

中学生阅读指导

夏兆亿 佟士凡



吉林教育出版社

中学生阅读指导

夏兆亿 佟士凡

吉林教育出版社

中学生阅读指导

夏兆亿 佟士凡 编

*

吉林教育出版社出版 吉林省新华书店发行
长岭县印刷厂印刷

787×1092毫米32开本 6.125印张 133,000字

1986年2月第1版 1986年2月第1次印刷

印数: 1—2,400册

统一书号: 7375·230 定价: 0.86元

献给读者

在校学习的中学生同学们，各行各业有志于学的青年朋友们：你们具有广泛的阅读兴趣吗？是否有良好的阅读习惯？是否掌握了科学的阅读方法？

对于中学生和社会青年来说，应该有广泛的阅读兴趣，掌握一套比较科学的、管用的阅读方法，具有较强的阅读能力。这道理很简单，除了文盲之外，人们哪一天不和书籍、报纸以及其它的书面语言打交道呢？无论是在学习中，还是在工作中，或者是在业余生活中，都是离不开一定的阅读活动的。

“士三日不读，语言芜秽，面目可憎。”这说明读书活动不仅能影响一个人的知识积累和语言表达，而且能影响到人的思想修养和精神状态。古人尚且如此重视阅读，何况生活在科学文化高度发展时代的我们！在现实生活里，许多知识和经验，许多理论和思想，都要靠文字信息来传递。要接受这些信息，就必须有一定的阅读能力。事实上，我们正是通过日常大量的、有意识和无意识的阅读活动，不断地充实和提高起来。

“白纸写黑字，能念出来就行呗。”——这是对阅读活动的误解。阅读固然需要识字，然而它却比识字（即“认读”）复杂得多。阅读作为接受文字信息的一种方式或手段，它有自己的规律。从这一点说，阅读是一门学问，是一门科学——阅读学；从阅读要掌握高度的技巧来说，阅读也是一种艺术。掌握了方法，依照规律去自觉地读书，比起那种漫无边际、不讲方法地读，其效果是无法相比的。

特别是那些正在中学读书的同学，养成阅读兴趣和阅读习惯是非常重要的。因为在中学六个年段里，有许多课本需要我们去读，有广阔的知识领域在等待我们开拓。这就要求同学们自觉地形成一个“阅读——理解——吸收——贮存——应用”的求知锁链，它将会使你最经济地支配时间和精力，获取最大限度的效益。对学习语文这门学科来说，阅读能力是它的重要培养目标之一。就是说在学习语文的过程中，不仅要通过阅读（包括“教读”和“自读”）吸收新的知识营养，而且要学会阅读——掌握猎取知识的武器。本书的写作，就是要探索阅读的规律和方法，使阅读活动能够在更加自觉的基础上进行，力争取得阅读活动的最佳效果。

由于考虑到一个中学生的实际阅读情况，本书有两章结合初中和高中课本中的重点篇章，论述“课文的阅读”，对于篇章阅读作了一些探讨，希望对于中学生阅读能力的形成能有所帮助。除联系中学课本外，还适当地扩展了范围，以利于开拓思路。

阅读的核心是思维活动。因此，在阅读活动中要重视智力因素的培养。阅读也是对美的探求和发掘，所以通过阅读也要培养审美能力。这本书除了能帮助中学同学进行有效地阅读之外，也考虑到了中小学语文教师指导学生阅读和社会青年进修提高的需要。

把阅读活动作为科学来研究，我们的工作初步的，尝试性的。期望着同学们的批评意见，期望着更好的阅读指导书籍的问世。

衷心祝愿同学们和朋友们，在为实现四化而读书的过程中，不断取得新的收获，新的进展！

作者

目 录

第一章 阅读与生活.....	1
一、获得知识 开阔眼界	
二、启迪思想 陶冶情操	
三、发展智力 提高能力	
四、阅读是学习的重要手段	
第二章 阅读能力的构成.....	12
一、阅读能力的差异	
二、认读能力	
三、理解能力	
四、鉴赏能力	
第三章 阅读的基本要求.....	30
一、明确的阅读目的	
二、切合实际的阅读计划	
三、勤奋刻苦的学习态度	
四、高度集中的注意力	
五、积极的思维状态	
第四章 阅读的方式.....	49
一、泛读	
二、精读	
三、朗读	
四、默读	
五、抄读	
六、速读	
七、跳读	

