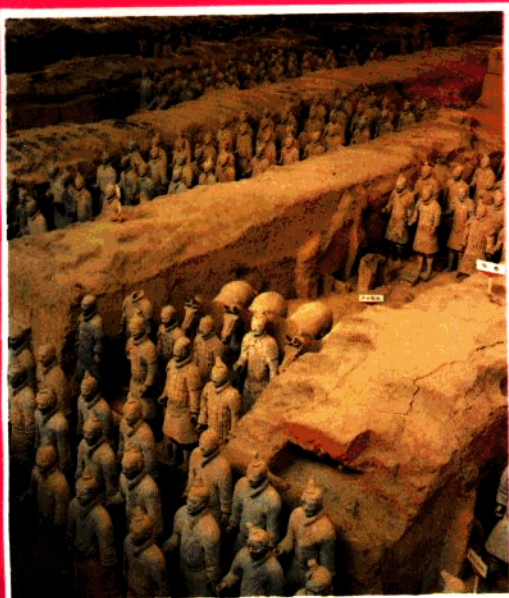


秦皇陵园纵横谈

张占民

陕西旅游出版社



秦陵文物鉴赏与导游丛书

QIN HUANG LING YUAN ZONG HENG TAN



上、一号俑坑 左、三号俑坑

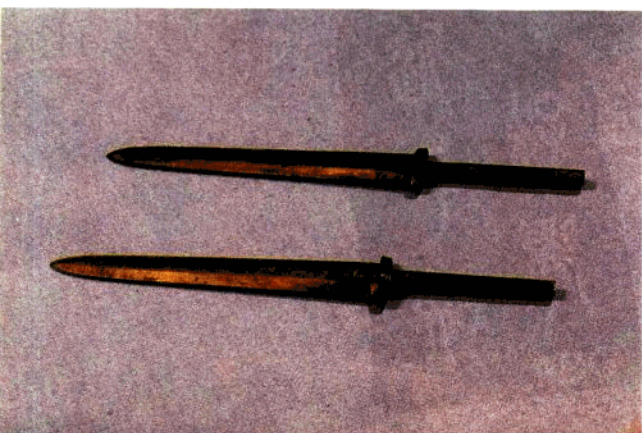
右、三号坑出土的鹿角



骑兵与鞍马



轻车兵



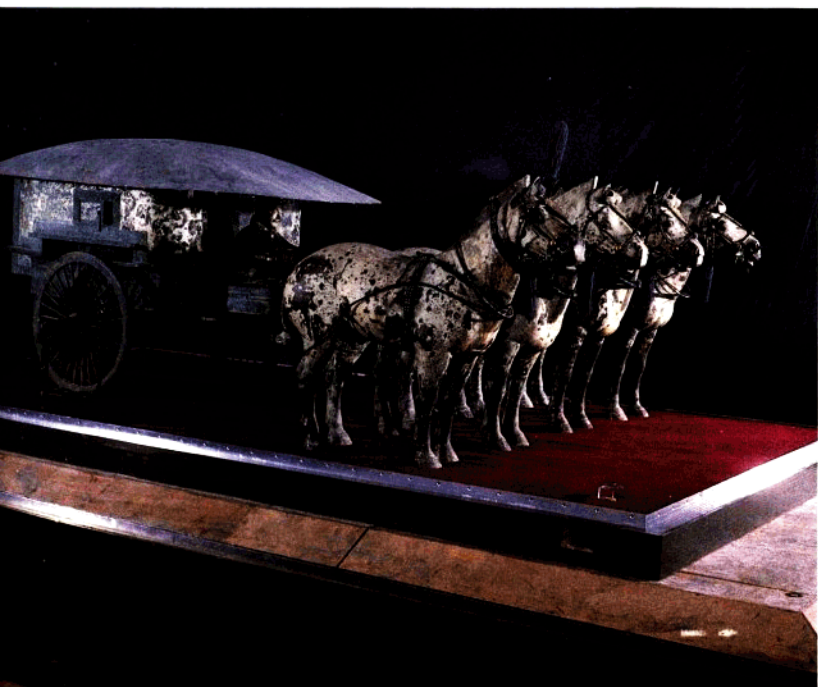
青铜铍首

彩绘俑头



右、盾牌
左、跪射俑

一号铜车马



二号铜车马

目 录

《秦陵文物鉴赏与导游丛书》序·····	(1)
陵园若都邑 幽宫更迷人(代序)·····	(3)

