

佛

教

三

经

三教九经丛书

金刚经

王
蒙
主
编

中国出版社

图书在版编目(CIP)数据

佛教三经/李安纲主编. - 北京: 中国社会出版社, 1999. 1
(三教九经丛书)

ISBN 7-80088-933-5

I. 佛… II. 李… III. 佛教-通俗读物 IV. B94-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 36774 号

丛 书 名: 三教九经丛书 佛教三经
书 名: 金刚经

主 编: 李安纲
责任编辑: 和 葵 林晓靖
责任印制: 侯继刚

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032
通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦
电话: 66051713 电传: 66030951
经 销: 各地新华书店

印刷装订: 北京牛山世兴印刷厂印刷
开本印张: 850 × 1168 毫米 1/32 10
字 数: 207 千字
版 次: 1999 年 1 月第一版
印 次: 1999 年 1 月第一次印刷
印 数: 1-6000 册

书 号: ISBN 7-80088-933-5/C·206
定 价: 16.00 元

(凡中国社会版图书有缺漏页、残破等质量问题, 本社负责调换)

丛书出版说明

宗教只是三拜九叩、念经焚香、烧茅炼丹、入定坐关、祝祷卜算、坑蒙拐骗吗？

不！宗教不是迷信！不是妖术！不是骗局！

宗教是人类认识自我的一面宝镜，上帝、神圣、仙佛等具有全知全能力量的偶像，其实就是宝镜里的自我。因此，宗教本身就是人类发现并外化自我本质的一条根本途径。

它是感情的依托，思想的宝库，智慧的源泉。如佛家的智慧、道家的玄思、儒家的经济，都是人类文明的结晶、华夏民族的遗产。作为炎黄子孙，我们责无旁贷，应该予以继承和发扬。

《三教九经丛书》乃从浩如烟海的儒、释、道三教经典中，选出最有权权威性的代表性的九部著作，采用最权威的注本，校勘标点，简体横排；加以白话翻译，直指要义；以公同道，以广流传。

悟彻三教，认识传统，也就掌握了中华民族文化的精髓。三教合一，万法归宗。认得三教理，悟就一心人。成圣为仙，得佛做祖，全在自我！

一函书在手，可以陶性情、澡精神、开智慧、修大道，可以赠同道、娱佳宾、供家藏、传万代。恭祝读者：

除恶扬善， 功德无量；
无牵无挂， 地久天长。

编者

1999年元旦

从 书 前 言

儒、释、道三教鼎立，相辅相成，从而构成了光辉灿烂的华夏民族文化，为人类社会的思想史和文明史写下了不可磨灭的篇章。它们已经、正在，而且还将继续为人类的健康发展，做出巨大的贡献。

人类在自身的进化中，逐渐形成了精神文明和物质文明两大社会支柱。就整个人类的实践来看，精神文明则占据着主导地位。

宗教和信仰的诞生，便是精神文明高度成熟的标志。物质世界是精神世界的实现，精神世界又是物质世界的升华；因而随着社会的发展，宗教和信仰也在发生着革命和剧变。

宗教从人生的心灵感受出发，旨在解脱心理上的障碍，为实现人格的圆满而提供条件。可以说，宗教和信仰是人类调节自身和环境关系的一种必要手段。这种手段又是人类的感情和理想的外化的形式。

因此，只要人类有感情、有理想，只要感情和意志有冲突、理想和现实有矛盾，人类就不可能没有宗教和信仰。

正确地认识宗教和信仰，尤其是借鉴它们的思维方法和认识角度，对于现代社会的物质文明和精神文明建设，特别是后者，有着不可估量的现实意义和历史意义。

世界十大宗教，中国有其三：儒、道、释。

三教之中，儒与道乃是本土文化，佛教却是源于印度的舶来品。然而，由于华夏民族强大无比的同化力，遂使佛教成为

具有中国特色的一种新的宗教形式。

尤其是在印度佛教衰落后，中国的佛教之盛，正是洋洋大观，为万国宗主。所以，儒、释、道三教都堪称作华夏民族的文化代表。

儒教以孔子为教祖，奉为圣人。圣之古字为“聖”从口、耳、王，即是口耳之王。有口有耳者，人也。因此，圣人便是人间之王，孔子便有“素王”之称，即是有德无位的人王。儒字从人，从需，乃是社会需要之人，即能够使社会健康发展、正常运转的人。

