

A 别处系列
Anywhere else

芳芳的巴黎日记



芳芳 著

Fantfan

Salut, Paris



上海書店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

别处系列
NOWHERE ELSE

芳芳的巴黎日记 

Fantao
Salut, Paris



上海書店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

芳芳的巴黎日记/芳芳著.—上海：上海书店出版社，2006.1

(别处系列)

ISBN 7-80678-430-6

I. 芳... II. 范... III. 日记-作品集-中国-当代 IV. I267.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第103562号

芳芳的巴黎日记

芳芳/著

总策划/陈星

出版统筹/张旭辉

责任编辑/邹荣华

装帧设计/钱祯

世纪出版集团上海书店出版社出版

上海世纪出版集团发行中心发行

上海福建中路 193 号 邮政编码/200001

www.cwen.cc. www.shsd.com.cn.

全国各地书店经销

常熟市华通印刷有限公司印刷

开本 890×1240 1/32 印张 6

2006年1月第1版 2006年1月第1次印刷

印数:1—5 000册

书号:ISBN 7-80678-430-6/K·80

定价:28.00元

本书中文简体字专有出版权归本社独家所有，非经本社同意不得连载、摘编或复制



芳芳，金牛座A型血，79年出生，现居北京。

北京女孩，大学四年在复旦读哲学，毕业后做过公关策划，24岁游学法国，梦想过一辈子做背包族。

爱妈妈、爱笑、爱旅行、爱阳光、爱美食、爱电影、爱音乐；善良、倔强；相信爱情，相信永远，相信一切用文字记录下来生活可以成为不朽，并乐此不疲。既非美女也非作家，芳芳，是每天走在大街的女子，有时低头沉思，有时暗自微笑。

引言



梦想中的巴黎，是阳光下的埃菲尔铁塔，是流光溢彩的香榭丽舍大街，是下雨天独坐的咖啡馆——透过窗上的玻璃，望着大街上人来人往，瞬间时空定格。

芳芳最喜欢听的，是法语歌；最喜欢看的，是法国电影；最向往旅行的城市，是巴黎。巴黎，是我童年梦想的一部分。

自小是慵懒的人，一旦习惯了某种生活方式，便疏于管理，不愿去做太多改变。或许这也是人与生俱来的天性，对于生命中的变化，总是期待又恐惧。其实，每天都面临着各种各样的选择，因为选择不同，通往明天的航向也就不同。在选择面前，我是渺小的胆怯的懦弱的，因为我在乎自己每一步通向怎样的未来。而我，最终要做的，只是坚守自己的任何选择，努力让它变得精彩。

喜欢电影《东邪西毒》里面的话

洪七：不知道过了这沙漠，后面会是什么地方？

欧阳峰：是另外一个沙漠。

欧阳峰：每个人都会经过这个阶段，见到一座山，就想知道山后面是什么。我很想告诉他，可能翻到山后面，你会发现没什么特别。回望之下，可能会觉得这一边更好。但我知道他不会听，以他的性格，自己不走过又怎会甘心？

从小到大，当我决定去做一件事时，无论结果怎样，我都会坚持到底。其实，我们每个人，都可以是洪七。

生活总是在延续，无论在什么时间，什么地点，以什么的方式。

2002年的冬天，从迈进北京法语培训中心的那天开始，我就对自己说，总有一天，我会走在巴黎的大街上，用力深呼吸。



CONTENTS 目录

005 >> PART A: 我要去巴黎

Salut,Paris> 006 初至巴黎> 007 法国购物-日常>
008 24岁生日> 008 找房记>009 思乡> 010
安居>011 春天巴黎>013 安顿>014 心情>014
自由的代价>016 一个人的音乐会>017 生活琐事>
020 蒙玛特 vs 学校的毕业典礼>021 巴黎音乐节>
024 巴黎生活种种>024 我和我的朋友们>026 国
庆日>027 巴黎夏夜>029 搬家记>030 独居生活
I>032 独居生活II>034 大红灯笼高高挂>035 11
月的最后一天>035 考试插曲>036 分开旅行>037

