

# 梦·三国 ③

黄绢  
著

华文出版社



梦·三国③

黄绢 著

华文出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

梦·三国③/黄绢著. —北京: 华文出版社,  
2006.4

ISBN 7-5075-2008-0

I. 梦… II. 黄… III. 长篇小说—中国—当代  
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 025408 号

台湾铭显文化事业有限公司授予华文出版社本书  
在中国大陆地区的专有出版权。

北京市版权局著作权合同登记 图字:01-2006-1878 号

华文出版社出版

(邮编 100055 北京市宣武区广安门外大街 305 号 8 区 5 号楼)

网络实名名称: 华文出版社

电子信箱: hwcbs@263.net

电话: 010-63370164 63370169

新华书店经销

廊坊市人民印刷厂印刷

787×1092 1/32 开本 7.25 印张 125 千字

2006 年 5 月第 1 版 2006 年 5 月第 1 次印刷

\*

印数: 00001-10000 册

定价: 10.00 元

**华 绢：**一位年仅十八岁便拥有亿万身价的网络游戏设计女天才。她来自公元 2200 年，但她将莫名其妙地进入最为世人称道的三国时代一展才能。

**白 晴：**传闻为秦国名将“魔刀——白起”之后，其用剑之精，连狂妄的吕布亦自叹弗如，十八岁的她，是华绢遇上的第一个三国人物。

**吕 布：**本名吕奉先，因遭“天论堂”追杀而易名为布。一套家传绝学“搜神诀”据说为秦国宰相吕不韦所创，一心要报十数年前的吕府血海深仇，后来更凭其绝世武学被公认为三国第一高手。

---

2 **貂 蝉：**被誉为东汉末年“五大绝



色”之一，外号“弹唱双绝”的她是谜一般的人物，吕布为之十分倾慕。

**张 辽：**原名耶律辽，手持兵器是十天神兵之一的“玄天武豹”，武功造诣不弱，原为“天论堂”大刀旗旗主，受吕布之影响而改投其下，后为吕布的左右手之一。

**武论尊：**谜一般的人物，其所建的“天论堂”是个非常神秘的组织，但据说创始人是当年的“剑神——刘邦”。其为人城府极深，一招“七重浪”威力惊人，是吕布非杀之不快的绝世高人。

**曹 操：**现今第二门阀曹家年轻一代的代表人物，其文学与武术

上的修为皆为上选。为人冷静、富智谋，是“夏侯五英”的代表人物。

**袁 绍：**河北第一门阀袁家少主。其历代先辈位列三公，至袁绍此代更声威大震，与曹操乃私塾旧识。袁绍少有大志，一套“兽拳”名扬洛阳城，目下是何进的左右手之一。

**黑 鹰：**杏花村村长，事实上是当年西楚霸王项羽的后代，一心以复兴西楚霸业为己任。为人果决，武学修为无人得知，目下亦是仙族族长。

**涅槃：**仙族首席谋士，拥有洞察与分析长才，是黑鹰十分倚重的一名幕僚，亦是仙族未来争霸天下的重要角色之一。



**御冰剑：**仙族第一剑客，一手“寒冰剑技”名震仙族，为人颇自傲，但却极为忠义，与涅槃同为黑鹰的左右手。

**张 鲁：**“五斗米道”大师君张衡之子，与张衡并列于“白道风云榜”，为人阴沉，好女色，胸无大志。

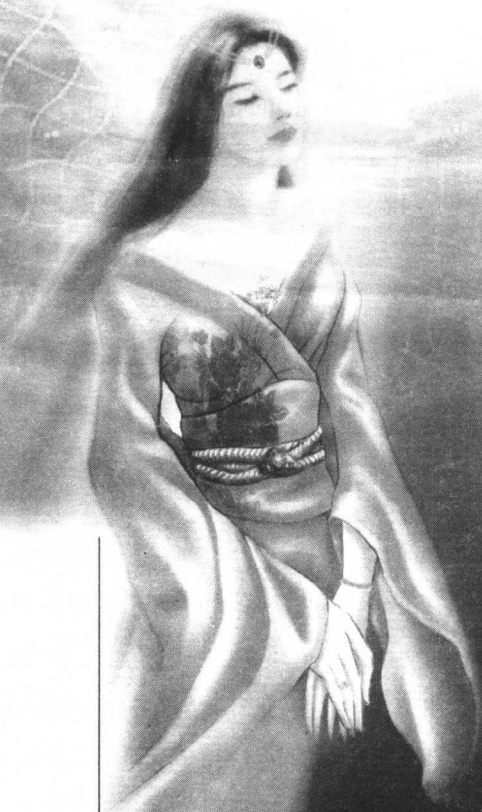
**瑜 儿：**仙族族长黑鹰之女，与御冰剑相恋，却因为项家的未来必须嫁给“五斗米道”的张鲁。用的兵器是一对短刃，与华绢和白晴以姐妹相称。