自从儒家提出以人的心性善恶为判断标准，人类的社会行为便受到了两个法庭的约束，一是道德法庭，一是社会法庭。儒家便希图通过个体道德的完善，来达到社会的安定，从而实现大同世界的目的。

孔子以及后来的孟子，都苦口婆心地劝人弃恶扬善，而做圣贤，即“人人可以为尧舜”，道理就在于此。

为此，孔子“不语怪、力、乱、神”；不谈生死，“未知生，焉知死”；只重视人间的社会伦理关系，三纲五常、礼乐教化。他强调通过人类自身后天的“心性”训练，克己复礼，以求得人格上的完善，从而使人类大同，康乐安宁。

道教则奉老子为始祖，目之为神仙。仙即是山中之人，字又写作“僊”，即能够飞升变化之人。山中之人已经与尘凡隔绝，飞升之人则已经超越空间。道字从辵，是走，又从首，即是头脑在运行的意思。当然，这道指的是运思玄想，探求奥秘。

《老子》又称《道德经》，即通过玄思而体会天地宇宙的玄道；庄子有《逍遥游》一篇，亦即是逍遥自在，与道合真。

他们的方法便是“见素抱璞”、“专气致柔”、“坐忘心斋”

等，即通过对自身精神和肉体的训练，逆修而成仙，后天返先天。

其目的，则是最大限度地实现自我，满足自身的各种欲望，如“大音希声，大象无形，大味无味”等。尤其是要长生久视，遨游宇宙。

以后的道教，接受了民间的巫术，塑造了天堂、人间和地狱的三界体系。天堂乃是最快乐的地方，地狱却是最痛苦之地。因此，为了免堕地狱，寻求快乐，就要修道成仙，得丹升天。

道教不像儒教那般讲究伦理等级和社会关系，而重在自我的快乐感受，希求从空间的有限而进入时间的永恒，也就是所谓的长生不老。

佛教以释迦牟尼为创祖，奉之为佛陀。佛陀的汉意为觉者，觉悟了的人。佛字从人，从弗，弗字就是勿、无、不。不是人，也就是佛了。

佛祖传教，讲究四圣谛，叫做苦、集、灭、道。要人们破除无明，消灭人我，戒断一切人的欲望。无忧无虑，无挂无碍时，自性复苏，即与佛陀无二。

这个自性与宇宙之道、之真如佛性为一体。能够见到自性，即可以成佛。超出三界外，不在五行中，从而进入绝对自由的境界——涅槃。

涅槃的意思是寂灭，就是摆脱了人的各种欲望而得到的一种常、乐、我、净的绝妙境界。有实相和无相两种。实相即是在世间，无相则是出世间。无论是在世间，还是出世间，只要一念觉悟，即可涅槃自在。

