

赵淑敏作品 国际研讨会 论文集

THE ESSAYS OF THE
INTERNATIONAL SYMPOSIUM
ON ZHAO SHUMIN'S WORKS

赵淑敏作品国际研讨会组委会编

中国·郑州

文心出版社

赵淑敏作品 国际研讨会 论 文 集

THE ESSAYS OF THE
INTERNATIONAL SYMPOSIUM
ON ZHAO SHUMIN'S WORKS

赵淑敏作品国际研讨会组委会编
中国·郑州 文心出版社

赵淑敏作品国际研讨会论文集
赵淑敏作品国际研讨会组委会编
责任编辑：吴望平

文心出版社出版发行
郑州市人民印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开 15.5 印张 390 千字
1996 年 8 月第 1 版 1996 年 8 月第 1 次印刷

印数 1—1200 册
ISBN 7-80537-670-0/I·14
定 价 28.80 元

'95 赵淑敏作品国际研讨会主席团名单

顾 问:葛纪谦 李文成

主 席:曹策问

副主席:张 炯 李玉振 古继堂 高文升

委 员:(按姓氏笔画为序)

叶子铭 古继堂 孙广举 李玉振

沈 谦 汪景寿 张 炯 赵淑侠

高文升 曹策问 黄曼君

著名作家端木蕻良为《赵淑敏作品国际研讨会》题辞：

為國際文化交流作橋樑，
為著名作家作賞析。
成此千秋大業。

端木蕻良



一九九五年九月

序

葛纪谦

《赵淑敏作品国际研讨会论文集》出版了，我为河南省文心出版社支持这一较高规格学术论著的出版感到高兴，并表示谢意。

这是一本有重要学术价值的论著。它是国内外知名专家学者，为郑州大学和中国社会科学院文学研究所共同主办的‘95赵淑敏作品国际研讨会撰写的论文编辑出版的一部专著，它也是国内外第一次集中、系统、专门研讨台湾东吴大学教授、著名作家赵淑敏女士文学创作成就，并给予全面评价，百家之说荟萃的一部研究文集。它必将对弘扬中华民族文化，加强海峡两岸学术交流和促进世界华文文学的发展，产生积极的影响。

赵淑敏作品国际研讨会结束时，郑州大学中文系主任高文升教授，即要我这个顾问，顾问这本论文集的出版工作，并为这本论文集写序。推托再

三,我还是欣然答应了。因为,促进海峡两岸文学艺术事业的发展,我有一份责任,也可以说是我所钟爱的一项重要事业。我曾率河南曲剧艺术访问团赴台湾宝岛进行文化艺术交流活动,所到之处无不为台湾文艺家们的艺术成就和骨肉同胞的深情厚谊所感染。1994年,郑州大学中文系申报举办这次国际学术研讨会,我是积极支持的。会前会后,我阅读了赵淑敏的《松花江的浪》等作品和专家们为其撰写的部分论文,深为赵女士的爱国精神、文学修养、理论建树和专家们的精辟学术见解所感动,所以,作为一次学习机会,决心为这本论文集的出版写一点自己的感受。

赵淑敏女士是一位有着强烈社会责任感的作家。古人云:文如其人。读赵淑敏的作品和专家们的论文,给我感受最深的是:她无愧于文史教授和塑造高尚精神的作家。在现代商业社会、资本主义文明和金钱罪恶充斥的复杂的国际文化氛围中,赵淑敏女士一直钟情于纯文学的创作,是一个有自觉社会责任感、民族责任心和民族忧患意识的学者型作家,她总是以高尚的民族情操,真、善、美的人间情怀,“纵意挥洒着对爱与美的诠释”,或“放嗓高歌人生的壮丽和凄怆”,“或低声轻吟美景良辰”、“唱我心灵的歌”,以蓬勃向上的阳刚正气

