

幼学民间故事百回

严文井 主编

张秋怀 编写



父母必备丛书



幼学民间故事百回

严文井 主编
张秋怀 编写

希 望 出 版 社



幼学民间故事百回

严文井 主编 张秋怀 编写

*

希望出版社出版 (太原井州北路十一号)

山西省新华书店发行 山西省七二五厂印刷

*

开本：787×960 1/32 印张：8.375 字数：125千字

1986年4月第1版 1986年4月第1次印刷

印数：1—9,000册

*

书号：10398·25 定价：0.93元

前 言

教育子女是每个做父母的一种神圣职责。

孩子在牙牙学语之后，他们智力的“触角”就要向四面八方延伸。这时，他们就会缠在父母身旁，闪着渴望的眼神，问这问那。那么，将如何满足孩子这种求知的欲望，使他们在德、智、体、美各方面得到健康的发展，长大成为建设社会主义的杰出的人才呢？

为此，我们编辑出版了这套《父母必备丛书》。它是专为父母帮助四至八岁的孩子启迪智慧、培育品德、陶冶性情、开阔眼界、增长知识的启蒙丛书。

这套丛书内容丰富，形式多样，语言洗炼，易于孩子理解和接受，可供父母放置案头，随手开卷讲读，它是父母赠送给孩子的一份珍贵礼物，它能赋予孩子一笔不小的精神财富。

《幼学民间故事百回》是这套丛书的一种。它从古今中外的民间文学宝库中，精选了一百个最受人们欢迎的、对孩子有益的故事。为了适合

孩子听读，编写者在形式上和语言上进行了改写加工，内容健康，情节动人，语言口语化。

目 录

渔 童	(1)
灯 花	(5)
石 榴	(8)
长 发 妹	(11)
神 笛	(16)
望 娘 滩	(22)
花 手 绢	(25)
神 笔	(28)
小 铃 铛	(32)
宝 钥 匙	(38)
五宝绿珠	(41)
仙 鹤	(45)
桃 太 郎	(48)
一寸法师	(53)
五难婚使	(56)
两颗南瓜籽	(61)
阿 福	(63)

不倒翁.....	(68)
鸡是从哪儿来的.....	(71)
海水为什么是咸的.....	(74)
为什么要把大海比做妈妈.....	(76)
蜡烛为什么会流泪.....	(79)
二郎捉太阳.....	(81)
小麦为什么只长一个穗.....	(83)
牛为什么吃草.....	(85)
启明星.....	(87)
萤火虫.....	(89)
向日葵.....	(91)
金银花.....	(94)
仙人掌.....	(95)
佛手.....	(98)
椰子.....	(101)
吵架的后果.....	(103)
梁山伯问路.....	(105)
黄雀.....	(108)
枣核儿.....	(110)
传家宝.....	(113)
馒头块.....	(115)
桑树条儿从小挠.....	(117)
鸚鵡.....	(120)

王三做生意	(123)
放牛娃考秀才	(126)
审 蛋	(127)
张娃和老虎	(129)
小姐妹打狼	(131)
村女难秀才	(133)
行行出状元	(135)
刀切生鸡蛋	(137)
柳公权练字	(139)
烙饼的启示	(141)
金 项 练	(143)
分 垃 圾	(147)
斧 子 粥	(150)
金 元 宝	(153)
漏 雨	(155)
和尚与国王	(157)
点 金 术	(161)
聪明的陶蒂少布	(163)
牛 上 树	(165)
种 金 子	(168)
串 蛋	(170)
小孩儿屁股上有三盆火	(172)
黑 旦 儿	(174)

还没拣到手.....	(177)
独木桥.....	(180)
撵贼赛跑.....	(183)
猫不会吃鱼.....	(185)
小偷挨摔.....	(186)
狗 叫.....	(188)
好极啦.....	(190)
剃 头.....	(193)
秤·斗·尺.....	(195)
香喷喷和哗啦啦.....	(197)
王爷下轿.....	(199)
领主挨揍.....	(201)
铁公鸡拔“毛”.....	(203)
珠宝跑啦.....	(206)
“咕咚”.....	(208)
狐狸和猴子、兔子、马.....	(211)
乌龟和梅花鹿.....	(213)
一只想飞的乌龟.....	(216)
小兔和狮子.....	(218)
老虎拜师.....	(220)
马 鹿.....	(222)
狗熊和狐狸.....	(224)
蜗 牛.....	(227)

