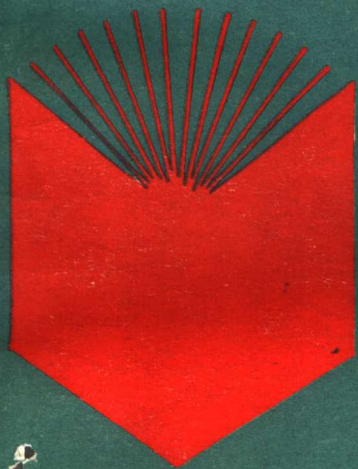


高中语文

特级教师教案

1



山东教育出版社

高中语文特级教师教案

(第一册)

山东省出版总社聊城分社编

山东教育出版社

1988年8月

高中语文特级教师教案
(第一册)

山东省出版总社聊城分社编

★
山东教育出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东聊城地委印刷所印刷

●
787×1092毫米 32开 8.25印张 175千字

1988年8月第1版 1988年8月第1次印刷

印数1—5500

ISBN 7-5328-0394-5/G·317

定价 2.36元

中学语文教学丛书

顾问：张志公 殷焕先 朱绍禹

主编：姜 启 贺德扬 高志超

编委：（以姓氏笔画为序）

古 今	石金柱	龙海顺	刘中光
刘凤梧	吉宜人	杨冠廉	李玲九
陈淑萍	单力洽	贺德扬	姜 启
高志超			

出 版 说 明

为了提高中学语文教学水平，满足广大中学语文教师教学的需要，我们根据1986年中学语文教学大纲的精神和1987年新版高中语文课本的篇目，组织全国各地的近三十位中学语文特级教师撰写了这套《高中语文特级教师教案》。本套教案的作者，大都有三十年以上的教龄和教学实践，他们所撰写的教案篇目，是他们多年教学丰富实践经验的结晶，具有较高的示范意义和参考价值。

聊城师范学院中文系为本套教案的组稿做了大量的工作，单力洽、古今、贺德扬等同志为本书做了初编工作。

由于水平所限，这套教案一定还会存在缺陷和不妥之处。我们敬请使用本书的广大语文教师和读者提出批评指正，以便本书再版时修订。

一九八八年八月

目 录

- 一 《善于建设一个新世界》教案……………蔡绍昌 (1)
- 二 《拿来主义》教案……………于 漪 (6)
- 三 《如何用彻底的唯物主义精神
 对待党的领导》教案……………魏治明 (15)
- 四 《恰到好处》教案……………魏治明 (18)
- 五 《作家要锤炼语言》教案……………魏治明 (22)
- 六 《雨中登泰山》教案……………陈治平 (25)
- 七 《长江三峡》教案……………李贯一 (28)
- 八 《难老泉》教案……………王牧天 (34)
- 九 《海燕》教案……………王牧天 (38)
- 十 《我的空中楼阁》教案……………王牧天 (41)
- 十一 《纪念刘和珍君》教案……………杜永祥 (45)
- 十二 《为了六十一个阶级弟兄》教案……………赵家琦 (57)
- 十三 《为了周总理的嘱托……》教案……………陈克祥 (63)
- 十四 《火刑》教案……………吴茂明 (72)
- 十五 《朱自清先生》教案……………金 平 (82)
- 十六 《景泰蓝的制作》教案……………王 旋 (87)
- 十七 《南州六月荔枝丹》教案……………李照先 (95)
- 十八 《一个好树种——泡桐》教案……………金 平 (98)
- 十九 《蝉》教案……………金 平 (103)
- 二十 《散文二篇》教案……………魏大久 (109)

- 二十一 《灯》教案……………洪镇涛 (126)
- 二十二 《蒲公英》教案……………金 平 (134)
- 二十三 《故乡的榕树》教案……………金 平 (140)
- 二十四 《廉颇蔺相如列传》教案……………杜永祥 (146)
- 二十五 《赤壁之战》教案……………吕思俭 (159)
- 二十六 《邹忌讽齐王纳谏》教案……………康中柱 (174)
- 二十七 《记王忠肃公翱事》教案……………胡甲林 (177)
- 二十八 《三元里抗英》教案……………杨伯威 (184)
- 二十九 《游褒禅山记》教案……………杨伯威 (191)
- 三十 《石钟山记》教案……………马学声 (200)
- 三十一 《芙蕖》教案……………胡甲林 (207)
- 三十二 《苦斋记》教案……………杨伯威 (212)
- 三十三 《察今》教案……………戴继超 (217)
- 三十四 《师说》教案……………潘曙君 (229)
- 三十五 《察传》教案……………杨伯威 (241)
- 三十六 《答韦中立论师道书》教案……………杨伯威 (245)