去感悟社会人生,净化人们的心灵与感情世界,“于美化人生而外,也能美化社会”。因而,她的作品往往具有较高的审美品格和艺术品位。

赵淑敏是一位清醒的现实主义作家。她是在民族灾难的苦水中浸泡和在抗战呼声高涨的岁月里长大的。民族的屈辱与苦难,英雄的奋斗与牺牲,都深深烙印在了他童年的情怀记忆和文史教授的民族史观里,化成了一部鲜活的民族屈辱史和如睡狮初醒的中华抗争史,巨浪般地奔涌在她的代表作《松花江的浪》和其它描述抗战生活的散文作品里,光耀着中华民族前仆后继的英勇斗争精神。在纪念世界反法西斯战争和中国抗日战争胜利五十周年的日子里,读着这滚烫的作品,倍感亲切、灼热和激情澎湃。因而,赵淑敏抗战题材的文学作品也便自然而然地成了专家们这次普遍关注和侧重研讨的重要论题,使论文的思想内容、学术价值和艺术魅力,在时代的契合点上达到了高度的谐和统一,批评家与作家共同合奏了一曲振兴中华的民族凯歌和企盼祖国统一的共同心声。这是值得高兴和赞赏的,也是这本论文集自然形成的一个重要特色。

赵淑敏还是一位有鲜明现代女性意识的作家。她总是以中西文化融会了的才情、灵气、先进

的女性意识和高尚而多采的女性美,建构自己的独特艺术世界。她描述凄楚动人和曙色妙染的人生行旅——爱情、婚姻、家庭中女主人公的复杂情状;她描述在大自然、大社会的苦涩人生况味中不断升腾、升华着的女性生命意识和柔美情怀,留下了片片温馨的爱心和芳香的绿叶。她的笔锋或豪放、洒脱、犀利,或刚健、豁达、清新,或委婉、明媚、秀丽,总是以率真、质朴、淳厚、雅致的文风给人以美的启迪和愉悦。

当然,赵淑敏也是一位受一定局限的作家。局限,往往束缚一个作家的思想艺术视野。这一点在许多专家的论文中已经论及,我这里就不再赘述。

这本论文集的确如《一首传得很远的歌》中所说:是海峡两岸开展学术交流的一道风景线。研讨赵氏姐妹赵淑侠、赵淑敏创作成就的序幕已经拉开,祝愿新的研究成果不断问世。同时也祝愿赵氏姐妹不断有更好、更多的文学作品问世,在世界华人文学的海洋里,构筑新的风景,为海峡两岸文化交流,为祖国的统一大业做出贡献。

目 录

序	葛纪谦(1)
---------	----------

综 合 研 究

一个独特的文学世界	张 炯(3)
我们的成长岁月	[瑞士]赵淑侠(6)
无尽的情歌	[美国]吴玲瑶(14)
跨越学科的女作家赵淑敏	古继堂(18)
赵淑敏印象	
——试论赵淑敏其人其文	杜显志(22)
赵淑敏和她的文学世界	
——兼论艺术家的两种敏感	姚小亭(36)
情系国殇	
——论赵淑敏描写抗日战争	
及中日交往的文学作品	高文升(53)

长篇小说研究

心灵深处的颤音

——赵淑敏小说艺术漫笔	袁良骏(67)
-------------------	-----------

寻根:赵淑敏小说文化底蕴一解 陈继会(87)

中国人共同的心声

——评赵淑敏《松花江的浪》 古继堂(94)

《松花江的浪》涌动着乡音乡情 庐 湘(105)

一部思、史、诗交融的小说力作

——评《松花江的浪》 黄曼君 吴小华(112)

永远的悲壮之歌

——《松花江的浪》读解札记 孙 荪(122)

台湾新抗战文学的一枝奇葩

——评《松花江的浪》 樊洛平(133)

乡土之爱·民族之爱·人生之爱

——论《松花江的浪》 黎山晓(147)

民族精神的叙事

——论《松花江的浪》 於可训(156)

滔滔乱世情

——读《松花江的浪》 王宗法(169)

血与泪谱写的悲歌

——读《松花江的浪》 吴腾凰(179)

同根异株的花朵

——《生死场》与《松花江的浪》之比较 赵 朕(186)

心灵相通 异曲同工

——评《松花江的浪》 公 仲(196)

历史的悲歌与不屈的民族

——散评赵淑敏的《松花江的浪》 谢金生(202)