039 >>PART B: 安居的流水账

Babysitter Fanfan>040 本命年>041 做一个骄傲的
中国人>042 打折 Shopping>043 今天,你MSN了
没有? >044 One night stand VS 百分百爱情>045 明
天,我们中国见>046 Le Printemps du Paris>047 香
水心情>048 假装是一场艳遇>051 从20岁到24岁>
052 朝九晚五:北京-巴黎>053 闲话>054 如果你的
生命只有三分钟>055 网上生活>056 巴黎夏天>
056 六月,他们离开>057 关于我母亲的一切>059
梦>061 芳芳的一天>062 Last Day>062 巴黎,夜
夜夜夜>063 秋天玩偶>065 迷失巴黎>066 An-
other weekend in Paris>067 Culture shock or indi-
vidual difference>068 最后的晚餐>070 太多美好回
忆>071 留给杰的最后一封信>072

075>>PART C: 巴黎生活全资讯

巴黎圣母院>076 密特朗国家图书馆>079 凡尔赛宫>080 初见香街>081 初见卢浮宫>084 奥塞博物馆>086 荣军院>086 另一个博物馆日>087 夜游塞纳河>088 秋游迪斯尼乐园>089 巴黎的现代艺术馆>093 我不在博物馆,就在去博物馆的路上>094 寻访梵高最后的日子>095 人人都说我爱你>097 巴黎的公墓>098 六月-行走>100 美食篇>102 巴黎的书店>105 巴黎电影院>106 寻访巴比松画派>108 莫奈的幸福花园>109 巴黎地下铁>110 我爱 Shopping>112 欧洲遗产日>114 音乐之城>115

117>>PART D: 别人的故事片断

哲学课>118 流浪者>118 爱情>119 平安夜>119 Gloomy Sunday>120 影评: 恋爱中的宝贝>121 影评: 20:30:40>125 Amy和猫猫>124 影评: Troy -War for love>125 最后一次温柔>125 房东的故事>126 一个陌生男人的来电>127 你好>128 新邻居>128 影评: 坏的教育>129 三个男人>130 影评: 生命是奇迹>132 影评: Ne Dis Rien-Take my eyes>133 美国电影>134 Caf Trocadro>135 今夏电影院>138 影评点滴>140 爱情-性-关系-婚姻: 四部法国电影>142

