

世界名人传记



冒险家皇帝 拿破仑

康德英/主编
中国戏剧出版社

◆ 世界名人大传

冒险家皇帝拿破仑

庞 博 编著

中国戏剧出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界名人大传. 第1辑/康德英主编. —北京: 中国戏剧出版社,
2005. 11

ISBN 7-104-02311-9

I. 世... II. 康... III. 名人—列传—世界 IV. K811

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 133758 号

世界名人大传(第一辑)

责任编辑:李宝云 张榕

责任出版:冯志强

出版发行:中国戏剧出版社

社 址:北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码:100089

电 话:84042552(发行部)

传 真:84002504(发行部)

电子信箱:fxb@xj.sina.net(发行部)

经 销:全国新华书店

印 刷:北京海德印务有限公司

开 本:850mm×1168mm 1/32

印 张:195.75

字 数:4398 千

版 次:2005 年 12 月 北京第 1 版第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-104-02311-9/I·900

定 价:700.00 元

版权所有 违者必究

编写说明

名人，是指某一方面很有成就或很有名气的人。名人是一个宽泛的概念，帝王将相、英雄好汉、文学大师、科学巨将是名人；奸臣罪人、黑道枭雄、风流才女、影视歌星也是名人。

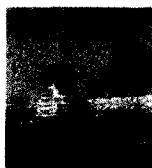
在人类社会发展的历史长河中，古今中外产生过无数的名人。这些名人既有站在时代的风口浪尖上奋力拼搏，以其深邃的思想睿智推动世界文明进步，造福于人类的正面人物。也有保守泥古，丧凶歹毒，为人类社会不耻，阻碍社会发展的反面人物。他们曾经指点江山，显赫无比；或运筹帷幄，叱咤风云；或金戈铁马，威震环宇；或美艳绝伦，倾城倾国；或点石成金，富可敌国……

笼罩在名人头上的璀璨光环，永远是夺人眼目的一道亮丽风景线；有关名人的不凡经历和传奇故事，始终是人们津津乐道的热门话题。

编写说明



编写说明



为了满足广大读者迫切需要了解认识名人的渴望，我们精心挑选了在世界历史上产生重大影响的近百位名人，将其置于全新的视角之下，通过充分挖掘史料，查阅大量正史野史，按时间顺序单人立传，推出了这套《世界名人大传》丛书。因本丛书是《中华名人大传》的姊妹篇，为避免重复，不再将中国历史名人选入其中。

名人是特定历史条件下的产物，本丛书收录的世界历史名人由于其所处国家的时代环境不同，所以他们发家成功的经历和采取的手段也各不相同，有光明正大的阳谋，也有黑暗残忍的诡计；有辛勤耕耘的收获，也有投机取巧的掠夺。各有所长，也各有所短，甚至很多名人是正邪兼容并蓄，难说短长，功过是非难下定论。

本丛书对所选历史名人的功过是非不枉下结论，而是将历史事实如实展现在读者面前，详述历史名人的生平事迹，探寻其发家成功的轨迹和奥秘，尽现其神秘内心世界。收历史风云舒卷到眼底，展人杰雄才大略于面前，绘妖娆妩媚之态于纸上，通过描述刻画这些名人命运的跌宕起

伏，展示世界各国历史的动荡变迁。

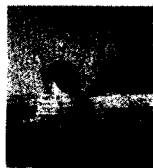
对那些推动社会历史前进的正面人物，我们运用优美流畅的笔调，充分展现他们璀璨闪光夺人眼目的丰功伟绩，诉说他们传奇般的故事，欣赏他们在社会历史舞台上的精彩表演，感受他们创造的物质财富和精神财富带给我们的幸福。在赞美、欣赏、羡慕名人成就的同时，我们特别关注名人为成功而付出的艰辛劳动和心血，把笔锋的触角深入到他们功成名就之前，充分挖掘他们成功背后的东西，用典型而具体的事例展示他们的真实风采，帮助广大读者，特别是青年读者从中汲取有益的营养，以鞭策和激励自己的人生。