一 《善于建设一个新世界》教案

辽宁省辽阳市五中 蔡绍昌

【教学目的要求】

- 一、学习本文比喻论证和正反结合的论证方法；
- 二、了解本文准确、周密的修饰语的作用；
- 三、认识实现四个现代化需要实干家和好作风。

【教学内容与过程】

一、解题

1978年12月18日至22日，党中央召开了十一届中央委员会第三次全体会议，会议公报宣布：“全会决定……全国工作的着重点应该从1979年转移到社会主义现代化建设上来。”全党工作着重点的转移是一个重大的战略决策，是伟大的历史性的伟大转变。全国报刊纷纷发表评论。会议结束后两天，《人民日报》发表了特约评论员撰写的《伟大转变和重新学习》一文，全文共三个部分：“伟大的转变”，“崭新的课题”，“善于建设一个新世界”。这篇课文是原文的第三部分。

二、讲析课文

（一）提问：全文分几段，各段的段意是什么？

明确：全文分四大段。第一段（第1自然段）提出问题：四个现代化需要实干家和好作风。第二段（第2、3、

4自然段)引“滥竽充数”的故事，批判、讥讽南郭先生的可耻行径和可悲下场。第三段(第5、6、7、8自然段)以“滥竽充数”故事的寓言意义启发告诫人们要老老实实，不要装腔作势，应勤奋学习，变外行为内行(此两段也可合并为一段)。第四段(第9自然段)树立信念，发出号召，总结全文。

(二)提问：谁先来讲讲第一段？

明确：文章开头用了两个判断句提出了论述中心，而且在“实干家”、“好作风”前分别用了一些修饰语，明确了什么样的实干家，什么样的好作风。这样，就使问题提得明确、鲜明。同时，文章一开头就突出了一个“实”字，也为下文揭露、批判吹牛家的坏作风树立了对立面，给文章的展开打下了基础。

追问：如果只保留第一句，其余之句都去掉，文意和表达效果有什么不同？

明确：如果只保留第一句，其余三句都去掉，上下文意虽也贯通，但表达效果却迥然不同。象书上这样写：“实干家”和“吹牛家”，“好作风”和“恶劣作风”，两相对照；“真心实意”、“脚踏实地”、“勤奋学习”、“虚怀若谷”、“老老实实”、“扎扎实实”与“招摇撞骗”、“粉饰太平”、“指鹿为马”、“不懂装懂”，褒贬各异。这样，“要的”与“不要的”就泾渭分明了；不仅是提出了问题，而且是有分析地、对比地提出问题，倡导什么，反对什么，便显得旗帜鲜明，突出有力。

(三)提问：论述的中心是这样提出来了，那么作者是怎样论述的呢？请看下一段。谁来读读这一大段？

读后追问：本文是论述四个现代化需要实干家和好作风这个道理的，为什么要援引南郭先生的可耻行径和可悲结局这个“滥竽充数”的故事呢？

明确：这是一种用某些属性相同的事物进行比较来阐明问题的方法，叫类比，也叫比喻论证法。这样打比方增强文章的生动性，又能把抽象的道理具体化、形象化，深入浅出地说明道理，容易收到教育效果。

文章说“好就好在它点出了南郭先生的要害，在于一个‘充’字”，文章以下的论述完全是围绕这个“充”字展开的。

（四）提问：那么文章是怎样围绕着这个“充”字展开论述的呢？谁来概括地分析一下第5自然段？

明确：这一段，先用“从这里，我们的同志可以得到一点启示”一句过渡。“从这里”，就是从上文关于南郭先生吹竽的故事的分析，紧承上文；“可以得到一点启示”，是连接下文；“这就是”又紧接上句，明确说出“启示”的内容，引出下文，语言显得非常周密。

“哪一件不是从不会到会？”的反诘句式强调地概括了中国共产党五十八年的革命经验，揭示了人们认识发展的普遍规律；接着联系现实，鉴于“我们很多同志不懂的东西太多了”，引用列宁的话，说明“只有承认不懂，才能从不懂变懂”的辩证关系。

（五）提问：那么，怎样才能从不懂到懂，从不会到会呢？这在第6自然段作了具体阐述。谁来先讲？

明确：这里要注意第二句话“这条件，就是靠干和学，而不能靠混”。它既使5~6两个自然段的文字巧妙地连接

起来，又提出了本段的论述中心。说它巧妙地连接5~6自然段的文字，是因为第5自然段着重说必须实行从不会到会的转化，第6自然段着重说转化的条件，也就是怎样实现这个转化。那么，“这条件”一句就很自然地把两段的内容融合到一起了；同时又以这句作为第6自然段的中心，从“学”和“混”正反两个方面论证，使文章结构默契相连，文章内容脉脉相通。另外，“要象毛泽东同志教导的那样”这个比况结构后面那几句话，是强调了学习上应有的精神、态度和学风，这里，一个“劲”字，指出在学习上应有的坚强毅力；一个“拚”字，一个“钻”字，指出在学习上应该具有的忘我精神。“勤勤恳恳”则指出在学习上应有的态度，“老老实实”又指出在学习上应具备的学风。这样，就把如何学习讲得具体而明确了。至于“内行”前的修饰语“有知识、懂技术、会管理”，则把“内行”的标准说得非常分明，使内容表达得明确、扎实，读了之后有方向可循。