第十一章

神兽赤兔



被华绢如此一说，假何进大惊之下退了十数步，因为华绢在说话的同时，衣袖一拂、劲由心发直击假何进的面门。

此时的假何进不仅忙着倒退，双手十指更不停交错，仪态像个女子似的挥出数道气劲，方消抵华绢随意而发的一击。

“臭娘……华姑娘，你为何无故袭击本将军？可恶！”退了十数步的假何进总算停了下来，只这么一击，他就发现适才看似小家碧玉的华绢实力竟是出奇得高。

正要继续自圆其说解释自己就是何进时，假何进发现面上精心装扮的人皮面具开始剥落，而显现出来的面貌依稀可以辨识出他竟是十常侍排行第三的赵忠。

周围的白铠禁卫军这时也纷纷抽出身上的佩刀以应付现下的情势，只不过，他们的利锋骤然变向，竟全指向华绢与白晴两人。

随手将脸上碎屑抹去的赵忠换回自己的声音说道：“梦幻军师果然名不虚传，没料到手上功夫亦是不凡，在这么短的时间内竟可以分辨出我是假扮何进的。不



过，我赵忠自认易容功力不差，倒不知华姑娘如何知道本宫是假扮何进的？”

听闻赵忠说话的口气，仿佛宫中皆在十常侍控制下而有恃无恐，但华绢此时仍是一派悠然地道：“华绢不得不佩服你这死太监的易容术的确高明，只可惜你仍露出了太多的破绽，我在几次试探之下终明白你非大将军本人。”

另一个阴森森的语调自赵忠左后方响起：“死太监？好有趣的形容，不知梦幻军师你是如何知晓这何进是赵忠假扮的呢？”

望着从赵忠后面缓缓走出的一群人中的一个看来城府极深的人，华绢不知是谁，于是问道：“你是……”

那人扬起一抹冷笑道：“张让。”

“遮天手——张让！”

张让回头望向其余的十常侍后再次笑道：“正是本宫。华姑娘还未回答张让的问题呢！”

虽说听来极为恶心难受，但读过武侠小说的华绢知道现下兵锋交接，双方皆在

找寻对手的弱点，若在气势上输给了十常侍等人，将十分不利于稍后的交手，故她仍镇定地回答道：“哈！这有何难，第一，赵忠一开始便不该喊我俩为姑娘，因我与晴姐受封为‘护国公主’，当日大将军便是以公主称呼我们，这已让我起了疑心。第二，我提议要护送他时，赵忠只推说不用，却忘了大将军根本不知我们俩身怀武功，当然，这或许是因为他因先皇驾崩哀伤而没有注意到。不过，最重要的一点，也是我确认他并非大将军的原因——他的双手。”

张让闻言望了望赵忠的双手道：“是否因为他的双手细腻，不似屠夫出身的何进那般粗糙黝黑？”

华绢这时笑着点头道：“阁下果为十常侍中的智囊。没错！这便是我肯定他不是大将军的真正原因。”

戳破赵忠的易容招术的同时，一名似是居领导地位的人拊掌叫好道：“好！好！好！我还以为二弟的计谋天下无双，没料到竟会在今日遇上旗鼓相当的敌手，更想



不到的是那人还是个娇滴滴的小女娃，真是人世间的一大奇事。不过，二弟你放心，正所谓一山不容二虎，今几个大哥便借此机会替你除去这个对手吧！来人！将宫门关上，本宫倒想看看这人称‘梦幻军师’的华公主如何飞出我蹇硕的五指山。”

白晴不发一语地将置于腰际的“斋心念”抽出，随时准备应战，而华绢却慢条斯理、面不改色地缓缓言道：“我倒要看看自诩为如来佛祖的你，如何应付我与晴姐，还有……特别为蹇硕你等十人准备的三千禁卫军！”

