

守琴軒

書集續集

吳得先



典父出鼎彝增省不同
文古鉅秦周細公千載
西京祚絕響百天真渾厚
浩無垠秦朱漢白相互史
朱白白朱認舊泥極拓臨



宁
琴
軒

书
集
续
集

吳
得
先



书名：守琴轩 书集续集

作者：吴得先

编者：吴 泮

分色：DC9 歷史久分色（私人）有限公司
DC9 Colour Separation Pte Ltd

出版：南洋艺术学院
Nanyang Academy of Fine Arts

印刷：MUI KEE PRESS & CO.,
62A, Defu Lane 1
Singapore 539501
Tel: 2876955, Fax: 2840520

书号：ISBN 981-04-1596-6

出版日期：1999 年 8 月

定价：

版权所有 All rights reserved

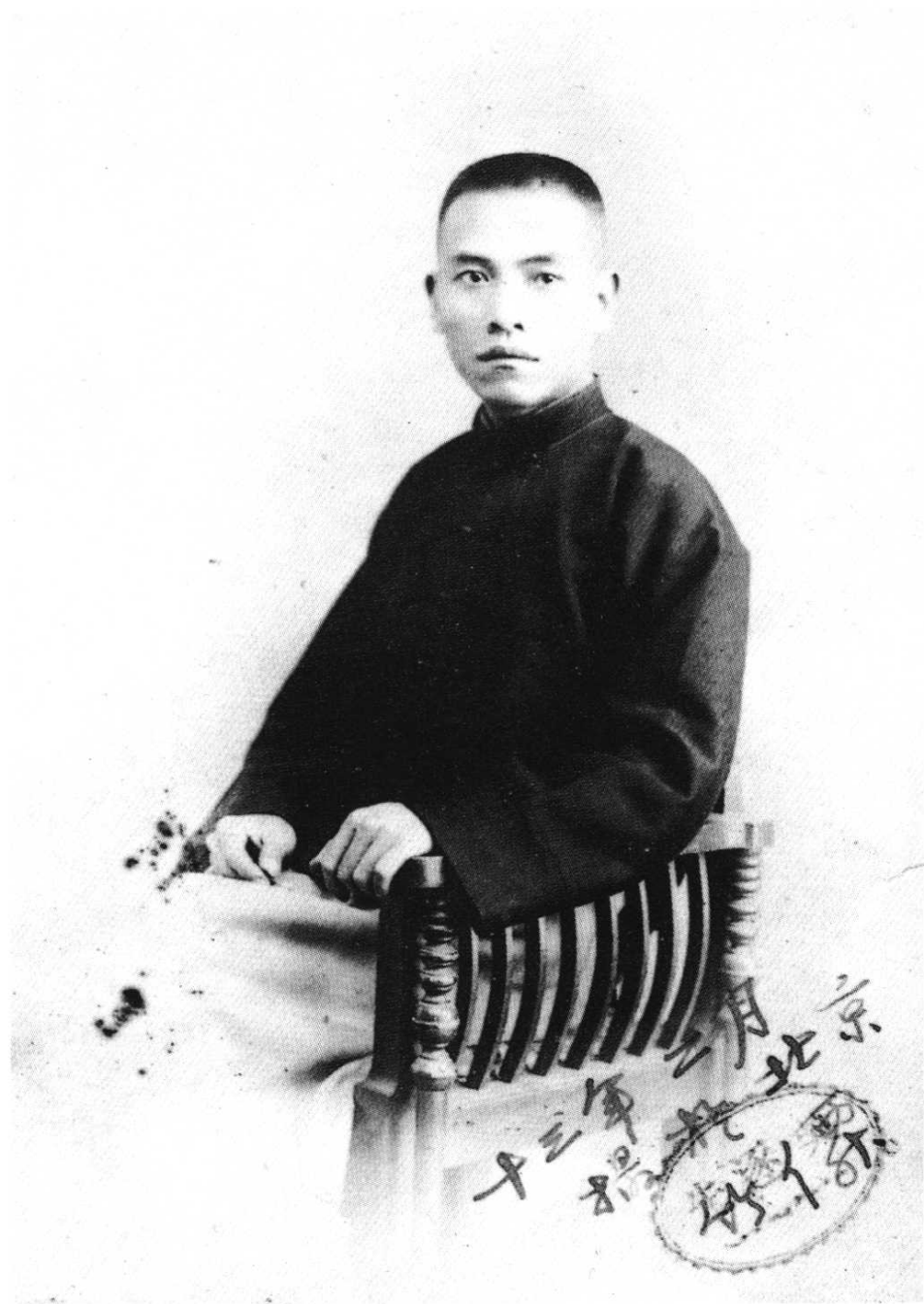
吴得先生平简介

吴得先（一八九三—一九六二）又字竹僊，名菁。福建省诏安县人。二十年代毕业于北京师范大学。在中国，先后执教于集美师范学校、上海泉漳中学、漳州第三高中（今漳州一中）、厦门中学（今厦门一中）等校，曾任诏安中学校长。