八、比较读	
第五章 阅读的方法	71
一、和工具书交朋友	
二、作读书笔记的几种方法	
第六章 课文的阅读 (一)	88
一、把握“课文阅读”的特点	
二、文章结构分析	
第七章 课文的阅读 (二)	109
一、提炼中心	
二、课文内容分析	
三、写作方法分析	
第八章 在阅读中探索美	131
一、自然美	
二、情境美	
三、品格美	
四、哲理美	
五、语言美	
第九章 阅读与智力	148
一、注意力	
二、记忆力	
三、想象力	
四、联想力	
五、观察力	
六、思考力	
第十章 阅读与表达	167
一、从“读”到“说”	
二、从“读”到“写”	

我一生的嗜好，除了革命之外，就是读书。我一天不读书，就不能够生存。

——孙中山

书籍是全世界的营养品。

——莎士比亚

第一章 阅读与生活

有人说“阅读是生活的一项重要内容”，这是非常正确的。它说明了阅读和人们生活的密切关系。请想，我们哪一天不在进行阅读活动呢？看书读报，这自然不必说，看小说和文艺作品是阅读；看杂志、画报是阅读；看文件、材料和书信也是阅读。即使是看广告、布告，不也是在阅读吗？甚至看路标、商标也都是在阅读，只不过读的内容特别简短就是了。随着人类社会的进步和文明程度的提高，阅读的范围会越来越广，阅读在人类生活中的地位也会变得更加重要。

阅读在生活中的地位这样重要，那么它对我们到底有些什么作用呢？下面就从几个方面来谈一谈。

一、获得知识 开阔眼界

世界是广阔的，知识是无穷无尽的，就象浩瀚的海洋。

人类获取知识的途径主要有两条，一条是实践，一条是读书。由于各种条件的限制，一个人的经历是十分有限的，人们靠自己的亲身实践获得的知识和直接经验总是狭隘得很，有限得很。大量的知识都是靠阅读前人留下的或别人写出来的书籍获得的。因为书籍可以不受时间和地域等条件的限制，可以把上下几千年、纵横全世界的各种知识呈现在你的面前，它是人类积累、贮存和传播知识的最有效的手段之一。俄国作家赫尔岑说过：“人类的全部生活都依次在书本中留下印记；种族、人群、国家消失了，书却依然存在。”美国科学家凯勒作过这样形象的比喻，他说：“一本书象一艘船，带领我们从狭隘的地方驶向无限广阔的生活海洋。”我国当代年轻的化学家温元凯在谈学习的体会时，更明了地指出，善于读书是“认识世界的最捷便的道路”。古今中外所有著名的学者和专家，不论他们的成长道路怎样不同，都有一个共同点，那就是都有一个刻苦读书的过程。他们那些渊博的知识大多是从书本上获得的。高尔基虽然只上过二年小学，十一岁就被抛到了社会上，过着流浪生活，但由于他从小就养成了酷爱读书的习惯，阅读了大量书籍，获得了丰富的知识，从而终于成为闻名世界的伟大作家。他有这样一句名言：“凡是我所有的好东西，都要归功于书。”

当前，随着现代科学技术的飞速发展，我们迈进了“知识爆炸”的时代，就是说科学知识的增长速度象爆炸时所产生的反应那样迅速。据美国有的人统计，如果把公元前人类知识的总量算作一个单位，那么到一七五〇年增长到了两个单位，到一九〇〇年便增长到四个单位，到一九五〇年又增长至八个单位，到一九六〇年则增长至十六个单位。也就是说，人类知识的总量，最初增加一倍用了一千七百多年，而

由八个单位增加到十六个单位时只用了十年的时间，并且近几年来的发展速度还在不断加快。近十年来新出现的科学技术知识的数量，已经大大超过了过去两千多年知识的总量。阅读作为一种获取知识和信息的手段，随着知识总量的迅速增加，其在人类社会生活中的地位一定会显得更加突出。

