

IN SEARCH
OF MAN

李虹 著

寻找男人

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

文化艺术出版社



李虹 著

寻找男人

图书在版编目 (CIP) 数据

寻找男人/李虹著. —北京: 文化艺术出版社, 2006. 2

ISBN 7-5039-2943-X

I. 寻… II. 李… III. 长篇小说—中国—当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 010094 号

寻找男人

著 者 李 虹

责任编辑 李恩祥

责任校对 方玉菊

装帧设计 刘宝华

出版发行 **文化艺术出版社**

地 址 北京市朝阳区惠新北里甲 1 号 100029

网 址 www.whyscbs.com

电子邮件 whysbooks@263.net

电 话 (010) 64813345 64813346 (总编室)

(010) 64813384 64813385 (发行部)

经 销 新华书店

印 刷 三河市国英印务有限公司

版 次 2006 年 3 月第 1 版

2006 年 3 月第 1 次印刷

开 本 720×960 毫米 1/16

印 张 16

字 数 190 千字

书 号 ISBN 7-5039-2943-X/I·1348

定 价 23.00 元

版权所有, 侵权必究。印装错误, 随时调换。

李虹艺术简历

女人、北京人、职业艺术家……

主要展览：

汉字世纪——中华世纪坛
坚性——今日美术馆
我是谁——纽约四五六画廊
性感权力场——central park—switch on
亚洲女权主义——纽约费舍尔艺术中心
鞋适合你吗？——纽约哈莫博物馆
亚洲女性现代艺术展——中国美术馆
亚洲当代女性展——卢森堡德克里堡画廊
差异的诧异——来得艺术中心
理智与情感——香港索尼画廊
两性平台——泰德博物馆
世纪女性——中国美术馆
九八亚太现代艺术展——福州画廊
九六中国现代艺术展——国际艺苑
四合院开幕展——四合院画廊
九五女性主义——中国美术馆

主要著作：

诗集《玫瑰之雨》
小说《怪圈》
小说《美丽生活》

责任编辑 / 李恩祥

装帧设计 / 刘宝华

封面摄影 / 时晓凡



武汉理工大学出版社
whysbooks@263.net



作者近照

我特别渴望爱情就像我特别渴望美丽一样，因为我生来是女人。但我生来却是一个丑女人，我的样子使人见了索然无味，所以谈不上什么魅力四射。我身材矮小的特点并不突出在我有多矮小，而是我的矮小衬托了我的双腿出奇的短粗，加之我的屁股巨大，几乎占据了我的身体的四分之一，它重重地拖在我的上身之下又重重地压在我的短腿之上，使我走起路来的样子特别滑稽，好像周身只为了屁股的平衡而有这样那样的动作。腿的奇短是常人无法想象的，大腿和小腿谈不上有什么明显的界限，就已经分辨出脚的曲线，但是这样一点不影响我的正常行走，我只不过是迈的步子比别人小一点而已，仅此而已罢了。这根本不足为奇，我的丑态还表现在我的脸部，它还非常年轻更谈不上有细小的皱纹，但是五官的组合似乎出现了很大的问题。我的眉毛又粗又浓，像一道黑旋风横扫在我的脸的上方，造成我还算明亮的眼睛暗淡了许多。我的鼻头巨大和我的臀部有了上下呼应的关系，它们都在一个物体的中央，占据了主导地位，又根本性地破坏了主导的审美。它们相对于物体的巨大带来的是相对物体的缩小，因此我的脸显得特别瘦弱，嘴就在这样的环境下生成，它基本上还算可以，