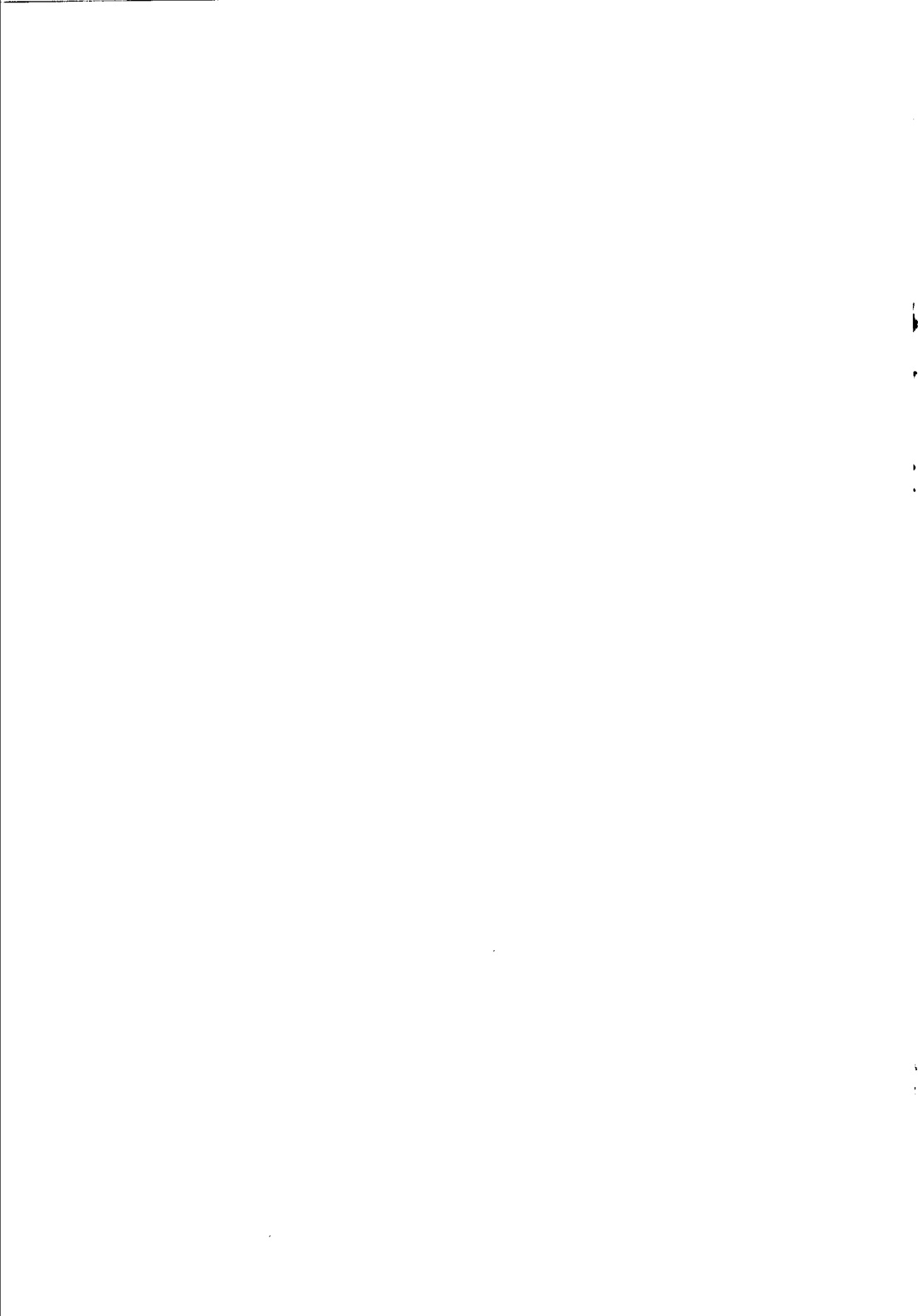
145>>PART E: 以巴黎为圆心的行走

诺曼底之行>146 蓝色海岸>148 荷兰旅行>150
意大利十天九夜>152 深秋童话>163 德奥之旅>
164 圣米歇尔山>173 梦游卢瓦河城堡>174 旅
程>176 小镇生活>177 旅行的意义>178 恋上布
鲁日>179 梦游瑞士>182

后记>186

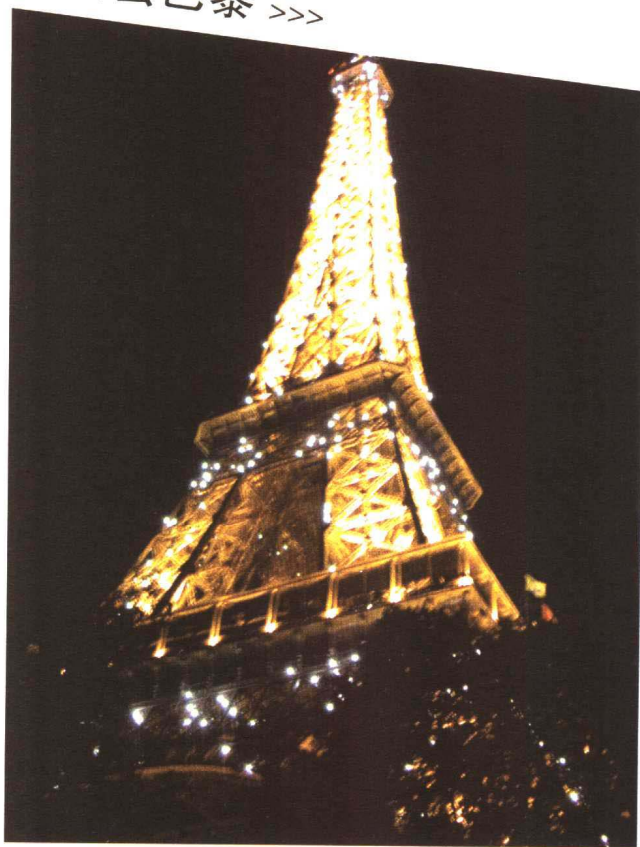
附录：芳芳推荐巴黎生活资讯索引>187





PART A

我要去巴黎 >>>



2003-4-15

Salut, Paris

不眠飞行，11个小时。以为自己会偷偷掉眼泪，可却始终微笑着。凝视窗外，我们穿过厚重的云层，飞在阴晴不定的天空。既然想知道对面的风景，就打起精神，好好看看吧！

2003年4月15日，欧洲当地时间18时15分，CA933落地法兰西戴高乐国际机场。打开舱门，第一眼迎接我的，是戴着口罩的地勤人员，神情紧张。原来关于SARS的恐慌，蔓延在地球的角角落落。我虽远离了SARS疫区，接下来要面对的，又将会是怎样的生活？