青蛙为什么单吃害虫·····	(229)
花蛤学飞·····	(232)
蚯蚓和虾·····	(234)
墨鱼为什么又叫乌贼·····	(237)
章鱼擒乌鸦·····	(239)
商人的鹦鹉·····	(241)
骄傲的孔雀·····	(243)
聪明的乌鸦·····	(245)
蝙 蝠·····	(247)
大 雁·····	(249)
小 燕·····	(251)
五 灵 子·····	(253)
斑 鸠·····	(255)
麻雀为什么要跳着走·····	(257)

渔 童

从前，龙河边住着一个老渔翁。这个老渔翁穷极了，只有一只鱼船和一条鱼网。白天，他到龙河上打鱼；夜晚，就住在小船上。

这年六月，龙河又涨大水啦，河里的浪头一窜老高老高，谁还敢下河打鱼呢？可不打鱼就得饿肚子呀！老渔翁咬咬牙，下了河。

船刚下河，就被浪头打得东摇西晃。老渔翁稳住神儿，抡开鱼网“哗啦”一下撒了下去，然后慢慢往起拉。咦，网怎么这样沉？莫非有大鱼？老渔翁高兴得心都有点发颤。可是，捞起来一看，原来是一个鱼盆！哼，鱼盆又吃不得嚼不得，还得饿肚子呀！老渔翁丧气极了。

回到家里，老渔翁拿出鱼盆，斜着眼睛瞧了它一眼。这一瞧不要紧，老头儿可傻眼啦！原来，鱼盆是白玉做成的，盆底刻着一对小金鱼，金鱼四面刻着清水的细波纹，一根蔓子从金鱼身边

伸向盆沿，两片大绿荷叶托着一朵粉红的大荷花，荷花上坐着一个梳一对黑抓髻、穿红袄绿裤、怀抱钓鱼竿的光脚丫渔童。

这个小渔童太可爱啦！老渔翁左看右看，怎么也看不够。

打这以后，老渔翁每天打鱼回来，就对着渔童唠唠叨叨地说个没完没了，说得高兴了，还不由得笑出声儿来呢。

有天夜里，老渔翁忽然被一种什么响声惊醒了。睁眼一看，唉呀，可了不得啦！只见那个渔盆竟呼呀呀地冒起了金光，金光中，荷花“喇啦”一下子动了起来，蔓子顶着绿叶粉花，一直往上长，越长越高，花儿越开越大，花心里的渔童也长大了，活了！他从荷花上站了起来，扛着鱼竿，笑嘻嘻地唱道：

“鱼盆鱼盆摇摇，
清水清水飘飘！”

那鱼盆摇晃了一下，盆里立刻涌出了汪汪的清水。渔童又唱开了：

“清水清水流流，
金鱼金鱼游游！”

盆里的清水立刻泛起了波纹，打着旋儿，“哗哗”地响了起来；那对小金鱼也活啦，在水

里摇头摆尾地游了起来。渔童嘻嘻地笑了，唱道：

“金鱼金鱼跳跳，

清水清水冒冒！”

立刻，那对小金鱼从水里“唰唰”地往上窜，清水也“哗哗”直往上冒，漾出了盆外。等金鱼落到水里了，渔童把鱼竿一抖，一条金鱼就被钓起来啦。渔童钓着金鱼，猛地放进水中，“哗”的一声砸出一片金水花。水花朝四外一散，就变成了许多金色的水珠。渔童就这样钓着，甩着，清水不住地往四外漾，金色的水珠也不断地往四处溅。一直闹到天快亮啦，渔童才把钓着的金鱼撒下，抱着鱼竿，坐在荷花上，嘻嘻地笑着唱道：

“清水清水静静，

金鱼金鱼定定！”

清水立刻不冒了，金鱼也不跳了。接着，大荷花也随着蔓子一点一点地往回缩呀缩，越缩越小，不一会儿就缩到鱼盆里去了。突然，“呼”的一下，金光灭了，天大亮啦！

老渔翁进住气，呆呆地看了一夜。直到这时，才急忙起身，拿起鱼盆看了看——还是那只鱼盆呀！可是，就在鱼盆四外，一汪一汪的清水

泡着一片一片的金豆子！

这下，老渔翁的日子可好过啦。

有一天，老渔翁又拿了几颗金豆子，到集上去买东西。就在他掏出金豆子正要付钱的时候，一个外国洋牧师可巧从他身边走过。洋牧师看见了金豆子，眼睛都发直了。他咽了口唾沫，向老渔翁说：

“老，老头，这金豆，哪里的有？”

