同情，是與那個時代的人有相同的情，那樣體驗的歷史自然是立體、多元的。如果有同情，則歷史人物是活的，歷史事件是因或是果，是一個趨勢的契機或是成績，發生的地點絕對是有風土背景因素，歷史是無數的偶然形成，但是也絕非偶然，歷史從長遠的角度來看便可以體察出是有一股流勢，所以才會被稱為「歷史的潮流」，有無法阻擋的推移的力量；此外，如武光誠所說「愈是深究前近代史，愈會發覺當時的人們似乎比現今的我們更要人性化一些」，所以此書不是教科書，不僅是探求歷史源流的書，而且也是探求人性的書，因為的確日本接受近現代科學文明流禮很晚，但是日本人也已經有相當發達的經濟、社會結構，所以接收科學文明也接收得相當有效率，究竟日本人在前近代的人性如何？這本書可以得到某種程度的答案。

另一方面，歷史不是只有官史記載的片面的說詞，這點武光誠的反官史意識相當強烈，所以不斷加強自己的自然科學、社會科學的功力來解讀、推理，這是歷史研究者覺得歷史之所以有意思的原因所在，或許讀了這本簡明的圖解日本史之後，每個人都會想更進一步當歷史的偵探。

我自己已經在日本二十幾年，最為佩服的是日本是一個如此愛歷史、重視歷史以及保存歷史的民族，對任何事物的源流都會加以探究，像是拉麵也有拉麵的歷史，也有拉麵的博物館等，所有的歷史都與生活混雜為一體。歷史不僅是偉人的事蹟，而是每一民族、社會走過來的軌跡，如此喜愛歷史的日本人因為重視這種軌跡，所以才不需要每次都從零出發，才會成功，這本書是讓人重新嚐到歷史趣味的書，也是為華文世界打開「日本」的一本書。

劉黎兒

本書主要為欲了解日本歷史的人而寫，既是日本史概要，也可讓大家一窺日本歷史的趣味。藉由本書，我們將可了解前人的生活方式。同時我們也會發現，即使偉大如織田信長與坂本龍馬者，也會有出人意表的人性弱點。

目前時序已由二十世紀邁進二十一世紀。有人說，二十世紀是科學的時代，但我們認識所謂萬能科學的時間不過也才三百年而已。特別是日本，可以說一百四十年前才開始接觸歐洲的自然科學。這也表示，我們對科學一無所知的時間極為長久，也有人將這段歷史稱為前近代史。而愈是深究前近代史，愈會發覺當時的人們似乎比現今的我們更要人性化一些。

在近代科學之上，我們還創造出今日的政治、經濟結構，以及文化，並經常蒙受其惠。那麼，這個現代社會到底是如何形成的呢？。

若能了解現代社會形成的過程，我們應該能找出適合現代人的生存方式。

因此，本書盡可能詳細說明了現代社會形成的過程，而了解這過程所需的學問也就是歷史學。

要學習歷史學，第一必須通曉自然科學，再來還需注意社會科學各項相關理論。若對馬克思、韋伯、湯因比、波巴、史特勞斯、布洛克等人的著作沒有相當的涉獵，就算看了專家學者寫的論文，還是無法正確掌握其中的內容。

今天的日本充斥著太多偽歷史學的著作。小說家若是寫一些毫無根據的虛構故事，讀了這些故事的讀者會誤以為是事實而深信不疑。然而，這些稱不上小說的拙劣歷史讀物甚至還賣得不錯。

這些假貨之所以氾濫，會不會是因為我們這些專家學者喜歡寫一些艱深的論文，而甚少為一般讀者著述之故呢？因此，這次我們在書中加入了研究成果，並整理成一本易讀易懂的歷史讀物。

