

厦门大学出版社

诗山书院志

【清】戴凤仪纂

南安市诗山教育史志编纂委员会点校

责任编辑：徐长春

ISBN 7-5615-1132-9



9 787561 511329 >

ISBN7-5615-1132-9/K · 201

定价：11.80 元

福建 南安

诗山书院志

清光绪乙巳年

戴凤仪纂

戴绍箕同校字

诗山诸绅董同参校

南安市诗山教育史志编纂委员会点校

厦门大学出版社

1995 年

[闽]新登字 09 号

福建省南安市诗山镇 教育史志编纂委员会 赠

诗山书院志

(清)戴凤仪纂 戴绍箕同校字
诗山诸绅董同参校

南安市诗山教育史志编纂委员会点校

厦门大学出版社出版发行

泉州晚报印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 7.5 印张 2 插页 158 千字

1995 年 12 月第一版 1995 年 12 月第一次印刷

印数:1—3000 册

ISBN 7-5615-1132-9/K·201

定价:11.80 元

鸣 谢

诗山为闽南奥区，著名侨乡。自古以来，世质民淳，邹鲁承风，设庠课士，人文蔚起。《诗山书院志》之整理重印，旨在踵武前贤，激励来兹，继承诗山优良教育传统。

旅外乡侨吴鸿业、郭赞雷、郭敬通、陈振亚、郭先楫诸先生身居异邦，心系故国，于桑梓公益事业，匡助不遗余力，溥泽如春。此次院志重印，承蒙踊跃输将，竭诚襄成，令人深为感动。值兹重印本行将付刊，爰缀数语，并诸卷端，以彰义举，而扬仁风，庶与此志共垂诸久远。

南安市诗山教育史志编纂委员会

南安市诗山教育史志编纂委员会

- 总 顾 问 林建国 蔡景星
- 顾 问 吴鸿业 叶梓赋 侯怨水 陈奕练
黄江来 黄海瑞
- 主任委员 徐诗泉
- 副主任委员 (以姓氏笔画为序)
苏秉礼 陈万赉 林再发 梁海滨
黄江海 黄衍荣
- 编 委 (以姓氏笔画为序)
苏秉礼 李景凤 陈万赉 陈景平
陈绵享 林再发 林福量 郭建春
徐诗泉 梁子才 梁海滨 黄汉良
黄江海 黄衍荣 黄楨祝 黄德煌
戴良荣 戴瑶志
- 主 编 黄江海
- 副 主 编 陈万赉
- 点 校 黄江海 陈万赉 郭建春
- 总 审 陈万赉

《诗山书院志》重印序言之一

诗山地区位于南安市北隅，包涵诗山、码头、蓬华三个乡镇。北邻永春县，南望金淘水阁口，东达码头诗口村，西临安溪县，自天柱至诗口，绵延七十余里，地域袤广，民物繁殷。境内山环水抱，簇秀攒奇，承欧阳四门破荒之泽，乃朱紫阳过化之乡，夙称人文渊藪，英才辈出，华国之士，肩并踵接。此固山川灵秀之所毓鍾，要亦弘敷教育，文化积淀深厚有以致之。

诗山地区之兴学设教，历史悠久，以缺乏文字记载，遂缥缈若遐荒事，难于稽考。《泉州府志》载：雍正初年，格外、黄坡等地，设有“社学”，亦语焉不详。有史之翔实可征者，当以清光绪年间创立之诗山书院。