但并没有美感可言，只是不好也不坏，可以看得过去也根本可以不看的那种。但是我的皮肤可以安慰我的自卑，它看起来非常的细嫩，颜色接近雪白，并且手感很好，充满弹性，这是我常常在感到不能见人的时候唯一的希望。但是我最大限度的自卑也恰恰是皮肤带给我的，这让我难于启齿，因为就在这样像丝绸般的皮肤上面生长了无数的小包，它们层出不穷，接二连三，甚至有的包头上还生有一撮黑色的小毛，它们在雪白的基础上面飘动着，像招展的黑旗，就在我的脸上，就在一个还没有恋爱的女孩脸上茁壮成长。说实话，即使这样，我的自信心也没有被我的种种丑陋而摧毁的一干二净，而是我尽量在我的身体中发现其他可以值得注意的优势，并且我终于把它们一一地挖掘出来，成为鼓舞我可以爱男人并且渴望得到男人爱的法宝——那就是我的脚和我的乳房。在我的四肢里我的手虽然不值得一提，但我的脚却精美绝伦，它的价值首先是从它的端正开始的，五个脚指成一个舒缓的坡度并列着，相依着并且各自可以运动着，只在前后左右，小范围内进行，好像钢琴键上下起伏，奏出美妙音乐。至少我认为那不是听的美妙而是看的美妙，触手可摸，触手可爱的感觉。但这也不排除我又找到了更加重要的感觉，我的脚有着极其美丽的，像琴声一样的韵味。“端正”这仅仅是第一印象，接下来就是它的可爱，它不胖也不瘦，摸起来柔软细滑，看起来脉络清晰；脚指甲呈长方状，脚底呈桥的弓形。我在给脚穿袜子的时候，常常想：如果我的脚被绷带紧紧地左缠右裹，如果我的脚趾被阻止发展，如果我的脚仅仅在限定的尺寸内排列，那我的脚将是一个弓形的，五指不在一个平面排列而在一高度生长的小脚。这件事只要在脑子里想想都是一种刑法，我意味着不会快步如飞，我意味着由于坐着比站着容易所以我总是坐着，我还意味着丧失了抵御能力，因为我的支撑点变得极其窄小而不稳定，甚至整个身子都在摇摇欲坠……想起这些我常常会上意识地用手捂住它，如果它是我身

上可以值得骄傲的一部分或者说可以重视的部位，那我就会不惜生命而保卫它。这是至关重要的，但是更为重要还要说是我的乳房。它成双入对地长在我的前胸，是我整个人的前面部位的最高点，也就是和我后面的臀部有了一个前后呼应的关系，但是这完全不等于说它和我的臀部有了同等意义而是在同等意义上有了不同的意义。再说我的乳房，那可是我最值得骄傲的一个光点，因为它丰满而不肥硕，高挺而不坚硬，柔软而不松弛，它不呈苹果状而自然呈现出桃子状。我把它视作我的藏身之宝而藏匿于我的衣服之后，我想：我的宝物是要献给我的爱情的，只有我的爱人它是它的享有者。还有我的阴毛，它深藏在我的衣服后，茂密地长在我的身体上，又黑又密，紧凑于一组，分散于个别，尤其它还呈现出特别健康的光泽，就像我的年龄，就像我的体质，有一种蒸蒸日上感召力。可惜这些使我极其自豪的特质并不在表外而是在表里，它们深藏其中，只昙花一现于我而不魅力取悦于人，这就是我。

这虽然是我，但人们已经把我完全归结为一个丑女孩，标准来自于人们的心中。这只是人们给予我的客观评价，而我的主观意识告诉我这些关于我的丑态仅仅是片面性的，我完全可以在穿着打扮上弥补我的缺陷。我买来一条大裙子这样既可以遮盖我的巨臀也可以掩盖我的短腿，我还穿上了高跟鞋，这完全可以为我增高至少四厘米。至于我脸上的小包我认为它只不过是青春期的表现，它们很快就会自行消亡，在我的脸上销声匿迹，完好无损地留给我一个干净利落的脸皮。我就是这样在心里增加了自信心的，因为我虽然特别丑陋，但我的心特别向往美丽，我渴望得到爱情就像我渴望得到美丽一样执著。我总在想象有一天我会恋爱，和男人约会，和一个英俊的白马王子拥抱……想着想着，时间飞越了我的梦想，我爱上了一个人，但他并没爱上我，我只是悄悄地在心里暗恋他而已。