二、启迪思想 陶冶情操

英国作家培根在谈读书的作用时，曾经说过这样一番话：“读书足以怡情，足以长才。……读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩，凡有所学，皆成性格。”也就是说，读书不仅可以使人获取知识，而且还可以陶冶性情，启迪智慧，培养性格。不仅我国广大青少年通过阅读雷锋、张海迪这样一些英雄人物的事迹，汲取到精神营养，在思想感情上发生了巨大变化，就是雷锋和张海迪本身的成长，也是和阅读大量英雄人物的事迹，受到了感染和教育分不开的。雷锋曾反复学习张思德、白求恩的事迹，而且还把黄继光的照片贴在自己的日记本上，做为学习的楷模；张海迪在同病魔的斗争中，也正是由于她读了《钢铁是怎样炼成的》、《把一切献给党》、《真正的人》、《我的大学》、《古丽娅的道路》等“一本本激动人心、催人奋进的书”，才从中汲取了力量，做出了不同寻常的成绩。她曾深有体会地说：“书给了我知识，书给了我力量，书在我的眼前展现出一个五彩缤纷的世界。在书中，我认识了保尔·柯察金，他与瘫痪顽强斗争的故事，使我懂得了，虽然我不能象健康的青年一样，用体力劳动为国家做出贡献，可是我一定要用双手为祖国描绘美好的图画。”

伟大的无产阶级作家高尔基在谈他读书体会的时候，也特别强调了读书在帮助他坚定生活的信心和意志、启迪思想、开拓精神境界方面的作用。他说，“我读得越多，书本愈使我跟世界亲近，生活对我愈变成光明有意义。”书中的人物鼓舞和教育着高尔基，陶冶着他的情感，他虽然生活在丑恶的资本主义社会中，却能出污泥而不染。他说：“罗庚保黎教我做一个人坚强的人，不要被环境屈服，大仲马的主人公，使我抱着一种必须献身伟大事业的愿望。”他青年时代就对自己立下了誓言：“等我长大了，我要去帮助人们，忠诚地为他们服务。”是读书，启迪了高尔基的智慧，使他认清了丑恶的现实，并努力去改变它；是读书，使他树立了崇高的理想，坚定了献身伟大事业的愿望；是读书，使他对生活充满了热爱，使他赞美生活、歌颂生活，并努力去创造新的生活。所以，高尔基总是“以最深的激动”、“以欢乐的热情”来谈论读书对他的作用。

在陶冶情操，美化心灵方面，阅读文学作品的作用显得更为突出。优秀的文学作品，是通过有血有肉的生动形象打动人们的心灵，使人受到感染、教育和熏陶。《钢铁是怎样炼成的》这部书能为世界各国人民所喜爱，所欣赏，并且在人们中间产生那样大的影响，就是因为书中成功地塑造了保尔·柯察金这样一个光辉的形象，他的英雄事迹深深地打动了读者。“人最宝贵的东西是生命。生命属于我们只有一次。一个人的生命应当是这样度过的：当他回首往事的时候，他不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞耻——这样，在临死的时候，他就能说：‘我整个的生命和全部的精力，都已献给世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。’”保尔用以阐述自己人生观的这段名言，已经成了千百万人的座右

铭。再如鲁迅先生的《一件小事》，只写了一个动人的小故事，其中并没讲任何道理，然而它却具有一种很强的感染和教育的力量，使人们读了以后会深深地感受到劳动人民的崇高品质，看到人民的希望和未来，对前途充满信心，进而从内心深处涌现出一股力量，促使自己虚心向劳动人民学习。读了毛泽东同志的《七律·长征》，不仅会给我们再现出红军二万五千里长征，爬雪山、过草地的雄壮场面，而且也使我们感受到了红军战士大无畏的气概和高度的革命乐观主义精神，从而不知不觉地受到了共产主义思想感情的熏陶。

优秀文学作品对人的感染教育作用是多方面的，是举不胜举的。当然，阅读坏作品也会产生相反的作用。就是一些古代的优秀作品，由于历史条件、作者阶级地位等方面的影响，也会有一定的局限性和某些消极因素。人们知道，《桃花源记》是一篇脍炙人口的古代散文，作者陶渊明在文中运用丰富的想象，以简练生动的语言，亲切逼真、有声有色地描绘出一幅没有阶级、没有剥削、人人自食其力、安居乐业、自由幸福的生活图景。表现了作者对黑暗统治的强烈不满和对美好生活的热切追求，反映了广大人民的意愿，是有进步意义的。但是作者在文中表现出来的逃避现实、逃避斗争的离尘避世的思想却是消极的。这就需要我们在阅读中加以分辨，适当地加以批判，“取其精华，去其糟粕”了。

三、发展智力 提高能力

智力的发展除了先天的条件之外，还要以知识做为基础，在掌握知识的过程中得到发展。所以列宁说，要用基本事实的知识来发展我们的思考力。阅读既然是获得知识的重要途径，那么，我们在读书的过程中，也会使我们的智力同知