远溯明洪武年间，诗山拟建为县治，环雒堞，立社坛，建东岳庙。旋因地处僻左，事遂中寝。清光绪庚寅（1890）之岁，举人戴希朱等倡募巨资，就东岳庙扩为书院，恢拓东轩，增润旧观，构筑学舍二十余间。缭垣环周，檐栋层覆，青琐丹楹，备极崇丽，又实置书田近百亩，肄业有舍，贍士有田，购书藏器，至是规模大备。乃延名宿，专掌教事，萃一方秀异沉潜学问者入院肄业，由是济济多士聚集一堂，切劘求索，弦诵之声不绝。越十有五年，光绪甲辰（1904）颁布实行癸卯新学制，乙巳（1905），诏令废科举。翌年，诗山书院遂改为诗山高等小学堂。辛亥革命之后，又改学堂为学校。时值政局动荡，人事沧桑，学校经费支绌，亦告停办。自书院开创至学校停办，前后约二十五年。尔后，院址曾一度被占为兵营，更兼风雨剥蚀，年久失

修，遂渐次坍塌，荡然成墟。1949年后，旧址改建为诗山粮站。

诗山书院培植成批人才，具有广泛社会影响及特定之历史意义。流徽所及，诗山地区读书之风尤盛，前人创始作育，惠泽留贻于来叶，实功之不容没。今日书院之建筑虽已隳然无存，而其于诗山教育史志之地位却始终未减。

书院初成，戴希朱虑及书田日后或将被覬覦侵蚀，书院章程亦将久而灭裂废弛，胜地遗墨终将湮沦莫考，思有以维系于不坠，复缀《诗山书院志》自形胜至艺文凡十卷。网罗宏富，厘订精严，规制完善，煌煌巨制，为诗山留下宝贵之历史文献。惜该志问世至今已近百年，散佚殆尽，除北京师范大学图书馆幸有一藏，搜罗遗篇，仅得孤本，亦半蚀蠹鱼，惕然有湮没失传为忧者。鉴于志书之功用在于存史、资治、教化，同仁用是不揣鄙陋，倡议予以点校重印，以资后人借鉴。于是着手就原志加以整理、点校授梓，穷半年之力，始告蒇事。

吴鸿业先生为本志之重印，筹募巨资以充印刷费，始终予以热情支持和鼓励；泉州市教育学会理事长、泉州教育学院副教授侯怨水先生百忙之中为本志重印本撰写鸿文。于此一并致以由衷谢忱。

时间仓卒，限于水平，率尔操觚，疏漏、谬误自属不免，亟望读者为本志重印本之点校工作，刮垢磨光，多所匡正。

南安市诗山教育史志编纂委员会

乙亥年桂月

《诗山书院志》重印序言之二

书院的名称，始见于唐代。唐开元六年(718)朝廷设丽正修书院，原为修书、校书、藏书的机构。当时私人隐居读书或聚徒讲学之所，有的也称为书院。关于唐代的书院，史籍记载甚少。据说，唐代最早聚徒讲学的书院，应推四川遂宁的张九宗书院，创建于唐贞元间(785—805)。唐末官学废弛，而私人开办书院讲学风气随之兴起。宋初执政者忙于征战，无暇顾及兴学设教，书院遂得以进一步发展；尔后朝廷三次兴学，官学发展而书院相继衰落；南宋官学有名无实，书院便一度日益发达。元朝对书院既扶持又控制，书院虽多，但无讲学论辩的气氛，这是书院官学化的开端。明初重视官学，提倡科举，致使书院有百余年的沉寂，至成化间始渐恢复，但仍有官学化的倾向；明末东林诸子开“讽议朝政，裁量人物”之风，于是嘉靖、天启年间四诏拆毁书院。清初对书院采取抑制政策，不许别创书院，直至雍正十一年(1733)，清廷令直省省城设立书院，各赐帑金千两。各地竞相仿效，使清末全国书院达数千所之多。但因荐聘山长之权多属督抚学政，并以考课为中心工作，书院已成官学的一种，同属科举的附庸。嘉、道年间，科举流弊百出，著名学者阮元创办诂经精舍、学海堂，不课举业，提倡实学，专励品学，不以弋功名为宗旨。至清末，欧风东渐，有些人遂舍弃儒家经典而致力于近代科学。同治十三年(1874)，上海格致书院成立，延聘西方人士教“格致之学”(自然科学)。此类书院已是从书院到学校的过渡形态。当时洋务派首领张之洞主张变