这个人是我大三的中文老师，是一个特别有魅力的男人。几乎所有的女生都认为他是男老师中最英俊的人，可我却偏偏地倾心于他。我知道像我这样的丑女孩爱上这样的美男人与其说是真正纯洁无瑕的爱，倒不如说是癞蛤蟆想吃天鹅肉。在他给我们上的每一节课中我都全神贯注于他的所有细节。我想他，我梦见他，我痴迷于他……

一天晚上我被他的音容笑貌所打扰，我搁下一直捧着的什么也没有看进去的英语书，我狂奔到他的办公室的楼前。那天是一个隆冬的晚上，刮着六级大风，我站在他的窗前，所有的办公室都已熄灭灯火，只有他的那间灯火通明，我站在他的窗下，也就是站在墙角落，竖起耳朵来听，伸长脖子去看。事实上，我根本听不到他的声音而是被风所干扰，我也根本看不见他的身影而是被墙所阻隔。但是我在那里至少是感觉到一种东西是我特别想要得到的，而我无论在风里站了多久也不感到麻木的东西，这种东西驱使我长久地，坚韧地，无怨无悔地等待着。不过偶尔我站在风中的时候也曾自卑过，我想：也许我是一个美女我就可以直接走进他的屋子，和他男欢女爱。假使这种假使是一个真实的真实，我就会立即逃离风的袭击，投入一个男人温暖的怀抱，因为我从未有过这样的经验，所以我从根本上向往这样的感觉。一想到这样的温暖，我有些发僵的身躯就好像点燃了火焰，一股暖流从心底扩散开来，在我冰冷的身体里蔓延。这时候我特别想把这样的热情转变成一个实实在在的物体使我的享受更彻底，更深入，更有意义！

那堵墙实际并不太高，而是我的高度实在太矮，我只要鼓起勇气向上一跳，只需轻轻一跳，也许我就看见那个被我爱着的人，一旦这样的想法生成，力量就随之而来，我的脑海出现了鲤鱼跳龙门的一跃，仿佛这样的动作一旦完成我就可以跃进那灯火辉煌的世界。这样的诱惑足可以使我比鲤鱼跃得又快又好，我先深呼一口冷气，随后弯下腰

去，我将这口气推到丹田，然后向上爆发，我意识到这样的表现完全可以使我冲上空中，在空中与屋里的那个男人相见。但是所有的动作完成之后，我发现我依然站在原地，丝毫没有移动。我感到疼痛，轻微地向上，连接了腿部，我的脚和双腿被寒冷冻僵了，它们完全不在我控制下进行运动。奇怪的是我的心却是那么温暖。我不知道如何快速地摆脱困境，然后再实施我的跳跃计划，因为跳跃后的心颤会给我带来更大程度上的想象空间。我弯下腰使劲揉擦我的腿，我想：很快血就会重又流动起来。我只不过是晚一点看到他罢了！

正在我加紧恢复知觉的这时候，灯光熄灭了，我被突然淹没在黑暗之中，领略狂风的袭击。他走了，他的确该走了，时辰已经不早了。他熄灭了灯也同时熄灭了我的温暖，带走了全部的热量。这冬天是多么的寒冷，竟然有我这样的人站在这里一动不动，像守护着一个美丽的神话。

我真恨这样糟糕的天气，使我的双腿麻木，否则我可以神不知鬼不觉地冲到楼门口看他离去的背影……我感到天气越来越冷，好像这样的温度世界从此就不再温暖起来，直到一切成为冰冻。不过幸好我的腿开始越来越热，因为我变换了身体的姿势，渐渐有了知觉。

我走回宿舍的样子一定很落魄，像一个流窜在黑夜里的野猫，寻觅猎物又丧失猎物。

晚上我睡的很沉，因为我把他带入了梦中，这是我唯一可以和他在那里相约的地方并且和他亲密无间。

我发现一个问题，无论我一节都不丢地听完他的课也绝不能满足我对他的眷恋。他的影子总尾随我的神经，使我精神恍惚，联想一种场景。但我又发现一个问题，他似乎从来没有看过我，因为我一直看着他，所以我们从没有在某一时刻双目对视。而我一天中最大的奢侈就是能在某一不经意的时刻和他的目光相遇。没有，甚至一次也没有，