蹇硕等十人本还狂傲地笑，听了华绢之言才忙要守门的白铠士兵将门闭上。就在这一瞬间，一道刀劲顺着门缝直贯迎面的数人，令之碎为肉屑，而自漫天血雾肉屑中急奔而出的，正是卢植麾下第一猛将樊一夫，及随后跟上的三千余何派禁卫军。

樊一夫倒持大砍刀走到华绢跟前道：“末将晚来一步，令华公主受惊了。眼下大将军钦点的三千禁卫军在此听候华公主

下令。稍后，卢将军更会与袁将军领数万精兵来援。”

情势一改，华绢顿时觉得豪气大增，喝道：“十常侍等背主忘义，联合使计害死皇上及大将军，而且不但不知悔改还妄想私立少帝，罪不可赦。众将听令，传皇上圣谕，格杀勿论！”

数日后——

乌鸦偶尔的叫声，使这荒草丛生的荒野更添阴冷。这样的夜里，闲杂人等绝不敢随意外出游荡。但，若是映着月光仔细观察，将可发现一批为数上千、身着黑衣的士兵正噤声地急行军。

“李傕，你可知少主为何要咱们四人连夜赶至洛阳？你瞧，咱们路经长安也不能进城歇息，又得身穿黑衣，这其中一定有缘故。”说话的人背上背着双锤，与被唤为李傕的人健步如飞地在最前头带路，两人都散发披肩、满脸胡碴的甚是肮脏。

“小声一些，洛阳为天下重镇，四周探子甚多，少主有令，要无声无息地驻扎



在附近，若有什么差错，咱俩肯定被剥皮。”李催一边小声回应，一边谨慎地前进，似乎没有听到男子的问题。这男子一听，唯唯诺诺地也只好噤声跟着继续前进。

部队一直快速地行军，再也没有人发出半点声音，因为少主先前便下达命令要众人在时限之内完成任务，否则将按军法处以死刑，所以人人知道事态严重，就连为首的四将也不敢掉以轻心。

“吱吱吱……”

前方忽然传来猫头鹰的叫声，李催双手一张，千人部队竟是猛然停步，足见其军律之严谨。李催静心聆听，了然地会心一笑，当下对天发出一阵狼嚎。

“怎么了？”背双锤的男子连忙小声问道。

“郭汜和樊稠的部队已经先到了，看来接下来路上十分安全……嘿！何进这庸才，在城外也不设防范。全速前进！”

“唉！真不知少主在想什么？自己大摇大摆地从西凉出发，却要咱们四个疲于

奔命地赶来洛阳。”

“张济你胡说什么！不想活了吗？要是被少主听到，你还有命吗？”李傕望着部众迅速启程，却听到旁边背着双锤的张济喃喃自语，一听心下大惊，他家少主最忌人在背后嚼舌，故李傕忙打断张济的牢骚，又将之训了一顿。

张济仿若豁出去一般，声音更大地道：“本来就是啊！若不是卓少主近日开始宠幸新来的小子李儒，听其谏言，咱们也不会像狗一般被使来使去的这般窝囊。”

张济一说，李傕虽未附和，但也暗暗感觉确是如此。虽说李儒是由羌族族主向卓少主推荐，但少主也不该事事皆依其计谋而行。何况卓少主个性强硬、足智多谋，他也实难想像少主会完全依李儒的意见行事。

两人言语至此皆是默然，只是随部队前行。突然！一道火焰如流星般划过天际，像是具有生命般在夜空旋绕，久久不落，部队一望大惊，怕被汉军发现，忙就地

8 地将身体掩护。





天空出现如此异象，令李催等不知如何是好地呆立原地，突然有人从远方急速接近，大声道：“好个传闻中的‘赤焰炎龙’，据闻其出现在何处便会给当地带来凶兆。尽管你现身在此对我有好无坏，但现下却因此而令我军有暴露之险，看我如何收拾你！”

传闻中的“赤焰炎龙”为凶兆的象征，若其现身于某个城镇或乡里，此城镇或乡里数日内便将遭受祝融抑或如瘟疫般的灾难，恰与展现祥瑞的“靛冰蓝凤”形成对照。

“赤焰炎龙”自于秦末现身“阿房宫”半空后便再无踪迹，今日再见于洛阳城郊，可知近日汉朝可能有一场“变换天地”的祸患。但这人面对此凶兽竟无恐无惧，更扬言要将之镇伏，才令人觉得惊骇万分。

李催、张济两人正不知该如何是好，却闻空中响起一道怒斥，一名披发男子凌空踏尘而来，面容肃穆，一身精壮肌肉令人赞叹。