通科举，改革教育，使书院纳入近代学校规制，并于1898年提出“中学为体，西学为用”的思想。随清末封建制度的日渐瓦解，书院也已江河日下，虽有人采取多种应变措施力加挽救，终于收效甚微。光绪二十四年(1898)曾采纳康、梁变法主张，诏改各省书院、祠庙为学堂。变法失败后，又于光绪二十七年(1901)再次诏改书院为学堂。在中国历史上存在千余年的书院，至此随学制改革而告终。

诗山书院的创办，自光绪十六年(1890)开始劝捐集资，至十九年(1893)书院告成。当时正值科举将废，新学兴起，各类学堂纷纷出现，中学与西学并存，而外国教会又企图垄断中国新式教育这一阵地。诗山书院明确提出了自己的办学宗旨：一为易俗兴贤，敦士品，励实学，不沾沾于科举荣名；二为正本澄源，在“海氛不靖”、“异教庞杂”之时，不使庞杂之教“阴贼吾道”。诗山书院的创办，在中国书院发展史上虽为时已晚，但也不失其独具的特色。诗山书院初成，首任总董、举人戴凤仪则仿古志书的体例，网罗厘订，辑成院志十卷，欲借此“以永其传”。

诗山教育史志编纂委员会为不使《诗山书院志》湮没失传，所以倡议点校重印。主编黄江海先生送来《诗山书院志》点校初稿，并嘱写短文。逐卷阅读，本人深感这部志书网罗宏富而规制完备、体例精详，实为南安乃至泉州地区教育发展史上的一份珍贵文献。从《诗山书院志》可以看到作为中国封建社会特有的一种教育组织——书院的特点：人员精干、公举产生的组织机构；讲明义理、躬行实践的教学内容；自学为主、讲授为辅的教学形式；隆师亲友、感情深厚的师生关系；自筹为主、民主管理的经费管理制度。这是需要认真总结的一份中国古

代教育遗产。特别是通过《诗山书院志》可具体研究朱熹这位中国古代著名教育家的教育思想。《诗山书院志》之卷八，录朱熹名训十三篇，欧阳詹名训二篇。从朱熹的训语，可看到朱熹按年龄与程度，将教育分为“小学”、“大学”两段，认为小学的特点在“以事教”，“学其事”；大学的特点在“以理教”，“穷其理”，并提出一套非常完整的教与学的原则和方法。朱熹的训语既是朱熹的见到之处，也是朱熹的经验之谈，在今天仍值得认真研究参考。至于欧阳詹关于慎独与“谨小慎微”的训语，于今仍发人深思，有其现实意义。

诗山是唐博士欧阳四门发祥之地，也是宋朱子过化之乡，人才辈出。今天诗山教育史志编纂委员会组织发掘历史遗产，继承宝贵财富，为现代化教育的发展服务，这项工作的深远意义，确是不可低估的。

福建省教育学会研究会副会长
泉州教育学院副教授

侯怨水

1995年11月

重印说明

《诗山书院志》重印本，是根据原志木刻本加以点校而重印的。原志编纂者戴凤仪，字敬斋，号松村居士，后避帝讳，改名希朱，南安诗山大庭（今属码头镇）人，清光绪壬午举人，选入内阁，又入直中书，兼派颐和园领事，诰授奉政大夫。书中“仪注”、“仪按”，指戴凤仪为原志笺注或所做评说。又，书中称郭门、邑、县治，皆指丰州。

重印本依原志次序，十卷合订为一册。原志页序衔接串然，其中，卷之五《书田》中的《租额》一题，卷之九《艺文》中的《游天柱山记》、《诗村仙井碑记》、《诗山十一、十二、十三都官量碑》等三篇，却只有篇目，不见正文；而《诗山东岳庙记》则全文重出。重印时除《诗村仙井碑记》转录自《松村文集》（手抄本）以补遗逸，余者从缺；同时删去《诗山东岳庙记》一文的重出部分。另者，文中缺字又无从稽补者，以“口”表示。