也许就在我回头的一刹那他看我了，这是完全可能的，一个老师，一个男人，一个所有女生都崇拜的人是决不会注视一个女学生的，而且是一个丑女生的。我这样安慰自己，我又这样使自己得到了安慰。

我决定为我的心再找一个理由——可以谈情说爱的理由。我重新选定了一间房子，就在他的宿舍对面，那间房子很贵，是我现在住的一倍，但我还是下定决心搬进去，为此我每天下课后要到五里以外的地方做两个小时的家教，这样才能支付我的租金。我并没有把这一过程当作负担，而是把这一行为看成高尚。当我每天拿回二十块钱的时候我就像抓住爱情一样快慰，我一定会坐在窗前看对面，将眼睛牢不可破地锁定那扇会动的窗户。这种距离，这样的联想完全可以支撑我的日子，因为我感到了美好，就像时时刻刻和他在一起。有时候我会望着那根本看不清任何事物的黑黢黢的窗口想象一种男女之间的事情。想着想着我的心就会被什么力量揪紧，放松的一刻力量就会波及全身，这样的感觉与日俱增，我对他的渴望就激起狂热。我甚至想：怎样才能使他忽略我的脸，而注意我的脚，然后使他热烈地迷恋起它，然后爱它，直到爱它们的主人，老话说：爱屋及乌。鉴于这样的情节我就特别爱戴我的那双脚，我视它们为引路石，甚至救命稻草！至于我的乳房，那是万不得已才能摆到桌面上来的珍贵法宝，我珍视它就像我珍视爱情一样。有时候我看见我的乳房就像看见了爱情，我常常轻轻地抚摸它，又常常不愿抚摸它，因为乳房是属于我的，但是它又不属于我。而我将属于谁呢？

一天中最最心动的时候就是晚上，那一扇窗户的光亮偶尔会给我带来他的身影，慢慢地晃动在窗前左右。我无数次默默地告诉他：在水一方，有一颗心为你跳动着，你只要在窗前略停片刻就会发现一个痴迷于你的人。我的感觉离他越近我就越心伤，因为我有无数绵绵情意要对他说明，我常常坐在窗前，滔滔不绝地写上一晚上的情书，这是

我要对他述说的而他又不能倾听的话语。有时候我特别奇怪我的情话使我快要成为一个情书专家。不过情书就这样一字一句地写出来了，带着我的一颗真诚的心。它们被放在一个很漂亮的大箱子里，当我看到这里面的东西一天天被充实，我的心就一天天被安放下来。因为我从没有在文字里找到这样温暖的安慰，实实在在是我和他的私密享受。我闭上眼睛，想象来自电影中的镜头，他热切地拥抱了我，并且他不由分说地亲吻了我，他并不在意我的相貌而特别注重我的心灵，他甚至看不见我的相貌，只能感觉到我的心跳。我们因此相爱了！我舔了舔嘴，又摸了摸胸，一切只不过是幻想罢了。但这也不一定是幻想，我根本没有，甚至一点也没有向他述说什么，我只是无怨无悔地向他述说一个爱得痴迷的故事。

此外，我决定一个漫长的计划，那就是在我毕业的时刻，我会将所有的，关于爱情的文字拿出来给他，使他感动，使他震惊，使他说出：我接受你了！因为你使我感动，仅仅是感动！

这个计划我视它为最神圣不可侵犯的，它比我的学业甚至还重要一千倍。如果把它看作是我的生命我想那也不为过，因为我的确走火入魔了。在这样的情景下我自然联想到各种各样的浪漫，包括我们发生了关系，男女关系，达到了最最神魂颠倒的时刻……就在这样的时刻他接受了一个被称为丑女孩的人。

我可以断定也许有这样那样的女孩都在暗恋于他，但没有一个女孩像我一样纯粹于他。这是可以肯定的也是可以证明的，因为我完全可以为此而付出一生！当然我只能说明我是在暗恋，不能说明他接受了暗恋，当我进行一切丰富多彩的想象时，我也会时常听到他说：这是多么荒唐的感情啊，它一钱不值，不值一钱。这似乎也没有什么关系，只要他知道我在述说，我在疯狂地表达，那我的述说和表达也就有了结果。