老渔翁一辈子都没扯过一句谎，他照实说啦。

谁知第二天就出祸事了。老渔翁正在吃饭，两个衙役进了门，不由分说，拉起老头，让他抱着鱼盆，就朝县衙门走。到了堂上，老渔翁抬眼一看：洋牧师也在堂上坐着呢！

县官指着牧师，朝老渔翁喝道：

“大胆刁民，竟敢偷这位洋大人的宝贝！你是怎么偷的？从实招来！”

这可是天大的冤枉呀！老渔翁又把他怎么捞上鱼盆，鱼盆怎么变出金豆子说了一遍。可谁信他的话呀？县官和洋牧师一口咬定，鱼盆是他偷的！

老渔翁气极了，身子一晃，就昏倒在地上。

“叭嗒”一声，鱼盆也摔了个粉碎。谁知鱼盆一

碎，小渔童却跳起来变成大人啦！只见他把鱼竿朝洋牧师一抖，鱼钩正好钩住了洋牧师的嘴上脰！他把鱼竿一提，牧师立刻吊在了半空中。他又上下抖动鱼竿，牧师手刨脚蹬，“呜呜”乱叫。这时，渔童猛地把鱼竿一甩，“日——”的一声，洋牧师不见啦！

县官以为渔童还要来钓他呢，吓得顺着“虎座”瘫在地上，翻翻白眼，死了。

渔童扶起老渔翁，迈出衙门，向天边走去了。谁也不知道他们上哪儿去啦！

灯 花

也不知是哪朝哪代，在山青水秀的苗寨，住着一个叫都林的单身汉。

一年三百六十五天，都林天天都在陡山坡上种田。一天中午，太阳毒辣辣地晒在都林身上，豆大的汗珠，顺着脊梁往下淌，正巧落在一个石窝窝里。

怪呀，石窝窝里突然长出一株百合花！翡翠般的叶儿，白玉样的花儿，清风吹过，还会“呼呼呀呀”地唱歌哩！

都林挖地，百合花唱歌；都林越挖越有劲儿，百合花越唱越好听。

有天早晨，都林又来到山上。咦，百合花怎么躺倒啦？一看，原来是野猪踩的！都林心疼极了，连忙把花儿扶起来，轻轻地对她说：“百合花呀百合花，山里野猪多，我带你回家吧！”

都林把百合花种在石臼里，把石臼放在窗子下面。白天，都林上山种地；晚上，都林在茶油灯下编竹箩筐，听百合花“呼呼呀呀”地唱歌。

中秋节到了，圆圆的月亮透过窗棂，偷着瞧都林编竹筐呢，突然，“啪”的一声，灯蕊开了一朵鲜红鲜红的大红花，花心里站着一个穿白衣白裙的、要多好看有多好看的姑娘。那姑娘轻飘飘地落在都林身边。

都林以为是在做梦呢！他使劲揉了揉眼睛，回头一看，哟，窗下的百合花不见啦！只有那灯花姑娘抿着嘴儿望着他笑哩！

都林和灯花姑娘结成了夫妻。他们的日子过得美满极啦。白天，小两口儿上山种地；晚上，夫妻二人说说笑笑，一个编筐，一个绣花。每逢

赶集，都林都要把粮食、竹筐、绣花手帕拿到集上去卖，然后买回许多东西。

过了两年，都林的小茅屋变成了大瓦房，大堆的粮食堆在仓里，大群的牛羊拦在圈里。都林什么都不想干啦。每天，鸡呀、肉呀、酒呀的吃饱了，喝足了，翻过来滚过去地睡足了，歇够了，就提着鸟笼，拿起烟袋，邋邋达达地到处晃游。

灯花姑娘发愁了。她劝都林说：“不干不行呀，往后日子怎么过呀？”都林说：“哼，我干够啦，该享享福啦！”

灯花姑娘拉都林上山挖地，都林说：“我脚痛。”灯花姑娘让都林编筐，都林说：“我眼疼。”

灯花姑娘对着红堂堂的灯火苗儿，哭啦。就在这时，灯花忽地闪了一下，一只孔雀飞了下来，把姑娘驮在背上，“扑扑扑”地从窗口飞走啦！

都林更懒得劳动了。可是，“坐吃山空”呀，一天天过去，粮食吃光了，衣服卖光了，牛羊也卖光了。空空的屋里只剩下一张炕席啦。

这天，都林饿得实在忍不住了，想把席子卖掉。谁知揭开席子一看，下面摆着两幅绣锦：一