然而這不過是日本史的入門罷了。讀者若是能針對自己感興趣的部分繼續深究，實為本人之幸。而對想從事歷史研究的人而言，岩波書店發行的《日本通史》將會是很好的參考。

衷心盼望很多人能因本書而開始接觸日本史。

武光誠



導言	日本史—探索日本的起點	何思慎	2
	為華文世界打開「日本」的一本書	劉黎兒	4
前言			6

第一篇 日本人來自何處，如何建立起國家？

日本列島的誕生與日本史的開始

■ 掌握原始古代進程的要領			
日本國的誕生			18
■ 日本列島的誕生			
日本人的祖先			20
■ 繩文陶器的發明			
文明的興起			22
■ 繩文時代的特徵			
三內丸山遺址下的繩文風貌			24
■ 農耕的誕生			
戰爭的出現			28
■ 從繩文時代到彌生時代			
繩文人與彌生人			30
■ 農業共同體的產生			
古代首長的出現			32
■ 女王卑彌呼的出現			
女王卑彌呼			34
■ 大和朝廷的成立			
巨大古墳的出現			36
■ 邪馬台國與大和朝廷的關係			
邪馬台國在哪裡？			38
■ 日本的少數民族			
遭朝廷遺棄的「化外之民」			40
■ 古代遺址的探究			
泥偶與銅鐸			42
COLUMN			
「鬼」是古代的產鐵民族？			44

第一篇 貴族社會如何形成？如何瓦解？

中央集權國家的誕生

■ 掌握飛鳥、奈良、平安時代進程的要領 貴族社會的民眾統治結構	46
■ 古代王權與貴族 外來者暗中支持蘇我氏	48
■ 往律令國家之路 聖德太子的目標	50
■ 大化革新 古代政治的改革	52
■ 律令國家的成立 日本官僚體制源於律令制	54
■ 國號與天皇稱號的成立 「日本」與「天皇」	56
■ 遷都平安 桓武天皇遷都平安的原因	58
■ 貴族特權階級 菁英官員才能當的「貴族」	60
■ 貴族政治的結構 藤原氏的外戚戰略	62
■ 平安佛教的誕生 平安時代的佛教	64
■ 律令國家的動搖 政界貪污始於平安時代	66
■ 莊園制的成立 貴族政治最大的敗筆	68
■ 院政的成立 武士時代的到來	70
■ 遣隋使、遣唐使 藤原氏剷除對手的計畫	72
COLUMN 江戶城仿平安京而建	74

第三篇 武士是如何掌握權力的呢？

隨武士勢力抬頭而衰敗的朝廷

■ 掌握鎌倉至室町時代進程的要領	
黎明期的武人政權	76
■ 武士勢力的抬頭	
憧憬貴族身分的武士	78
■ 平氏勢力的抬頭	
平清盛是武士也是貴族	80
■ 源平會戰	
後白河上皇企圖剷除所有武士	84
■ 鎌倉幕府的成立	
鎌倉幕府成立年份六大學說	88
■ 武人政權的將軍	
征夷大將軍	90
■ 執政官政治的開端	
源賴朝死後的幕府	92
■ 承久之亂	
北條氏 的朝廷鎮壓政策	94
■ 鎌倉時代的佛教	
鎌倉時代的大寺院	98
■ 元寇	
蒙古放棄征服日本的原因	100
■ 幕政的窮途末路	
擾人的貨幣經濟	102
■ 南北朝時代（一）	
武士集團與亂黨的真面目	104
■ 南北朝時代（二）	
南北朝時代	106
■ 室町幕府的安定	
日本國王足利義滿	110
■ 室町時代的宗教	
大量動員民眾的室町佛教	112
■ 一揆的發生	
「一揆」的開始	114
COLUMN	
武士時代之前的日本沒有廁所	116

第四篇 從應仁之亂到關原之役為止的時代之中，到底發生了什麼事？

戰國武將以下犯上的一百年

- 掌握戰國時代進程的要領
重新建立秩序的戰國三大武將.....118
- 戰國時代的開端
「應仁之亂」開啟亂世序幕.....120
- 戰國大名的出現
戰國大名的三種類型.....124
- 以下犯上的時代
毫無章法的戰爭.....126
- 戰國大名與其地域性
為什麼武田信玄未能取得天下？.....128
- 戰國時代的民眾
與戰國大名為敵的「一向一揆」.....130
- 戰國時代的海外外交
日本曾是世界第一槍砲生產國.....132
- 戰國時代的士兵們
織田信長時代的「步兵」.....134
- 織田信長勢力的抬頭
織田信長的外交戰略.....136
- 戰國三大武將的姻親關係
戰國三大武將的關係.....140
- 戰國大名與天皇
織田信長以天皇為後盾.....142
- 戰國時代與宗教勢力
織田信長與佛教.....144
- 本能寺之變
本能寺之變的原因.....146
- 天下統一之路
豐臣秀吉一統天下的原因.....150
- 量地畝、刀狩
「刀狩」政策.....152
- 豐臣秀吉出兵朝鮮
豐臣秀吉維持國內和平.....154
- 關原會戰
軍力明顯遜色的德川軍.....156