对那些给人类造成罪恶的反面人物，我们精略挑选典型事例，描述他们在争权争利、巧取豪夺阴谋中的升降沉浮过程；揭露他们在出卖与被出卖、篡夺与被篡夺、谋杀与被谋杀、欺诈与被欺诈行径中使用的阴谋伎俩和卑鄙手段；鞭挞他们在权欲、利欲、肉欲驱使下贪婪、自私、卑劣、狡诈的龌龊嘴脸。我们在揭露反面人物丑恶行径的同时，对他们的犯罪心理以

编写说明



编写说明



及思想根源进行了深入的剖析批判，从而使读者认清这些丑类的伎俩，剥去他们的伪装，使读者警醒，从中受到教益。

本丛书详尽描述了世界历史名人发家成功的奥秘和内幕，情节生动，文笔流畅，人物刻画栩栩如生，呼之欲出；读来扣人心弦，时而令人叹息不已，时而令人心惊肉跳，时而令人酣畅淋漓……惊呼不止。

一滴墨水可以引发千万人的思考，一本好书可以改变无数人的命运。认真阅读名人的传奇故事，深入了解和剖析名人的成功经历，我们可以找到自己与名人的差距；汲取名人积极向上奋发图强的有益养分，可以为自己增添激情、活力和勇气。同时，我们还要从反面人物身上识别真伪，认清他们的丑恶面目，从而选择自己正确的人生。朋友，请您赶快打开这套《世界名人大传》，到名人的膝上休息一会，感受名人的气息，以名人的高尚情怀对待人生，这样，您的人生将变得更加有意义，您的生活也一定会变得多姿多彩！

本书编委会

《世界名人大传》编委会

主 编：康德英

副主编：宋 涛

编 委：于 武

周金渝

胡 成

王晓英

李 军

邱川兵

宋 强

石文才

吴 斌

郑 勇

赵春辉

韩 宇

陈 明

冯一青

崔广志

吴志樵

于 文

庞 博

周容宇

何 娟

张华平

王坚强

刘 奎

秦 泽

黄春林

陈永和

曹晚玲

周立明

康广志

肖 明

付亚宁

廖小微

刘小亚

廖莎莎

荀晓东

廖潇潇

刘鑫森

吴志文

余文化

严佳玲

卢志林

雨 墨

梅小航

赵喜涛

袁 一

明

李智琼

何 静

杜 彬

钱林峰

常永福

李 丹

谢光兴

程世杰

董兆全

宋志德

刘 莉

苗天宇

李光辉

张 忠

目 录

冒险家皇帝

——拿破仑·····	1
淘气任性的科西嘉怪物·····	2
进入军校成为“斯巴达汉子”·····	10
攀结名流崇拜卢梭·····	21
勤学苦研培养政治军事才干·····	31
走女人路线一举成名·····	46
掀开欧州史上新的一章·····	64
远征埃及从军人过渡到政治家·····	75
雾月政变宣告拿破仑时代开始·····	88
开创法国崭新的里程碑·····	102
“皇冠是我自己赢来的”·····	117
“世界要求我来统治它!”·····	130
穷兵黩武梦断莫斯科·····	154
卷土重来兵败滑铁卢·····	182
枭雄末路困死圣赫勒拿岛·····	195

目 录



冒险家皇帝

——拿破仑

点评：

拿破仑不仅是卓越的军事统帅、雄才大略的政治家，而且象征一个时代，代表一种制度和一种主义——波拿巴主义。这是一个错综复杂的历史现象，而拿破仑则是各种矛盾复杂的混合体。马克思、恩格斯用这样的话：“非凡的人物”，“革命原理的传播者”，“旧封建社会的摧毁人”，“伟大的天才军事家”等等来赞扬他；又用了另一些话：“冒险家变成皇帝”、“法国革命的‘镇压者’”等等来贬斥他。