识的获得形成一种同步发展的关系。如果一个人掌握的文字、词汇、语法、修辞、逻辑以及其他方面的知识越多，越熟练，他就能更好地进行判断，更严密地进行推理和论证，他的抽象思维能力就能得到发展。

一些优秀的作品和著名的书籍，读了不仅能使你增长知识，受到教育，还能引起你的思索和联想。如《三国演义》、《西游记》这样一些古典小说，《国语》、《左传》、《战国策》、《史记》这样的历史散文，以及《一千零一夜》、《荷马史诗》等一些世界名著，读了都可以启迪智慧，增长才干。

《三国演义》中的诸葛亮，一直被人们看作是智慧的化身，他那气质、韬略、辩才留给人们极为深刻的印象，从他身上所反映出来的那些“智力因素”，作为思想的营养，可以使人变得更聪明。《西游记》和《一千零一夜》则为人们展现了一个五光十色，变幻无穷的世界，激发读者的想象和联想，对人的形象思维能力的丰富和发展必然会起到促进的作用。

古今中外有很多通过读书提高了智力水平，使人由愚钝变为聪明的事例。据说，清代学者阎若璩小的时候智力很差，六岁上学，启蒙课本中的内容读了上千遍还背不出来，十五岁时看书还看不懂，人们都认为他是“朽木不可雕”。但他自己却没有灰心丧气，而是下决心改变这种状况，于是格外用功，刻苦读书，勤于思索，经过长期的阅读，不但获得了知识，智力也得到了发展，后来终于写出了《古文尚书疏证》这样一些有价值的著作，成为著名的考据学家。为人们所熟悉的清代著名画家、书法家、诗人郑板桥，小的时候记忆力也不见佳，被人认为是天资愚钝的人，但他却有一个大优点，就是“嗜书成癖”，对书籍有着浓厚的兴趣，他读

一本书，至少要看几遍、几十遍，甚至几百遍。不但躺在床上看，走路看，骑在马上看，甚至上茅厕也要看，直到融会贯通、滚瓜烂熟才肯放手。他的阅读趣味是广泛的，因此能从多方面吸取知识营养，再加上他的刻苦实践，使他在诗、书、画几个方面都取得了卓越的成就。我国当代著名的数学家华罗庚，少年时代也被人们认为是比较愚笨的，邻居都讥笑他是“罗呆子”，上中学后，数学还补考，连中学也没有读完。后来也是经过他自己长期地刻苦读书，使智力得到了发展，终于在数学研究中取得了重大突破，成了世界闻名的数学家。外国一些杰出的大科学家、发明家、学者，如爱因斯坦、牛顿、爱迪生、达尔文等等，他们原来的智力也都不很发达，都是通过以后刻苦读书，勤奋学习变得聪明起来的。是书籍启迪了他们的智慧，增长了他们的才能，帮助他们取得了杰出的成就。

四、阅读是学习的重要手段

对于在校学习的学生来说，阅读就更为必要了，它是学习的重要手段。据有的人统计，在中学阶段学生要把大约百分之七十以上的学习时间用在阅读上。因此，阅读是学生的一项基本功，阅读能力如何，是学习效果好坏的重要因素。不但文科课程需要阅读，理科课程也同样需要阅读。有位数学教师在谈到数学教学时说得很明确：“数学课本是根据数学知识规律编排的，它既是教师教学需用的教材，也是学生学习的工具书。如果不引导学生读好课本，讲课时把它放在一边，或者仅仅成了习题集，教材就不能很好地发挥作用，也不利于培养学生的自学能力。因此，在教学中无论讲解例题还是演算习题，都应要求学生认真阅读教材，学会阅读教材，养

成阅读教材的习惯。”苏联的著名教育家苏霍姆林斯基也非常重视阅读对学习的作用。他认为特别是在学习“关键性知识”的时候，学习之前就应该先读一些有关的书，这些书不但在内容上可以使你初步接触到有关的知识并受到启发，而且会使你的思维方法、阅读能力与所要学的知识相适应，并能提出一些不懂而又急于想知道的问题。这样，不懂的东西越多，你的求知欲望也会越强烈，对知识的感受也就会越敏锐，越深刻。