一天，他安排我们班上所有学生看关于《男女启示录》的电影，我万万也没有想到会坐在和他一排，并且和他只相隔一人。这对我来说是莫大的奢侈，但这又算不了什么，根本算不了什么。因为更为心动的是，我们的目光相视了，就在他向右一转头找一个人的时候，他遇到了我期待的目光。是的，我完全不知所措，如果这样震撼人心的相遇是短暂的那我也许会留着他那比尖刀还犀利的目光来填充爱的花园，但是他在看见我的一刹那就在这刹那间他停住了，他甚至是愣愣地打量我，想从我的脸上发现从来没有的经验，试想想，这样凝重的停顿，这样充满好奇的审视使我难于言表，仿佛他在我的脸上发现了骇人听闻的事件，我想：我的脸虽然不漂亮，但也不会是使人感到震惊的样子。那些寄生在上面的小疙瘩也只不过是青春痘而已，它们正是体现了青春活力的表现；再者我的头发更不能说是异乎寻常的，因为它不但乌黑而且发亮，只不过是密密麻麻地像乱草，但这绝不是重要的原因。今天，就是刚才在我出门的时候我像精心编制一件价值连城的珠宝而编织了它们，所以它们并不是可疑的焦点；那就是我脸上五官的布局，是的，一定是脸的结构问题。因为它们完全不符合一种标准，是美丽的标准。

这时候我的确感到了丑陋的卑微，就在我和我爱的人相视的一瞬间，我是多么的自卑啊！在他的目光下我像浑身都长满了可恶的小爬虫，它们在我的身上，脸上，头上缓慢地并且令人毛骨悚然地爬行着，使我成为自惭形秽之人，丑陋之躯。幸好他转动了目光，在目光离去的时候，我捕捉到了说遗憾不遗憾，说倒霉不倒霉，说憎恨不憎恨的态度，这就是冷漠的态度！

爱情的力量就是无比神圣的，很久我没有平静下来，我平静下来很久的时候，我又深深地梦想起美好。我在心里无数次地寻找着关于冷漠的理由，刚才我对于怀疑是多么的天真，他的目光只不过是在我

的脸上停留了一小会工夫，那正是我往常热烈盼望的，可我对此有了深深的怀疑，这是我吗？回想起那些被爱折磨的日子，对于和他的亲近已成为我无限联想的奢侈，而此刻那种惊天动地，又回肠荡气的感觉触摸怎么会是这样的呢？我渐渐开始憎恨起我的脸，以及那些分布在上面的每一个小疙瘩，还有那些长长的黑色小毛，看来它们已成为我最大的敌人是毋庸置疑的，它们是阻止我向前发展的绊脚石，以后它们还将继续干扰和抵消我的爱情，我还在继续暗恋，我并没有真正开始阳光明媚的日子，找到一个我爱的男人和爱我的男人一起生活的阶段，这些难道都要因为我是一个丑女孩而离我远去吗？

电影很好看，甚至非常好看，但我一点也没有看明白，甚至没有看见，我只是在心里盘算着脸的问题和与我坐得很近的他。这样一来后果就不堪设想，关于电影评述的文章，我只得了50分。这对于一个高才生来说是多么的耻辱，他在我的文章结尾写到这样的评语：根本没有理解电影，更没有理解男女。

时间就是在我的想象和精神纠缠中度过的，在整整一年的时间里，我好像和他完成了十年的恋爱经过。

很快我面临着毕业分配，这时候也是我最为举足筹措的时候。我一封一封拿出用心血来写的所有情书，我发现了奇迹，我简直不知道这是出于谁之手，字里行间洋溢了无穷无尽的美好人生，通篇上下述说了个健康缠绵的思绪，这种从血里涌动出来的热情是鲜艳夺目的，是足可以使冰雪消融的，它们虽然在纸上生成，却在人性中闪光。太棒了！我实实在在地相信我的真诚可以感动他，因为我自己已经被感动。这些文字完全不亚于用指血来书写，那只不过是表面形式罢了，它们甚至比血更渗透了生命的气息和珍贵。