重印时，以原志木刻本为蓝本，参照有关资料，逐篇加以点校。保留原志风貌，不加评释，只在篇末“校注”栏中对原志做必要的勘误。志书中插图，系就木刻本原图加以缩印。

排印中，根据国家语言文字工作委员会发表的《简化字总表》，使用已公布的规范的简化字，如用“苹”，不用“蘋”。遇有异体字，一律选用保留的正体字，如用“创”，不用“剗”等。保留原志中的通假用字，如“翼日”中的“翼”，不换用它的本字“翌”。至于原志中的古字，则尽可能用今字代替，如用“茂”代替古字“楸”。

点校分工：黄江海负责卷一、卷二、卷四、卷五、卷七，陈万

贲负责卷首、卷三、卷六、卷八,郭建春负责卷九、卷十。全志由黄江海统筹,陈万贲总审。最后,交诗山教育史志编纂委员会逐卷讨论定稿,而后付梓。

南安市诗山教育史志编纂委员会

詩山書院志卷之八

南安戴鳳儀敬齋慕

男紹箕虛谷校字
詩山諸紳董全校

名訓

後敬避
御名
以名希朱

今日庠序之教微矣聖賢之道熄矣天地生人豈無
一二魁然特出之材而科舉溺人自少迄壯薛史枕
經父師祇令其獵辭章襲聲調以為弋取科名利祿
計無復有道德仁義之規又際此海氛不靖異教虜
雜瀕海士習泯泯焚芻歸於正使不亟誘以先師
訓語則士習之愈趨愈下伊胡底也詩山文物雖蕃

《詩山書院志》木刻本影印件

诗山书院志
卷之首

目 录

卷首

- 序言····· (1)
- 凡例····· (7)
- 图像····· (11)
- 诗山前图····· (12)
- 诗山后图····· (12)
- 诗山书院正图····· (13)
- 诗山书院向图····· (13)
- 书院图····· (14)
- 朱子遗像(附朱子自题铭语)····· (15)
- 朱子后像(附诸贤赞语)····· (16)
- 欧阳先生像(附赞)····· (19)

卷一

- 形胜····· (21)
- 诗山····· (21)
- 芹山····· (23)
- 天柱峰····· (24)
- 文章山····· (25)
- 郭山····· (25)

卷之首

古山	(26)
鹏峰	(26)
五台山	(27)
莲花山	(27)
洪林山	(27)
城山	(28)
诗溪	(28)
诗村	(30)

卷二

列传	(33)
朱子列传	(33)
欧阳行周先生列传	(55)
闽欧阳詹考 (附书后)	(58)

卷三

兴建	(62)
募建诗山书院并置膏火启	(62)
吕邑侯通禀文 (附批)	(63)
诗山诸绅耆禀请通详文	(65)
冯邑侯通详文	(66)
诗山书院章程 (附各大宪批)	(67)
诗山书院溯源记	(73)
诗山书院碑记	(74)
诗山书院续记	(76)

卷四

书田 (上)	(78)
--------------	------

购田规条	(78)
量田议	(79)
田券	(80)
田图	(81)

卷五

书田(下)	(106)
粮额	(106)
租额	(110)

卷六

祀典	(111)
祭期	(111)
斋戒	(112)
祭器	(112)
祭物	(113)
祭祀图	(114)
陈设图	(115)
祭朱子文	(117)
祭欧阳先生文	(117)
祭关帝暨开闾王后土神文	(118)
仪注	(118)
崇祀纪略(附分祀都里)	(120)
颂胙说(附章程)	(121)

卷七

考课	(123)
请师学券	(123)