推着行李车，去坐Air France的机场大巴。已经是北京的凌晨了，我独坐在大巴上昏昏欲睡，怕坐过站，强撑着睁大眼睛，望着车窗外变幻的风景。晚上七点依然阳光明媚的欧洲春天，让我莫名地有着好心情。没有高楼大厦，没有拥挤的人来人往，恍惚中，我听到身边有人说着法语。一对恋人，停了车在路中央热吻，不顾身后排队的车和吵闹的喇叭，似曾相识的电影情节，这，就是传说中法国人的浪漫么？

一个半小时后，进入市区，车停在Montparnasse，Sue如约等在车站。这个素未谋面的姐姐，其实是很远的亲戚，29岁，北京女孩，来法国四年。因为初到巴黎，房子都还没有找好，她爽快地答应收留我数日。我真是幸运的孩子！见她从容地拖着我重达37公斤的大箱子，信步走在大街上，我有些惊讶。也是外表柔弱的女子，经过多年异乡生活的磨砺，看来的确非同一般。

在车站寄存了箱子，Sue拉着我一同去吃晚餐。在红色的餐厅坐定，从那一刻开始，我的感觉更像是在梦游。打车回家的路上，Sue和出租车司机聊天，司机听说我们是中国人，感慨了半天中国人的勤奋。那晚，在Sue家，睡得很沉。

2003-4-18

初至巴黎

到巴黎的第一天，我就开始自己上街，坐地铁、购物、看房……巴黎地图和法文文曲星，成为我的新宠。

在巴黎生活了四年的朋友 Amy 给我列了初到巴黎的几件大事：找房子；拿到房东写的住房证明和 EDF(房屋水电单)；银行开户；学生证和学校注册证明信；在警察局预约办理学生居留；申请地铁学生年票。办好这一切，你就可以专心学习了。

我拿了 Sue 写给我的临时住房证明，可是家附近只有一家法国 BNP(巴黎国民银行)。Sue 告诉我 BNP 是法国排名第一位的银行，相应的服务费也比较高。在中国存钱是不收费的，在法国，根据你选中的服务项，一个帐户每个月的月服务费从几欧元到几十欧元不等；在中国，人们的钱包里有几百元现金是很平常的，可是在欧洲，人们更习惯用银行卡和支票支付。如果你拿出百元大钞，人们就会用诧异的眼光看着你。我就曾经在超市拿出一张百元的钞票，收银员看了半天对我笑：“不是假钞吧？”所以银行开户，是当务之急的。

第一次体会到法国式的 rendez-vous。rendez-vous 在法语里面是约会的意思，也是人们日常使用频率最高的词。去银行开户，去警察局办理身份证明，去看房，去学校注册，你能想到的所有工作生活细节都是需要 RV 的。所以 Sue 曾经认真地拿出她的效率手册对我说，在法国，每一天每一个小时都是需要 RV 的。

RV 了我的银行顾问，优雅的法国女人，栗色长发，瘦削的脸，深邃的眼睛，深色套装配夸张的饰品，端庄且性感。到我们需要交流细节的时候发现困难多多，她法国口音的英文，加上我的蹩脚英文，两个人简直要比手划脚了。好在我们都有足够的耐心，她把法文的合同逐字逐句翻译成英文，两个人无法沟通的时候，我就拿出文曲星查找中文译文。看着她惊讶的眼神，我暗想一定要写封感谢信给文曲星公司。签了 N 次名字，两个人微笑握手，我想了半天，赞美地说，我早就听说你们银行是最好的，谢谢你。她再次微笑，很甜美的笑。

我走出银行才感觉如释重负，又自嘲地想到自己的三脚猫法语，心知长路漫漫，要加油哦！

V 2003-4-20

法国购物 - 日常

起大早去赶家附近的周末集市。在巴黎逛早市，看着琳琅满目的鲜花蔬菜水果奶酪香肠陈列眼前，有说不尽的诱人。人们挎着竹编的篮子，悠闲地顾盼左右。在这里，才能找到真正巴黎人的生活轨迹吧。在中国，集市里的小业主和超市竞争起来，因不具备大规模采购机制，其实并无价格优势。但是在这里，你却能找到更多独特的新鲜的商品，还有精挑细选本身带来的乐趣。