第一章 浩瀚的陵园工程

陵园修建了多少年?·····	(6)
陵墓为何选在骊山之阿?·····	(8)
修陵大军知多少?·····	(11)
造陵人墓地·····	(13)
鱼池遗址的由来·····	(16)
石料加工作坊遗址·····	(18)
烧造砖瓦的陶窑·····	(20)
谁是陵园工程的主持者?·····	(23)
陵园工程的组织与管理·····	(26)
修陵人员都是刑徒吗?·····	(29)

第二章 独特的陵园形制

陵园的总体布局·····	(32)
比若都邑的内外城·····	(36)
以山为模特的封冢·····	(39)
模拟宇宙的地宫·····	(41)
陵园寝殿建筑·····	(43)
礼官建筑群·····	(46)
陵园是仿咸阳设计的吗? ·····	(49)
封土上有没有建筑? ·····	(51)
陵墓高度知多少? ·····	(54)
墓前有石人石马吗? ·····	(56)
陵园名称的讨论·····	(59)
秦陵对西汉陵墓的影响·····	(61)

第三章 丰富的陪葬坑

地宫周围的府藏坑·····	(64)
铜车马陪葬坑(上)·····	(66)
铜车马陪葬坑(下)·····	(69)
陵墓西侧的动物坑·····	(73)
陵园东侧的马厩坑·····	(76)
兵马俑坑(上)·····	(78)
兵马俑坑(中)·····	(81)
兵马俑坑(下)·····	(84)

秦代葬俗趣谈·····	(88)
-------------	--------

第四章 寻找中的陪葬墓

杀殉墓墓主是谁? ·····	(92)
甲字形大墓墓主之谜·····	(95)
公子高之墓·····	(97)
地宫内有无活人殉葬? ·····	(99)
秦陵陪葬墓为何不起冢? ·····	(101)

第五章 陵园文物丛谈

陵园出土的跽坐俑·····	(104)
稀世珍宝“乐府钟”·····	(107)
三枚带铭铜斤权·····	(110)
陵园铁器杂谈·····	(113)
陵园出土的花纹砖·····	(116)
瓦当艺术·····	(119)
秦瓦工艺小议·····	(122)
五角陶水道与陵园排水设施·····	(125)
弥足珍贵的陶文·····	(128)
修陵人墓志略说·····	(132)
陵园文物的价值·····	(135)
秦陵文物的科技成就·····	(139)

第六章 陵园传说之谜

修陵的有关传说·····	(144)
陵墓内果真有飞雁吗? ·····	(146)
地宫被盗的传说·····	(148)
秦始皇葬后山的传说·····	(151)
秦陵风水的传说·····	(153)
秦陵占地“九顷十八亩”吗? ·····	(156)
附录：古代咏皇陵诗选 ·····	(158)
后记 ·····	(171)

《秦陵文物鉴赏与导游丛书》序

秦皇扫六合，
虎视何雄哉？
挥剑决浮云，
诸侯尽西来。

秦始皇不愧为中国封建皇帝中的佼佼者。他的雄才大略，他的历史功绩早已为世人所称颂。而当年为他修建的骊山墓现在也成为千百万人神往的一个谜。

二十世纪七十年代初期，陵园东侧兵马俑的发现轰动了海内外。很快在国内外形成了一股“秦俑热”。来自世界各地的观赏者络绎不绝。秦俑也被作为中国人民的友好使者应邀前往世界各地展出。国内外介绍和研究秦俑的文章、著作应运而生。随着有计划的考古发掘及陵园全面勘探工作的进展，陵园内外又发现了一批重要的陪葬坑和陪葬墓。尤其是陵墓附近铜车马的出土被誉为高科技和高艺术的结晶。