总观三教，如果要以特点来划分的话，那么我们就只能暂且这样说：

儒家是现实的，空间的，要求秩序；

道教是理想的，时间的，希冀永恒。

因此，儒道两教几千年来一直既斗争又融合：斗争的是理想与现实的矛盾，融合的是时空构成了生命的存在。士大夫达则儒，穷则道；群则儒，独则道，正是所谓的出道入儒。

而佛家却既在现实又在理想，既在时空又超时空，使得虚实为一，时空不二；既避免了二家之失，又兼乎二家之长，所以能够独立于二家之外而成三足鼎立之势。

这就仿佛是人之一生，少年人充满幻想，近于道；中年人讲求实际，入于儒；老年人虚实参半，喜于佛。

特别是佛教外来，无所束缚，既可以去加以改造，又可以兼容并包，并具备了完整的理论体系和宗教制度，所以得天独厚，盛况空前。

禅宗的诞生，正是中国的佛教成立的标志，意味着人类思维已经发生了质的飞跃。为真正地认识人类自身，实现自我价值，完满生命意义，打下了良好的基础。

宗教和信仰是人类心灵的归宿，智慧的源泉，思想的宝库。

儒家的穷理尽性，格物致知；

道家的道法自然，返朴归真；

佛家的四大皆空，心佛两忘。

等等，都是人类智慧的结晶，值得发扬和光大。历代的政治家、军事家、思想家、文学家等光耀万世的伟人豪杰，几乎都与三教有所渊源。

唐朝国教为道，而则天皇帝却奉佛，明朝朱元璋则崇儒。陶渊明信仰天师道，王维则入佛理，朱熹却以名教自任。尤其是禅宗的流播，对文学的影响极深；给人类带来了生机，给自

然赋予了灵秀，给生命充实了意义。

平心而论，三教虽然各有径路，但却殊途同归，万法合宗。儒家成圣，道家成仙，释家成佛，无非都是要摆脱痛苦与烦恼，从而迈向生命的最大圆满。

然而三家的落脚点，却又不得不在眼前：儒家要存心养性，正己修身；道家要修心炼性，功德度世；佛家则明心见性，去恶行善，都是从心性做起的。而心性却是人人皆有，都可以进行修养锻炼而得到升华的，就因为我们是人。

有鉴于此，历代有识之士，甚或是三教大师，千余年来也都是在有意无意地去掉各自的缺陷，促使着三教走向合一。

社会形式的进步，生活格局的变化，时空观念的更新，物质文明的发展，使现代人面临着一场严峻的挑战。即如何调节自己同飞速发展变化中的自然和社会之间的关系，才能使得我们自己的心灵达到平衡。我们有着先人留下的宝贵精神财富，三教合一的时机已经来到。

我们应该吸取各家之长，包括古今中外的一切优秀文化遗产，结合现代社会的特色，创造出的一套适应于物质文明的现代精神文明体系，以帮助身处巨变中的人们克服障碍，超越自我，从而进入自由自在的王国。

为此，我们从浩如烟海的三教典籍中，选出九种具有代表性的精品，并采用最具有权威性的注释本，加以校勘标点，简体横排；译作白话，标明要义，以便使三教精华公诸于世，弘扬光大；破除迷信，古为今用；启迪智慧，丰富人生。