拿破仑这个土里土气的科西嘉人在转瞬之间被革命浪潮推向国家权力的最高峰，建立起震撼世界的法兰西大帝国。但又在一眨眼间，他从高峰上掉下来，成为大西洋孤岛上的一个囚犯，这是世界历史舞台上罕见的现象。

冒险家皇帝
拿破仑





淘气任性的科西嘉怪物

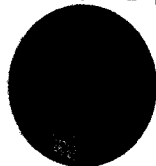
科西嘉。一个使法国变得相当伟大的岛屿。(《悲惨世界》——雨果)。伟人的命运是无法预测的。1769年8月15日，谁会想到，一个在科西嘉出生的孩子，有一天在法国建立一个帝国呢？会和他的兄弟们平分欧洲的御座呢？1794年，谁会想到，一个年轻人，一个压根没有法国血统的年轻人，会在1800年统治整个法国呢？1810年，谁能料想到，这颗闪烁的星星五年以后又会熄灭呢？1816年，谁又能想到，六年流放生活奏响的合音会在整个世纪发出巨大的回声呢？当时谁想过，法国人对这个曾带领他们经历了二十年的战争、经历了胜利和失败的人的怀念是这样的忠诚？谁又想过，他的生活会成为历史上最闪光的一个传说？

科西嘉是地中海西部的一个岛屿，面积八千六百八十一平方公里。生产谷物、水果和橄榄油，酿酒、养羊和养鱼，矿藏丰富。科西嘉的东部是意大利，北部是法国，西部是西班牙，南部横着有它三倍面积的撒丁岛。科西嘉形状如鸡蛋，山脉在它中央爬行，其中有不少海拔两千米以上的高山，最高点琴托山海拔

二千七百多米，终年银雪罩岭，深谷自山脉延至海岸。在丛林中散布着各个部族。岩石环绕的海岸和山峦起伏的内地，不利于同外部世界的联系。虽然，地中海的霸主——迦太基人、罗马人、汪达尔人、比萨人、热那亚人先后统治过这个小岛，但是科西嘉人顽强地保持着自己的特性。事实上，外来的强国很少触动内地以家族为中心的氏族生活。在科西嘉，枪支、匕首比法律更有权威。“族间仇杀”仍然普遍存在。十九世纪上半叶，法国著名文学家梅里美旅游科西嘉，写下了《马铁奥·法尔哥尼》和《高龙巴》等小说，生动地描绘了科西嘉人的生活和性格。在科西嘉岛上，如果一个人对另一个人表示了蔑视，触犯了对方的荣誉感，就会招来对方的报复。因嫌争吵太啰唆，人们总是先动手，或开枪，或抡起匕首，接着因被通缉而逃匿丛林中。紧接着，族间仇杀就开始了，这种情况往往延续到几代人。梅里美写道：“……如果你杀过人，那么只要躲在波尔托维基奥的杂木丛林里，备有一支好枪，加上火药和子弹，就能够安全地在那里生活，不要忘记还要带一件有风帽的褐色斗篷，用来做被褥。牧人们供给你牛奶、奶酪和栗子，除了不得不进城调换弹药的时候，其余时刻，你不必害怕司法当局和死者的亲属。”^①梅里美对科西嘉人还这样描绘：科西嘉人，即使是城镇人，也是满腹心事、表情阴郁、性情多疑、时刻提防他人，徘徊于住

冒险家皇帝
拿破仑





宅附近犹如雄鹰盘旋于窝巢之上，似乎随时都准备着进攻或防守。他们脾气孤僻、性情急躁、对人苛求，但又敏锐、勇敢、坚韧不拔和偏重行动。梅里美还赞赏了科西嘉人对某种淳朴、粗犷、强烈、勇敢的个性的追求。他在《高龙巴》中塑造了一个带有几分野性的村姑，细致地刻画了她那种只按自然本性和强烈感情行事，不在乎上流社会的传统和是非标准，不理睬统治阶级的法纪权威的精神世界。她凭着旺盛精力、坚强毅力和果敢大胆在生活中演出了惊心动魄的活剧。