短篇小说研究

- 论赵淑敏的爱情、婚姻与家庭小说 林承璜(211)
- 永远的女人 在传统文化积淀中
- 论赵淑敏家庭题材小说的文化意蕴 ... 顾圣皓(220)
- 字字句句总关情
- 读小说集《惊梦》 胡若定(230)
- 评点婚姻家庭 开明女性意识
- 读小说集《惊梦》 乐 铄(239)
- 《惊梦》:女性生存的历史性轨迹 ... 张鸿声 高有鹏(251)
- 生命的韵律
- 评小说集《惊梦》 李献文(262)
- 台湾女性生存现实的形象写照
- 评《惊梦》集中的婚恋小说 王 敏(272)
- 文学女人心中的情爱世界
- 读小说集《离人心上秋》 高 翔(282)

散文作品研究

多情·平凡·散淡

- 赵淑敏散文读后 赵 园(291)
- 从五本散文看赵淑敏的创作 王淑秧(299)
- 赵淑敏散文的情、理、味 罗炯光(317)

读文亦读人

——赵淑敏散文风格漫论 熊德彪 刘成友(328)

文学女人的感悟 张 月(336)

赵淑敏散文印象 卞 卞(346)

灵性、知性、德性的完满结合

——读赵淑敏的散文 王常新(350)

歌声中唱出的理性意识

——从赵淑敏的散文中

看她的艺术世界 于 寒 王 雪(360)

人性美与人情美的融合

——读赵淑敏的散文 乔美丽(372)

积极入世 格调高标

——读赵淑敏的两部散文集 舒其惠(378)

爱心与真情的歌

——析散文集《乘着歌声

的翅膀》 汪景寿 计璧瑞(389)

嘹亮动听的短歌

——读赵淑敏的《短歌行》 古远清(393)

率真自然的个性追求

——读《梦想一顶红罗帐》 单占生(397)

诗与画相结合的美文 薛传芝(406)

走向返璞归真

——读散文集《生命的新章》信笔 刘树声(412)

倾情而歌的新章

——读《梦想一顶红罗帐》

和《生命的新章》……………王 红(420)

崇尚自然 内蕴丰厚

——读《采菊东篱下》

和《水调歌头》……………范晓民 范尹兰(426)

一首传得很远的歌

——赵淑敏作品国际研讨会述评……………高文升(432)

附 录

赵淑敏小传……………(443)

赵淑敏大事及创作年谱……………[台湾]傅 晔(449)

赵淑敏文艺作品目录……………[台湾]赵淑敏(464)

'95 赵淑敏作品国际研讨会组委会名单……………(466)

编后记……………(467)

Contents

Foreword

BY GE JIQIAN 1

Comprehensive Research

A Unique Literary World

ZHANG JONG 3

The Years that We Are Growing Up

ZHAO SHUXIA 6

Everlasting Love Songs

WU LINYAO 14

Zhao Shumin: A Woman Writer beyond Branches of Learnings

GU JITANG 18

My Impression of Zhao Shumin: Her Personality and Her

Literary Works

DU XIANZHI 22

Zhao Shumin and Her Literary World: On the Double

Sensitivities of the Artist

YAO XIAOTING 36

An Affection for Her Suffering Motherland: Zhao Shumin's

Writings on the Anti-Japanese War and the Sino-Japanese

Associations

GAO WENSHENG 53

Novel Research

**Voice from Her Interior Soul: Literary Notes on the Art of Zhao
Shumin's Novel**

YUAN LIANGJUN 67

Finding Root: An Interpretation of the Cultural Implications of

Zhao Shumin's Novel

CHEN JIHUI 87

The Share Voice from the Hearts of Chinese: On Zhao Shumin's

"The Waves of Songhua River"

GU JITANG 94

**Native Voice and Fellings Surging in "The Waves of Songhua
River"**

LU XIANG 105

A Distinguished Work of Thinking, History and Poetry in Perfect Harmony: On "The Waves of Songhua River"

HUANG MANJUN AND WU XIAOHUA 112

A Tragic and Heroic Song in Eternity: Interpretative Notes of Reading on "The Waves of Songhua River"

SUN SUN 122

A Rare Flower of New Anti-Japanese War Literature in Taiwan: On "The Waves of Songhua River"

FAN LUOPING 133

Love of Native Land, Love of Nation and Love for life: On "The Waves of Songhua River"

LI SHANYAO 147

A Narrative of the National Spirit: On "The Waves of Songhua River"

YU KEXUN 156

Feelings of the Turbulent Times: On Reading "The Waves of Songhua River"

WANG ZONGFA 169

The Tragic Song Composed of Blood and Tear: On "The Waves of Songhua River"

WU TENGHUANG 179