佛教三经：

《金刚经》： 法王广设无为相，三界六观引觉航。
一念不生全体现，虚空粉碎自金刚。

《心 经》： 万卷佛经只此心，光明寂照见天真。
若还挂碍连根尽，便是逍遥自在身。

《圆觉经》： 清净真如遍大千，根尘假合作因缘。
此中但觉无能指，自有灵明性月圆。

道教三经：

《道德经》： 五千道德本无言，绝学归真法奥玄。
不竞而为莫若水，功成肥遁自天然。

《南华经》： 心斋蝶梦乐陶陶，万里鲲鹏一翅高。
游刃斫轮达生主，马蹄秋水任波涛。

《文始经》： 道海泱泱万物藏，精神幻化妙文章。
我人天地俱不见，顿悟壶中日月长。

儒教三经：

《易 经》： 易有阴阳造化功，神明只此玩真空。
寂然感动天行健，君子自强合大通。

《论 经》： 学而时习为敦伦，君子爱人道德纯。
复礼归仁行寡悔，从心所欲乐天真。

《礼 经》： 大道之行合自然，中庸尽命性贞坚。
为教天下诚心意，故设礼仪智慧圆。

《三教九经丛书》中所收录的，只是三教精华中的一片羽翼，我们把它当做一部入门读物介绍给广大读者，但愿大家都能够有所感悟，同证正果！

李安纲
1999 年元旦

佛教的智慧（代序）

佛，又作佛陀、浮屠等，是印度梵文（buddha）的音译，简称做佛。汉意是觉者，白话是觉悟了的人。

觉悟了的人就是佛，可见这佛不但不是迷信，而且还要破除迷信，让人们真正明白宇宙人生的真理，从而得到觉悟而成为自己的主人。

觉的意思是一觉睡醒过来，悟的意思是有了自我的意识。没有一个人愿意生活在黑暗或者蒙昧之中，所以人们都企盼着觉醒与明悟。

悟字从心（忄）从吾，就是说心中有了吾的意识，或者说是吾自己意识到了吾的存在。就好比那笛卡尔说的“我思故我在”一样，因为我有了清醒的意识，所以才标志着我自己的存在。有了这种存在的感受，也就是悟。

自己感觉到了自己的存在，才会对得起自己和自己周围的环境，才会做得真正像一个人。意识不到自己作为人的存在，昏昏噩噩，尸位素餐，仿佛猪狗一样，哪里还有一点人味呢？

就像《西游记》中的那个猪八戒一样，只知道贪财好色，饕餮拱槽的家伙，怎么能够觉悟呢？必须让他放弃一切属于动物的欲望，而进入人的高贵的精神生活，才是人的觉悟。

所有的动物成不了佛，只有人才能够达到那佛的境界，释迦牟尼佛说过：

一切诸佛世尊，皆出人间。

可见，人之所以能够成佛，就在于他有智慧。

人的智慧，来自于人类有语言，会思维，有概念，有精神，更有能够否定和超越自己的意志。通过认识世界，掌握知识，使用概念进行思维，最后找到一条能动地适应自然和社会的最佳途径，这就是所谓的智慧。

有的人宣扬说，什么都不要想，都不要做，不要有文化，不要有思想，就能够得到智慧。全是一派胡言，根本就没有真正理解了佛祖的意思。

人如果不使用自己的概念、判断、理解、分析等综合的思维能力，怎么能够叫做一个人呢？他与那动物的区别又在哪里呢？怎么能够认识规律、把握真理、看透人生呢？又怎么能够觉悟真理而成佛做祖呢？

那些叫嚷着让人们放弃一切文化的人，本身就没有文化。他们希望人们都像他们那样无知和愚蠢，自然也就不会显出自己的愚昧与无知了。

实际上，从佛教本身的发展史上，我们就可以看出佛教思维模式中的智慧来。

释迦牟尼佛的时代，印度人都很偏执。或者贪婪于财物，或者贪图名势，或者贪婪于修行，要么热衷于仕途，要么倾心于苦行。结果由于偏执，不仅解脱不了自身出离火坑，反而造成了无尽的烦恼。

佛祖为了寻找到一条真正的解脱大道，便按照当时人的习惯，身入丛林苦修六年。结果，这种苦行的方法只能导致偏执和伤害，无法得到圆融，自然也就无法真正得到觉悟，从而认识真理。

他抱着追求彻底解脱的目标，走出了苦行林，坐在菩提树下，静静地利用他自己作为人的特点，进行反省和观照，终于认识到了人生痛苦的根源，自然也就得到了解脱而成就佛果。他认为，人的烦恼就产生于对客观外境的执着，对于色、声、香、味、触、法的迷惑。所以，无论是追求名利、权势、修行等，都不能够解决真正的问题，反而会更增加烦恼与痛苦。这里的根本就是人们的糊涂无知。

当然，我们的感觉器官几乎都是外向型的，所以一定要向外去追求。而追求的过程，也就是在消耗我们自己的过程。猪八戒见了女色，便会魂飞魄散，或者如秦观说的“销魂当此际”，这样以来，我们本身的自我也就随之而失去了。反过来说，当我们自以为占了便宜而心中执着于外在事物的时候，其实我们自己的心灵也就会被它们所占据或者束缚住了，自然也就谈不上什么自由了。