在科西嘉出生的拿破仑·波拿巴，当他成为欧洲大陆最强者时，被称为“科西嘉人”、“科西嘉冒险家”、“科西嘉怪物”，“科西嘉吃人魔王”、“头发弄得生里土气的科西嘉岛人”。这些称呼无疑地是为了突出拿破仑的出身低微，同时也为了表达科西嘉人的性格和习俗不时在拿破仑血液中起作用的这层意思。当然，用科西嘉人的性格去剖析拿破仑的政治行动。肯定是得不到要领的，何况在拿破仑极为丰富、非常复杂、又多具矛盾的性格中，很难辨清哪些是科西嘉人的，哪些是罗马人的，哪些是高卢人的，哪些又是上述三种人性格的相互渗透；人们很不容易说清楚拿破仑的好斗、争胜和报复性格究竟属于科西嘉人的，还是高卢人的；也很难弄明白，拿破仑的兼具刚毅性格和脆弱感情，究竟更多的爱何种性格的影响。如果

说，拿破仑的狂热的性格和热情洋溢的谈吐显然带有法兰西人的浓厚色彩，那么科西嘉的环境对拿破仑那种郁郁寡欢、孤独怪僻、猜忌多疑、偏重行动和坚强不屈的性格也是有作用和影响的。

波拿巴家族的祖先原是意大利的贵族，十六世纪初才移居科西嘉。父亲夏尔·波拿巴曾获法学博士学位，在阿雅克修城担任法庭顾问。此时家道已经中落，人口又多，所以日子过得并不宽裕。

拿破仑小时候十分淘气、任性，虽然长得瘦小，打起架来却是又抓又咬不要命的。比他大一岁的约瑟夫倒比较老实。拿破仑常常先揍了他，然后一溜烟地跑到母亲那儿去哭鼻子告状。于是，挨骂的反而总是倒霉的约瑟夫。有一次，小学老师把孩子们分成两个组，玩罗马人打败迦太基人的游戏。起先，拿破仑被分在迦太基人组，可他说什么也不愿扮演吃败仗的窝囊角色，又哭又叫，闹得个死去活来。最后、还是被分在罗马人组的约瑟夫答应同弟弟调换位置，一场风波才算平息。

拿破仑经常要求他的哥哥约瑟夫替他做作业，约瑟夫比他大十八个月，聪明文静而且听话，拿破仑自己却到地里乱跑，要不就跑到他的奶妈卡米娅·伊拉里家里吃海鲜，奶妈待他比亲儿子还亲。他又鬼又精，蛮不讲理，甚至专横跋扈。他对约瑟夫又是打，又是抓，又是咬，却又在奶妈面前先告约瑟夫的状。

冒险家皇帝
拿破仑





下雨天，兄弟俩一起在楼上的一间大房子里玩。约瑟夫在墙上画动作十分滑稽可笑的小人人，而拿破仑却在玩他父亲给他买的小鼓和木刀，一刀一刀地刺杀列成战阵的战士。快八岁的时候，他对算术发生了兴趣。在平台上，家里给他搭了一个木板棚子，在哥哥约瑟夫和弟弟吕西安的掩护下，他躲在里面乱画数字。

他喜欢吃点心和果酱。他的祖母和外祖母，波拿巴奶奶和费什姥姥，就是他所说的两个老婆婆，他的姨妈拉·齐亚·热特吕德·巴拉维西尼，他的教母洛朗·鸠贝加，经常让他吃个痛快。尽管如此，他仍经常到街上去用精粉做的涂黄油的面包跟士兵换军用面包吃。他妈妈为此骂过他，可他回答说：“反正总有一天要当兵，要适应吃这种面包才行。”他一心想当兵，除此之外没别的念头。在阿雅克修街头上看到法国军官穿着蓝白制服，扎着腰带那神气样子，他简直羡慕死了。