对于巴黎的超市，之前去过 13 区的中国超市，中国的东西应有尽有，就是价格相差很多，跟店员只要讲中文就好了。处处可见的法国超市 Monoprix, Casino, 还有相对价廉的 Franprix, Leaderprice, 非常便利。而在中国我们熟知的欧尚、家乐福属于大型仓储类超市，大多开在城市边缘，适合家庭集中采购。让我颇为感触的是，这里大多使用自助称量机，因每种商品价格不同，这样的 DIY 也是基于对顾客的一种信任。在中国，总有一天，当我们信守相同的道德规范，商人童叟不欺，客人洁身自好，我们自己也可以享受到更多自律的权利。

周日，没有公车，只好从地铁站走回家，发觉不赶时间的时候，这样一个人走啊走，是很享受的事。我们的生命中有 30% 用于睡眠，30% 用于工作和学习，10% 用于就餐，剩下的有多少时间是真正属于我们自己心灵的？我喜欢一边走路一边想事情，虽然这样容易迷路而且常常忘记看红绿灯……

V 2003-4-21

24 岁生日

今天是芳芳的生日，电动百叶窗在凌晨五点自动打开，我独自一人醒在陌生城市，分不清时空。在国内一向睡得很晚，来了巴黎几乎不用倒时差。我慵懒的等着清晨的阳光照射到地板的床垫上，想着就这样迎来了我的 24 岁。

每个周末，姐姐坐两小时的TGV高速列车回外省的家，风雨无阻。有人说交通工具和通讯工具，是人类最伟大的两个发明。从前为了等一封信，望眼欲穿；今天，想见面的时候，坐两个小时的车，便可以拥抱。其实，都很浪漫的。

我简单整理了房间，做了可口的午餐独享。虽然在北京的时候几乎从不下厨，临行的时候，哥哥还是买了各种调料，注明“汤料”、“炖肉料”，分装在不同的小袋里，真是体贴。贪食的人，最后都会无师自通地成为烹饪高手，哥哥是典范，我也不会差到哪里去！

关于生日，能想起的，是小的时候，最爱的生日蛋糕；长大以后，收到的99朵玫瑰和红酒，娇艳的花朵最是容易老去，唯有记忆永远鲜活；相辉堂的草坪，是谁轻轻吟唱，我和玩具熊还有朋友们坐在一起，风吹灭了蜡烛。

今年的生日，只有一个人，我在房间角落发呆。这一刻，放进回忆的匣子，等到寂寞的时候打开，就会笑着流泪。

2003-4-24

找房记

和所有初到巴黎的人一样，我所面临的最严峻的问题，就是房了。其实成行前已经有人提醒过我，在巴黎找房的经历，会成为你的一场噩梦。破旧，狭小，昂贵，寸土寸金，这，就是巴黎。

一个人去看房，第一次独自坐火车，去市郊。火车缓缓进站，身边的黑人打开车门，纵身跳上站台，我也转身下车，却重重地摔倒在地上。身后的陌生人扶起我，你还好吗？我点点头，还好没有扭伤，我还没买保险呀，而且此刻分外想念国内的公交车，都是停稳后才开门的哦。原来太多的自由，是要给懂得利用的人，自己毕竟没有人家老外身手敏捷……

城郊的房子，有世外桃源的感觉，安全且便利。可是中介公司的房屋租赁需要法国人作担保，而且对担保人的条件要求很高，须出示工资单，且月工资需要是月租的两倍以上。这可

难倒了我。初来乍到，实在找不到合适的人作担保。

心灰意冷地回家。第一次在地铁里遇见精彩的乐队表演，听到流浪艺人的演奏略带幽怨，看到乞讨的人来来往往，还有瞪着大眼睛的小偷……下了火车又转地铁，九点钟，我一个人在车站等车，晚上的公车每小时只有一辆，错过了九点的那班，只有苦等了。巴黎的街头，是看不到空的出租车的，除了一些固定的站台，其他都需要电话预定，手边没有叫车电话，而且已经体验过 BENZ 出租车的价位了，我还是乖乖等在站台吧。

天色渐暗，有了几分寒意，我不时看着站牌和手表。后来又躲进几米外的电话亭，想听听妈妈的声音。仔细想想，已是国内的半夜了。我沮丧地挂上听筒，蜷缩在电话亭的角落，冷，饿，想家。一个黑人在敲电话亭的玻璃，我有些害怕，又回到站台，身边已经有了几个一起等车的人，我怯怯地问身旁的人，大概还要等多久，她摇摇头，指了指站牌。