■ 大阪冬之陣及夏之陣 德川勢力的勝出	160
■ 德川家康統一天下的事業 德川家康得以奪取天下的原因	164
■ 家康完成天下統一 德川家康的弱點	166
COLUMN	
戰國三大武將與他們所愛的女性	168

第五篇 長達兩百六十年的太平盛世是如何建立，又如何瓦解的呢？

江戶幕府政權的成立與瓦解

■ 掌握江戶時代進程的要領 終結戰亂的德川幕府	170
■ 江戶太平盛世的基礎 德川幕府的兩大政策	172
■ 江戶時代的外交 江戶時代的鎖國政策	174
■ 江戶時代的宗教政策 本末制度下的佛教寺院	176
■ 憐憫萬物之令 憐憫萬物之令	178
■ 江戶時代的三大改革 江戶三次改革均告失敗	180
■ 田沼時代的政治 田沼時代的財政與貿易政策	182
■ 農民一揆 江戶時代的農民一揆	184
■ 大眾文學的興盛 江戶時代的教育水準	186
COLUMN	
謎樣的江戶城大奧	188

第六篇 從幕末到維新，新日本是如何產生的呢？

風起雲湧的江戶幕府末期

- 掌握幕末維新時代進程的要領
開國之後的江戶幕府 190
- 黑船入港
貝里決心以武力征服日本 192
- 日美親善通商條約的締結
日本為什麼沒有變成殖民地？ 194
- 安政的大規模逮捕
鐵腕宰相井伊直弼 196
- 櫻田門外之變
暗殺井伊直弼計畫 198
- 勤皇攘夷思想的產生
勤皇攘夷思想盛行的原因 200
- 公武合併論
幕末的政策性聯姻 202
- 雄藩的登場
幕府末期的雄藩 204
- 勤皇攘夷運動與社會不安
守護京都的新撰組 206
- 與歐美列強的戰爭
討幕運動的契機 208
- 幕末志士登場
幕府志士 210
- 蛤御門之變
薩摩藩與長州藩的對立 212
- 討幕運動與民眾運動
「這樣不好嗎？」現象 214
- 薩長同盟
薩摩藩與長州藩的結盟 216
- 大政奉還
德川幕府政權的結束 218
- 王政復辟的政變
朝廷第一策士岩倉具視 220

■ 鳥羽伏見會戰（一） 以武力鬥爭振奮人心	222
■ 鳥羽伏見會戰（二） 勝過德川軍的雄藩戰力	224
■ 江戶城不流血開城 西鄉隆盛與勝海舟會面	226
■ 東北戰爭 東北諸藩的下場	228
■ 歸還版圖與廢藩置縣 廢藩置縣的目的	230
■ 西南戰爭 士族最後的大叛亂	232
COLUMN	
孝明天皇與坂本龍馬的死因	234
高杉晉作語錄	235
坂本龍馬真的是劍豪嗎？	236

第七篇 經過兩次世界大戰後來到現代的日本，其動向為何？

從富國強兵到高經濟成長時代

■ 掌握明治到現代進程的契機 近代、現代日本史的主角是「國民」	238
■ 自由民權運動【明治】 自由民權運動源起	240
■ 文明開化【明治】 追求西歐風潮的文明開化	244
■ 從日清戰爭到日俄戰爭【明治】 日俄戰爭的爆發	246

■ 第一次世界大戰【大正】	
小國日本進占中國	250
■ 社會不安的擴大【大正】	
軍方勢力的抬頭	252
■ 滿州事變【昭和】	
滿州事變的真相	254
■ 政黨政治的成長與消失	
軍方勢力抬頭的背景	256
■ 二二六事件	
軍方勢力抬頭的機會	260
■ 日中戰爭	
只能走上孤立之路的日本	262
■ 第二次世界大戰	
美國的經濟封鎖	264
■ 戰敗以及占領政策	
日本投降的原因	266
■ 和平條約的締結與戰後	
戰後的經濟成長	268
■ 高經濟成長的發生與結束	
冷戰與高度經濟成長	270
■ 安保問題	
內閣總辭	274
■ 冷戰的爆發與結束	
戰後的國際情勢	276
■ 五五年體制的成立與瓦解	
五五年體制	280
COLUMN	
殖民地經營讓日本獲利了嗎？	284
戰敗後為印尼獨立而戰的日軍	285
主要參考書目	286
索引	288