为了得到真正的自由，成为我们自己的主人，那就不应该继续沉迷于外在事物。然而，人们的生存的确离不开外在的事物，还必须解决了衣、食、住、行的问题，才能够去考虑深层次的意识形态问题。所以，人们的天性就是要依赖于外在事物的，这与动物的情形一模一样。但人毕竟已经超越了动物，有了思维和丰富的精神世界。而正是语言和思维的活动，才标志着人的特点，所以人的精神系统一定要走出动物的盲区。也就是说，人必须弄清楚自己的欲望和执着的动机和目的，然后消灭不利的因素，也就可以得到真正的精神升华了。

那么怎么才能够去掉自己的不利因素和欲望，从而得到精神的超越与升华呢？这一个根本的道路，就是不执着。怎么能不执着呢？只有一点，就是没有什么好执着的，什么也都不可以执着的。

只有外界的事物没有一件可以执着的了，那我们的心灵肯定不会放纵在外的，岂不就没有了烦恼与忧愁！所以，释迦牟尼佛祖在他所传播的教义中，最强调的一条就是四大皆空。所谓的“四大”，是指的构成世界万物的根本元素地、水、火、风。就好比我们人类的肉体，坚硬的东西如骨头，就好比是地；血水浓液等，则好比是水；体温等却又是火，而呼吸等又是风。

不要说世界上的万物了，就说我们人类自己吧。这四大元素组合起来了，我们便成为人了；这四大元素离散了，我们这个肉体也就没有了。所以，这就叫做缘散缘聚，云来云去，永无定准。这又叫做诸法无我，诸行无常。也就是说，所有的事物都不能靠所谓的“自我”来主宰的，所有事物运行的规律都是变化无常的。

太阳不可能说她什么时候想出来就出来，不想出来就不出来；什么事情都是一样的，都受着特定时空的限制。我们人类更是如此，更是多愁善感，更是妄想幻觉，希望长生不老，希望什么事情都知道个究竟。但事实上，这只是我们自己的一厢情愿，谁也不会答理我们。包括我们自己的肉体，也受到了各种各样环境条件的限制，根本没有办法来加以主宰。

执着于那些不可以执着的事物，本身就是不明智的，而且是自寻烦恼，最后承受痛苦的也只能是我们自己。既然如此，那么我们为什么还要执着于那些不可以执着的事物呢？人生百年，在整个宇宙史上，连一瞬也算不上，那又何苦去追逐虚幻妄想的事物呢？为什么不去顺其自然地接受自然和社会中的真实呢？

接受了真实，就会自然而然像草木虫鱼那般地生存了，也就不会再有什么烦恼与痛苦了。所以，释迦牟尼佛在世传法，

主要采取的是一个“破”字，就是要破除世人妄想执着的糊涂心理。既然外界的一切都是虚幻不实的，就连我们自己的肉体生命也都是由四大元素构成的，那么也一定是空而不实的，是不可执着的。

当人们听从佛祖的真谛，就会把世界上的一切荣华富贵、功名利禄看得很淡。一旦斩断了名缰利索，人们与社会的交往也就淡薄了，出家的人也就多了。这就是当初的小乘佛法，要破除掉一切执着，所以人们还是偏重于出家的修行。

再往后，随着社会的发展，人们的世界观和人生观也在不断地进行着改变，所以小乘佛法往往不能够适应更多追求人生彻底解脱者的需要，所以也亟需改进和发展。从大众部与上座部的对立，到大乘空宗、有宗和中观学派等的创立，都是使佛教走向人间化和大众化中流砥柱。

由于人们对于佛祖和先贤圣哲的向往，所以像教也逐渐发展了起来。人们建寺立塔，绘像刻图，纪念祖师，自然而然地把佛教流传到了更为广大的人间各国。

从人们的心理上来讲，希望总是最宝贵的精神支柱。没有了希望，也就没有了真正的人生。佛教让人们破除掉一切执着，这本身就是一种解脱和自由的表现。但是人们如果破除了一切的希望，那就如同是槁木死灰一般，毫无生机。连人都不是了，还有什么生存的意义呢？所以，病态地发展下去，只能使佛教徒都成为自绝于人类的怪物和异类，而且根本就不能解脱。