我作为一名长期从事秦陵考古工作者，为这一系列的考古发现而欣喜若狂。更为我们先民们创造出这样伟大的人类奇迹而骄傲。

在我们长期发掘，研讨这些艺术品过程中，每当我们看到许许多多的观赏者在这些稀世珍品面前发出深切的赞叹之时，又每当许许多多的观赏者向我们考古人员提出这样或那样的问题之时，我们不仅深深地认识到这批艺术品神奇莫测的艺术魅力，而且在内心产生了这样一个夙愿：用通俗的文字将它的奥秘介绍给那些千里迢迢慕名而来的观赏者。去年出版的《秦俑纵横谈》一书就是这方面的一个尝试。这本小册子出乎意料地受到读者的厚爱，很快便销售告罄。今年在我们编写《秦陵与秦文化研究丛书》之际，又考虑了一套全面系统介绍秦始皇陵园考古发现的系列丛书。

这套丛书得到了旅游出版社社长郭联耀及编辑薛放同志的大力支持。有关作者齐心协力，积极配合，所有选题很快得到了落实。即将与读者见面的《秦俑纵横谈》（修订本）《秦皇陵园纵横谈》、《秦陵三大发现之谜》、《秦俑问答100例》和《秦皇陵——一座神奇的地下王宫》5本书。其它选题也正在分头撰写，期望早日与读者见面。我们恳切地希望得到广大读者朋友的批评与帮助，使这套小丛书不断提高，不断完善。

张占民

1991年11月于秦陵考古队

陵园若都邑 幽宫更迷人（代序）

秦始皇的英名在国人当中可谓妇孺皆知了。即是在海外他也是中国帝王中知名度最高的一个。他的栖身之地骊山墓也由此而名扬海外。尤其当他的“兵马俑卫队”发现以来，来自海内外的观赏者更是络绎不绝。

秦始皇是以他创造的光辉业绩而名垂千古，而他的陵园也是以其独特的形制，巨大的规模，奇特而丰富的随葬品而著称于世的。秦始皇陵园形制明显地不同于战国其它国君陵园。战国中晚期的国君陵园有的内有享堂建筑的陵墓，外有两道夯土城垣，有的内有封冢墓，外有土壕形式的陵园。而秦始皇陵以高大的封冢为中心。封冢外有两道回字形夯土城垣。城垣四面各置一门。尤其内城南门的阙门遗址至今仍屹立于封冢之南，颇为壮观。封冢之北发现有用于陵园祭祀活动的寝殿、便殿等建筑，寝殿以西还有一组组相互勾连、形制各

异的纵官建筑群、它俨然是一座模拟都邑的典型陵园。

陵园若都邑，幽宫更迷人。那高大的封冢之下便是充满了神奇色彩的地宫。地宫顶部可能绘有代表天体的日、月、星宿图，底部有代表山川的水银河，其间又有百官次位。地宫内还藏满了各种“奇器珍怪”。这样奇特的地宫不正是一个由天地人间构成的宇宙图吗？在地宫西侧有铜车铜马陪葬坑，有珍禽异兽陪葬坑，地宫东侧有三个大型兵马俑陪葬坑，有近百座马厩及真马陪葬坑，有17座公子公主陪葬墓。此外，陵园内还发现有马厩坑及陪葬墓等。这一切精心安置和设计的，不正是一幅理想的地下王国图吗？

陵园形制及地面建筑的分布目前只能有个基本的了解。由于整个考古勘探工作尚在进行，尤其象地宫这座奇特的文物宝库尚未列入发掘规划。因而有关陵园地下陪葬的全貌和地宫的详细情况还无法全部知晓。本书仅据目前的考古发现结合有关历史文献就陵园工程的修建，陵园形制，陵园陪葬坑，陵园陪葬墓作了系统的介绍和阐述。同时对陵园拣选和发掘的部分珍贵文物也作了必要的介绍和阐述。旨在为文物旅游爱好者了解秦始皇陵园提供一些帮助，为专家学者研究秦始皇陵提供一个基本的线索。另外对陵园的有关传说笔者也作了深入的分析与考辨，试图为读者朋友提供一些富有价值的、可信的传说故事。至于客观效果及其书中的得失只好由读者朋友评说了。