一九三九年南渡至新加坡，曾任公立平仪学校校长，历任南洋女中、中正中学、华侨中学、南洋美术专科学校、中华女中等校教员。日军占领新加坡期间，蛰居马六甲宁宜，以耕牧、篆刻为生。

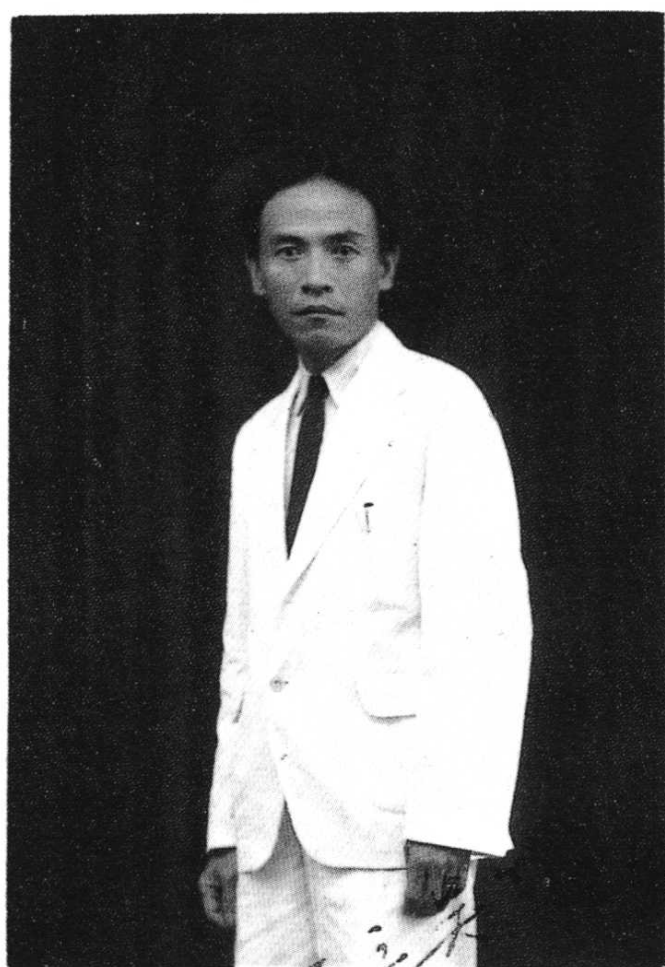
吴得先的书法源于秦汉篆隶，又精习魏碑，因而金石味极浓，寓巧于拙，自有面目。其篆刻作品的篆法、章法既统一协调，又富有变化。刀法纯熟老练，劲挺流畅。亦善古琴弹奏，新加坡广播电台曾请他演奏并讲解有关知识。吴得先治学严谨，涉猎广泛，著述颇多。现存的文论有：《清代古文辞论略》、《书法讲话》等；诗作有《蕉尾草》（小部分残稿）、《三无室诗稿》；书法作品有《守琴轩书集》、《守琴轩书集续集》、《守琴轩墨迹》。（新加坡南洋艺术学院出版）篆刻作品有《守琴轩印稿》。

南洋的《星洲日报》、《南方晚报》、《学生邮报》等报刊曾介绍其生平，发表评论其艺术成就的文章。在中国，《书法报》、《福建侨乡报》、《诏安历代书画选》等报刊书籍，曾刊登其书法篆刻作品及有关的评论文章。《漳州诗词》、《闽南乡土》等刊物曾刊发其诗作及有关评论。其生平事略刊载于《漳州华侨名人传》、《诏安县志》等书。