所以，为了真正的解脱，在破除了自我的执着之后，还要建立一个“立”字或者“有”字。那就是我空法有，识空智有。我自己虽然是虚空不实的，意识也许是空妄的，但总有与之相对的真实吧！那是什么呢？就是我们所追求的真谛和大道

啊！

佛祖当年主要是说破，原因是因为那时的人都很执着；但等到修行人都不执着了，佛教的修行没有了生机的时候，却必须有人出来讲有，讲希望。只要有了希望，人们才会加倍努力地去修行。佛从一个变成了几十个甚至千百万亿个了，净土从一个而变成了三世十方佛土，而且所有的人也都能够成佛了。修行的人便有了希望，因为他自己也有成就佛果的一天。他一旦有了这样的想法，修行中便会有了灵气。

既然人人都可以成就佛果，但如同人间一样，总得有个等差吗，有个顺序吧，所以便有了四果的区别，也即是须陀洹、斯陀含、阿那含、阿罗汉。而佛也得与人间进行沟通，不能够放下大众在火坑中挣扎而不管啊，所以便有菩萨出现，来替佛祖主持人间的教化。正是菩萨灵活多变的教化方法，才使得佛教更加富有生气，更加深入人心。

人类的心理中都有一种终极的关怀，就是说我的最后结局会是个什么样子呢？宗教中有最终审判，行善的升入天堂，为恶的堕入地狱。有了这样的宗教承诺，人们便可以大胆地去做事为人了。佛教的净土宗，这时也云蒸霞蔚，迅速传播开来。因为它在破除了世俗的执着以后，给人们提供了一个最终的归宿，所以人们都无比神往地追求着往生极乐世界。

但是，这样以来，从破到立，从破除执着到又建立一种执着，又走了一个循环。执着以后，自然又会有新的矛盾出现，又必须打破这一执着。因为任何执着都不是究竟，都不是绝对的自由，都必须破除。

然而人毕竟是人而不是佛，受着自然与社会的全面影响，所以在他的身上的确有着魔与佛的所有因素。也就是说，他的一念善良的时候就是佛，而一念邪恶的时候就是魔。他既不可

能永远是佛，也不可能永远是魔；既不是绝对的魔，也不是绝对的佛。让他绝对地无不可能，让他绝对地有也不可能。一顿不吃，就会让他难受，他不可能永远躲在那与世无争的境界里；然而精神不舒畅，他的心灵就会痛苦，所以他也不可能永远陷在那水深火热的苦海之中。所以，他既要超脱尘俗，却又不能离开尘俗；既要追求虚空，却又不能永住虚空。于是，必须使佛教发展，从而满足佛教信徒的需要。

就在这个时候，一个响亮的名字出现在佛教史上，出现在人类的智慧史上，它就是“禅宗”。禅宗标榜不立文字，教外别传；直指人心，见性成佛。也就是说，并不见得要去修炼苦行，摆脱世俗，只要你能够从自己的心地上见到自己的本来佛性，那也就是修成就了。

无论是净土也好，或者说天堂、地狱也好，总之是在人世之外的东西，人们的肉眼是看不见的，也是感觉不到的。感觉不到的东西，是无法认识的；无法认识的东西，也是无法让人相信的。而佛法大海，不信难入，要让所有的信徒都能够相信有什么极乐世界的真实存在，也是一件难事。

而禅宗的宗旨，则在于让你在现实的世界上生活得幸福自在，无烦无恼。这就是既破既立，同时又不破不立。不要人为地做任何事情，一切事情都是自然而然的，就像那春夏秋冬四季更迭一样，没有任何的烦恼与忧愁。该吃饭就吃饭，该睡觉就睡觉，该上班就上班，该念佛就念佛。心中没有任何的牵挂，没有任何的障碍，一切事物都是我们审美的对象，生活就像那自然中的花儿一样美好。这样以来，我们所生活的世界不也就是极乐世界了吗！

我们就举个简单的例子来说，同样是夜晚，却又两种不同的感受：