他常嘲弄费什外婆，尽管他爱戴她。她弯腰曲背，老态龙钟，拄着一根拐杖，走起路来摇摇晃晃，像要散架的样子。拿破仑跟在她身后，故意笨拙地模仿她走路屈腿扭腰的姿态。他母亲看见了。追出来要打他。他却逃之夭夭。第二天，他过来亲妈妈，莱蒂齐亚太太立即把他推开。拿破仑以为一正一负相互抵消了，没料到在晚上，当他爬梯上楼时，他母亲跟着

进了房间，立刻关起门来，狠狠地打了他一顿屁股。

有一天过节，他们在博科尼亚诺的农场磨坊主来波拿巴家，带来了几只小马驹。拿破仑等他出门要走时，冷不防翻身上马，飞也似的一口气跑到农场，身后的山石树木似乎看着他舍命奔马，吓得都哆嗦起来。孩子到农场后，里里外外把磨坊仔细观察了一遍，并计算出一星期可以加工多少麦子。农场主把拿破仑带回阿雅克修，对莱蒂齐亚·拉莫利诺说：“愿上帝保佑少爷长命百岁，他不会错过时机成为世界上第一号人物的。”

这段闪耀着青春光辉的金色轶闻，是老太太临终前不久讲给自己的朗读女佣罗莎·梅莉尼听的。回忆起她那顽皮不羁的、也是她打心眼里最疼爱最喜欢的孩子时，衰老枯瘦的双手颤抖着，失明的双眼止不住难过的眼泪……

关于拿破仑少年时的传说还很多。在拿破仑的家乡有一座孤零零的岩石，里面有个小洞穴，现在还保留着“拿破仑洞穴”的名字。拿破仑在少年时经常去那里消度光阴。当他的兄弟、妹妹们在花园或草地上兴高采烈地做游戏，发出一阵阵愉快的呼喊声的时候，拿破仑却悄悄地溜走，一个人来到他喜爱的隐居地。他在这里消磨整个阳光照耀的、漫长的下午。拿破仑手拿着书，以斜靠着的态度，几个小时地凝视着地中海的辽阔海洋和蓝色天空。有谁知道，这个奇异

冒险家皇帝

拿破仑





的小头脑在想些什么？当时，他远不是一个天生快乐、活泼、坦率、可爱的孩子。他沉默寡言，性格孤独，不合群，易激怒和好斗。他的兄弟、妹妹们并不喜欢他，却承认他的权威。他的一位叔叔说：“约瑟夫是家里的老大，而拿破仑却是一家的头。”拿破仑充沛的精力和果断的性格使他的性情温和、谦逊和平易近人的哥哥约瑟夫甘受他的支配。他高傲，在任何处罚下，不退让，不流一滴眼泪，而默默地承受着。他宁愿粗食三日，而不出卖同伴，并不是由于对同伴的爱，而是出于他的傲骨。在他身上，狂怒来得快，也消失得快。他以激动的心和含泪的眼睛倾听着父亲讲述科西嘉的战斗。童年的拿破仑痛恨法国人，曾设想用葡萄弹扫清对峙的敌人。

夏尔·波拿巴从法国回来后，就为拿破仑申请奖学金以进入一所军事学校学习。他却让约瑟夫进教会学校。由于马比夫高抬贵手，两件事都如愿以偿。对法国国王来说，没有比这更好的办法来笼络科西嘉的精英人物了。德·波拿巴先生东拼西凑起出身名门贵族的必要证据，于1778年12月15日再度出发赴凡尔赛，带着他的两个大儿子和年轻的表兄弟费什。取道托斯卡纳和皮埃蒙特抵达埃克斯，把费什表兄弟送进那里的神学院，而后抵达奥顿，把两个儿子送进教会中学。在总督的兄弟、马比夫主教大人的保护下，约瑟夫学人文学科，拿破仑则在那里先学几个月法