作 者

1992年5月23日于秦陵考古队

第一章 浩瀚的陵园工程

秦始皇陵园工程是我国历史上第一个规模恢宏的土木工程。其修建时间长达三十七、八年之久，它比著名的埃及王国第四王朝胡夫金字塔修造时间还要长8年。修陵人数最多时近乎80万。几乎相当于修胡夫金字塔人数的8倍。这样一项中外古代史上巨大的土木工程、当年是怎样组织施工的？那些人都参与了陵园的修建？谁又是工程的主持者？墓地选择有什么奥秘？修陵的石材、木材来自何处？砖瓦在何处烧制？这一系列饶有趣味的议题相信读者朋友会感兴趣的。

陵园修建了多少年？

秦皇扫六合，
虎视何雄哉。

……

刑徒七十万，
起土骊山隈。

这脍炙人口的诗句出自唐代诗人李白笔下，它讴歌了秦始皇的辉煌业绩，描述了营造骊山墓工程的浩大气势。的确，陵园工程之浩大，用工人数量之多，持续时间之久都是前所未有的。

陵园工程的修建伴随着秦始皇一生的政治生涯。当他13岁刚刚登上国王宝座时，陵园营建工程也就随之开始了。古代帝王生前造陵并非秦始皇的首创。早在战国时期诸侯国王生前造陵已蔚然成风。如赵肃侯“十五年起寿陵”（《史记》）。还有平山县中山国王的陵墓也是生前营造的。秦始皇只不过是把国君生前造陵的时间提前到即位初期。这是秦始皇的一点改进。陵园工程修造了30多年一直至秦始皇临死之际尚未竣工，二世皇帝继位，接着又修建了一年多才基本完

工。

纵观陵园工程，前后可分为三个施工阶段。自秦王即位开始到统一全国的26年为陵园工程的初期阶段。这一阶段先后展开了陵园工程的设计和主体工程的施工，初步奠定了陵园工程的规模和基本格局。从统一全国到秦始皇三十五年，历时9年当为陵园工程的大规模修建时期。经过数10万人9年来大规模的修建，基本完成了陵园的主体工程。自秦始皇三十五年到二世二年冬，历时3年多是为工程的最后阶段。这一阶段主要从事陵园的收尾工程与覆土任务。尽管陵墓工程历时三十八、九年之久，整个工程仍然没有最后竣工。当时历史上爆发了一次波澜壮阔的农民大起义。陈胜、吴广的部下，周文率兵迅速打到了距陵园不足数华里的戏水附近（今临潼县新丰镇附近）。面临大军压境、威逼咸阳之势。二世这位未经风雨锻炼的新皇帝无不惊慌失措。召来群臣商讨对策。他，一幅丧魂落魄的样子，向群臣发出了“为之奈何？”的哀求。这时少府令章邯建议：“盗已至，众彊、今发近县不及矣，骊山徒多，请赦之，授兵以击之。”二世当即迎合，并让章邯率领修陵大军回击周文的起义军。从此尚未完全竣工的陵园工程才不得不中止。

总之，陵园工程由选点设计、施工营造到最后被迫中止，前后长达三十七、八年之久。在我国陵寝修建史上名列榜首，甚至比埃及胡夫金字塔修建的时间还要长8年。

陵墓为何选在骊山之阿？

战国时期一些国君陵园的营造往往都少不了平面设计图。秦始皇陵园的营建按理也应该有平面规划图，而制图之前先要选择墓地。我们知道秦始皇执政于都城咸阳，为什么陵园却要选在远离咸阳的骊山之阿？

查阅有关典籍，最早解释这个问题的是北魏时期《水经注》的作者郦道元。他说：“秦始皇大兴厚葬，营建冢圻于骊戎之山，一名蓝田，其阴多金，其阳多美玉，始皇贪其美名，因而葬焉”（《水经·渭水注》）。此说在学界延袭千余年，并且被认为是最早的、最权威性的观点而深信莫疑。《水经注》的解释单从表面上看似乎不无道理，然而仔细回味起来秦始皇当年作为一个13岁的孩童能否知道蓝田的美金与美玉是一回事，即使如此，当年选择陵墓位置恐怕也不会按照一个徒俱空名的国王个人意志来决定。所以这个问题似乎应该从当时的礼制及陵墓的设计意图方面寻找答案（图一）。

首先，陵墓位置的确立与秦国前几代国君墓的位置并无关系。秦始皇先祖及太后的陵园葬在临潼县以西的芷阳一带，秦始皇陵园选在芷阳以东的骊山之阿是当时的礼制所决