十点了，车还是没有来，身边的人都不安起来。听他们讨论的意思，大概是没有车了，既然如此，站牌上的时刻表是写给谁看的呢？大家无奈地散去，我一个人不知何去何从。

从车站走到家，需要半个小时，除了身旁行驶的车，路上没有一个人。漆黑的夜路，我生平第一次，感觉到那种无助和恐惧。我拼命地在路上奔跑，在黑暗中放肆地哭泣，不顾及周围侧目的眼神……

那晚，回到家，我躲进被窝，不言不语。那一夜，我梦见北京，明亮的长安街，飞驰而过的车……

2003-11-12

思乡

一个人在家看电视，发觉自己进入了一个“白痴阶段”，似懂非懂，很多时候会宁愿把自己当作聋子，有的时候又不得不竖起耳朵……电视新闻有关于亚洲 SARS 的报道，那些白色口罩，病人痛苦神情的画面，让我难过得立刻给家人挂了电话。听说北京的自行车已经脱销，路上见不到三两个行人，没有人

坐公车，很多学校已经开始停课……我无法想象，这样的情景，会发生在北京。心中挂念着身在北京的亲人朋友。其实自己只是离开了两周，却感觉是两个世纪，不可思议的情节，一场世纪的灾难，湮没了整座城市。为什么，成为报纸头条的，常常是无法消除的苦难，人们一边创造着世界，一边毁灭着世界，且不断受到自然的惩罚。心里好沉。想起《鼠疫》里面的话：“威胁着快乐的东西始终存在；人的身上，值得赞赏的东西总是多于应该蔑视的东西。”灰暗的日子总会过去。

· 2003-4-27

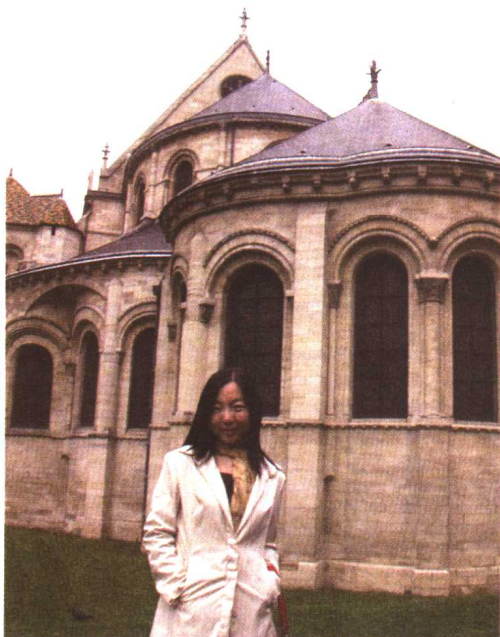
安居

我终于找到房子啦！在巴黎的十天，几乎每天都在为住房奔波，看了房子也有七八处。在这样拥挤的城市，能够拥有一处属于自己的小小空间，好像变成一件很奢侈的事。上次刚刚看好的房子，隔天就被别人抢先以高价租走，害我心中恨恨半天。

在拥挤的城市，每个人都怀着梦想和期待。地铁里，不同的乐者，有专注投入，也有漫不经心；有为了生计，也有仅仅为了有人倾听……每节车厢里，都有不同肤色不同语言不同神情。原来一座城市，可以如此包容，这就是巴黎吸引我的缘由吧。

我的陋室，在小巴黎15区，是所谓的富人区。巴黎由内到外，一圈至五圈，跟北京的一环到六环是一个概念。小巴黎的概念就是一到两圈，也就是大环城公路以内的市中心地区。小巴黎分20个区，有些区治安比较好，聚居的人层次比较高，房子小且贵，这就是人们说的富人区。而有些区，治安相对比较差，比如传说中的19区。去过一次，满街的流浪汉和面目狰狞游手好闲的人，走在街上，实在感觉不安。有些区，比如13区，3区，11区，都有中国人的聚居区。各种中餐馆和中国超市，里面的货物应有尽有，我第一天来巴黎就去13区先买了一张专门打往中国的电话卡，13欧元的卡，可以打800多分钟。不过巴黎的中国餐馆实在让人不太敢恭维，贵且难吃。不过那个白白的肉包子，还是让我感觉分外亲切。

住在巴黎，市区和郊区的感觉又完全不同。市区有着都市



1/ 街头

2/ Fanfan, 学校博物馆