语文课的学习就更离不开读了。语文教学的一个重要目的，就是培养同学们的阅读能力。这一点在《中学语文教学大纲》中已有了明确的规定。在培养听、说、读、写四种基本能力方面，读是基础，它可以带动听、说、写能力的发展。阅读对于说和写是一种吸收、积累和借鉴的过程，因此许多文人、学者在谈阅读的体会时，都感到是大量的阅读给他们打下了雄厚的基础。在读文章的过程中，那些词汇、句式、各种修辞、各种结构技巧、各种表达方式等等的日积月累，就会使自己的语言越来越丰富，技巧越来越高超，用起来就有比较、选择的余地，就能得心应手，灵活地加以创造。唐代伟大诗人杜甫所说的“读书破万卷，下笔如有神”，正是对读与写的关系的生动概括。由于阅读在语文学习中处于这样重要的地位，所以中央教育科学研究所，在一九八一年开始编写的初中语文实验课本中明确指出：“培养阅读能力，学会读书，是学习语文课的首要任务。”这是非常正确的。

一个学生是否喜欢阅读，对他的学习会产生直接的影响。凡喜欢读书，阅读面宽的同学，接受能力就强，对新知识理解消化得就快；作文时可借鉴的东西就多，思路也就比

较开阔，才思也显得敏捷。

语文课中的阅读，有老师的“教读”，也有同学自己的“自读”。教读是老师通过典型篇章来教给同学们阅读的方法，因此在数量上是有限的，仅仅是同学们阅读各种文体的一些凡例。大量的文章，无论是课本内的还是课本外的，都要靠同学“自读”。“自读”，首先就是重视读教科书；课前读，进行预习，自己先独立钻研；课上读，按着教师提出的问题积极进行思考；课后读，加深理解和巩固。其次是读有关的课外读物，开阔眼界，扩大知识面。因此，“自读”是一种积极主动的学习过程，因为自读时对读物都有一定的兴趣，带有某种探求的心理，读时就能使大脑处于积极的兴奋状态，其效果当然要比被动地接受别人的灌输要好得多。

据统计，由于现代科学的发展，一个学生即或读到大学毕业，他在学校里所获得的知识，只能占其一生工作所需要知识的十分之一，另外十分之九都需要在毕业以后的工作中继续学习来获得。因此，在校时注意培养自己的自学能力和习惯是十分重要的。而自学首先就是要进行阅读，要学会自己看书，自己独立思考。因此，阅读能力的培养，不仅对语文课的学习是必要的，就是对以后一生的学习和工作都是不可缺少的。

阅读除了上述这些作用之外，也是人们进行社会交际，沟通思想的重要途径。比如对书信的阅读，虽然科学技术的发展，使通讯的手段日益现代化，可是书信在各种通讯手段中仍然占最重要的地位。在我国，书信更是一种远距离交际的重要手段。不用说政府机关和企业事业单位，就拿一般的通信情况来说，张海迪的事迹在全国公布以后，她每天都要收到大量信件，多时达几十封，一年就收到六千多封信；全国

人大代表曹胤祥，当他试办现代化养鸡场的消息传开后，不到一年时间就收到了几千封各地来信。就是一般的人，平时也不断有书信往来。处理这些信件，首先就需要有阅读能力，信件越多，对阅读能力的要求就越高。另外象文件、通告、公文等，也是要时常接触、阅读的。

从上述情况来看，阅读确实是社会生活中不可缺少的一项重要内容。它对于生活在现代社会中的所有人来说，都是必须具备的能力。就是将来广播、电视等设备更加发达以后，通过阅读获取知识的途径仍然不会废止。因为阅读与听广播、看电视是不能互相取代的。广播和电视要求人的思维要迅速地进行反应才能适应，不然时间一过，就不能再听、再看了。而读书则可以按自己的思考和理解速度进行，可快可慢，也可以反复，既可以统观全篇，也可以仔细揣摩。因此，仍然具有广播、电视所没有的优越性。列宁曾明确指出：“……我们必须学习读，学习写和了解读过的东西，这对我们还是需要的。有人在争论是学习无产阶级文化呢，还是资产阶级文化？我不来答复这个问题。但是无论如何，我们必须首先学习读、学习写和了解读过的东西，这是毫无疑问的。”（《共产国际第四次代表大会》）

另外，阅读也可以使人从书中获得极大的乐趣。如果一个人一旦养成了阅读的习惯以后，书中描写的那些优美的环境、高尚的情操会使你陶醉；智慧的火花会使你受到启迪；风趣和幽默会使你开心；苦难和不平会使你感愤；深刻的哲理会使你的思想得到升华；杰出的成就会使你受到鼓舞；独特的发明会把你引向新的境界……从而使你陶醉其中，而达到“忘我”的境地。无怪高尔基说：“对于有文化的人，读书是高尚的享受。”孙中山先生一生酷爱读书，即使是在