情书被一一排放在大箱子里，繁多而又秩序井然，我不知道这么盛大的排列从什么地方下手，如何开始第一次阅读，甚至我丝毫不情

愿下手触摸它们其中的某一个，否则就会破坏其中的积累。但我还是决定将它们统统交给我的老师，使他知道一个女孩子为他而痴迷。箱子很重，比不上一箱子钢铁的重量，也足够使两个身强力壮的男子汉而肩负重担。我请了两个民工将载满我真诚心的箱子从这楼抬往那一个楼……

自从箱子被抬走以后，我的心像轻如鸿毛，又重于泰山。我担心的是各种各样的结果，心的跳动始终不渝地跟踪着生死存亡的判决书。就像去刑场抑或去战场，一死一搏，都是难于平静的。

这也是一个夜晚，他的窗户亮着灯。我的眼睛一刻也不眨动地看着那里将要发生的事情。但是事实上什么也没有发生，他依然像往常一样身影晃动在窗前左右，甚至没有任何人打扰他的平静。对于这样的平静我有点不忍心打碎它。如果他看到了情书，他会因此被牵动着……

时间过去，我所期待的并不像我所期待的一样。我感到了诧异，那两个民工将我的箱子送到哪里去了？那些用心和血书写的情感难道从此下落不明吗？我开始从紧张变为担心，否则这将是比我的爱情更加荒唐的事情。

很久以后，两个民工又气喘吁吁地抬着箱子上来。他们说：原有的地址没有这个人。这使我很愤怒，我恨不能杀了他们，但我又很快感谢了他们，我想到了结果，又发现了平静，我既害怕知道结果我又不想破坏平静，所以整箱子信就显得又苍白又多余。因此我很快地将恼羞成怒转变成为真诚谢意，是他们的愚蠢使我又回到了从前的状态，回到了我和他保持相对距离的联想。

箱子又被放置到原来的老地方，好像什么也没有发生一样。这样一来我的心也安放下来，但是很快我又意识到在不远的将来我就要离开这里，离开我已经十分熟悉的距离。我可以得不到他的接纳，但我无论如何也不能脱离感觉他这种温暖的距离，每天每时每刻都可以有

和他对话的机会，哪怕这仅仅是暗中摸索，不见光明的热恋，我是多么不幸的女孩啊！

我不能以任何理由离开这里，哪怕是我找到了不错的工作也不能离开为我精神创造的家园。但是，学校已经无数次告诫我说，房子只是为在校学生而提供的，毕业的学生要在某年某月搬离此处，现实就是这样的残酷。

天无绝人之路，最后我还是为爱情找到了一条出路，那就是一定要考上研究生，继续我在校的学业。当我得出方向后，我的身体像小鸟在林子里自由飞翔，无比轻快。学习对我来说并不是一件痛苦的事，而失去了愿望才是痛苦的事。

这个决定传到家里，得到了家里人的一致赞同，并且爸爸还主动愿意为我负担学费，这使我感到了极大的鼓舞。我发誓这次我如果失败的话，那我今后的失败将是更惨重的。但我有足够的把握，考试对我来说只是我面前的一个小小山丘，我稳健地迈腿就会将它翻越。

事实也恰恰证明了这一点，几个月过去，我的考研结果公布出来，成绩是一流的，虽然没有拿到第一，但综合成绩比第一还好上一些，单就我的一笔漂亮字，就已经折服了我的导师。我想：世界是公平的，我的长相虽然不足，但我的才华有余，这一点是所有教过我的老师公认的事实。这不能说明一定问题，但已经说明了问题。我无可置疑地被录取了！

我感到喜悦并不是来自于我的学业，而是来自于我又可以和我的老师在距离中朝夕相处，在空气中相濡以沫。为保证这样关系的维持显然一切都是有意义的，因为我无限滋长了幸福的感觉，这是我的甜蜜事业！我不能为此而割舍。

我的导师对我并没有表示特别的鼓励，他说：你的成绩的确很好，我不得不录用你。