吴得先遗照

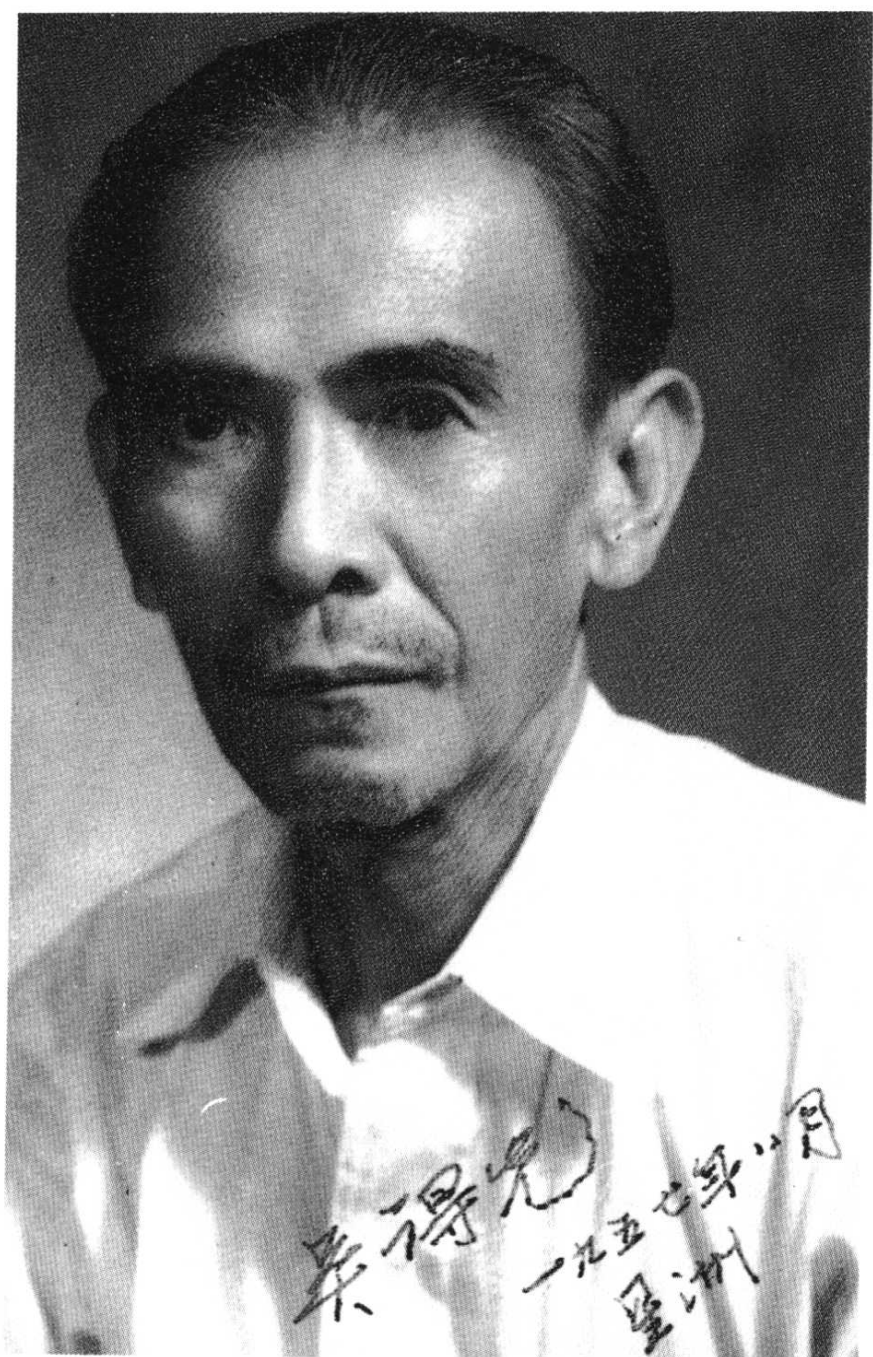


一九二四年于北京



一九三六年于厦门

一九四〇年在新加坡



一九五七年在星加坡

送谷太

李序行

之

愿

歸

盤

陽

有

盤

谷

盤

谷

之

問

泉

甘

而

土

肥

草

木

藪

茂

山曰居民
之謂鮮
間其少
故環兩
曰或

盤

或

曰

是

谷

也

宅

幽

而

勢

阻

隱

者

之

所

盤旋友人之愿之
愿居之愿之
言曰人之愿之
稱之季

大知施
丈之於
夫矣人
者利名
我澤聲

昭廟昭
於時
坐於
天子
百
而進退
佐天
官

弓則出

矢樹令

武旗其

夫旄在

前羅外

呵 途 各

逆 供 執

者 給 其

蹇 之 物

塞 人 夾

道而有疾馳喜
有賞怒有刑
才暖滿前道

古德煩

今人曲

而耳眉

譽而豐

盛不頰