接着，文章从南郭先生装腔作势骗人，进而强调说明革命队伍里装腔作势的危害。

（六）提问：谁来读读第7自然段？

读后总结：骗党骗群众，使国民经济遭到损失，人民生活遭到灾难。那么，我们应该具有怎样的作风呢？第8自然段作了明确的回答。

（七）提问：谁来读读这一段？

读后追问：谁来说说这一段的论证方法？

明确：这一小段文字说理非常清晰。一开始，用转述和引用的方法提出论点：要说真话，老老实实，要“不偷、不装、不吹”；然后，分别论述这三个“不”字，最后作小结。

总之，在前面正反论证的基础上，这一段以毛泽东同志的教导作了小结，并要我们铭刻在心，身体力行。

最后一段是全文的总结，发出号召。（教者朗读后指出）这一段是在上文论述的基础上作了进一步的生发，篇末点题，回应了开头，使文章浑然一体，严密紧凑。引用毛泽东同志的话作结，字里行间充满自豪感和必胜信心，增强人们的斗志和催人奋发的力量。

（八）中心思想：全文阐述了四个现代化需要实干家和好作风的深刻道理，批判了装腔作势，不懂装懂的恶劣作风，号召全党进一步树立踏实勤奋的学习风气，为实现四化而努力奋斗。

（九）表现特点：

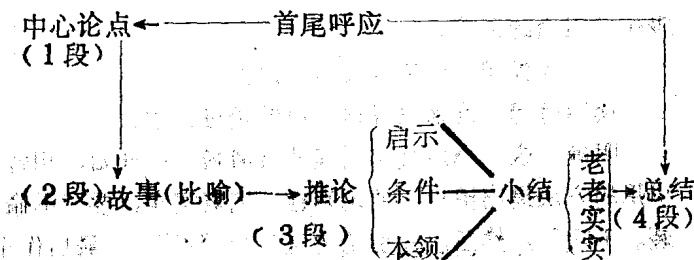
1. 比喻论证（略）。

2. 正反论证（参看课文分析的第2～8自然段）。

3. 修饰语的表达作用：准确，鲜明（参看课文分析）。

附 《善于建设一个新世界》板书设计

善于建设一个新世界



二 《拿来主义》教案

上海市杨浦中学 于漪

【教学目的要求】

一、了解和学习鲁迅先生对待外国文化的正确态度与方法，发扬“拿来主义”精神，在阅读中外作品时注意吸取精华，剔除糟粕。

二、理解本文在批判中立论的方法，领会运用形象化的比喻和幽默讽刺的语言来论证论点的写作特点。

【教学设想】

一、以本文作为指导学生课外阅读的教材，重点放在文章的后半部分，使学生弄清楚什么是“拿来主义”；

二、文章前半部分是难点，着重使学生认识“送去主义”的实质与危害，不在个别实例和语句上纠缠；

三、重要段落加强朗读背诵，以加深对文章主要观点的理解；

四、多用启发性提问，注意培养学生思考、分析的能力。

【授课时间】

二课时。

第一课时

【教学要点】

弄清“送去主义”的实质与危害，体会幽默讽刺的语言在批判错误观点时显现的表现力。

【教学内容与过程】

一、由课外阅读引入课文，激发学习兴趣

同学们课外阅读兴趣很浓，阅读范围比较广泛。半学期以来，据初步统计，全班看的杂志多达六十七种，书也读得不少，科技作品不说，光外国文学作品，就有二百七十多本，平均每个同学课外书籍看五本左右。有的同学连杂志带书籍看了四十多本。书的种类也较多，有唐宋诗词、《三国演义》、《水浒传》、《明清笔记小说选》，还有同学看《西厢记》；外国作品也看了不少，如列夫·托尔斯泰的《安娜·卡列尼娜》、《战争与和平》，巴尔扎克的《高老头》，雨果的《悲惨世界》等。总之，古今中外的作品都有。

古代和外国的这一些文化遗产，我们在接触的时候，采取怎样的态度才是正确的呢？学习鲁迅先生的《拿来主义》，从中可受到启发，得到教益。

二、解题

请同学看课文注释，回答《拿来主义》一文选自何书。

针对学生回答，指出：选自《鲁迅全集》第六卷的《且介亭杂文》。有一段时间，鲁迅先生住在上海闸北帝国主义

越界筑路区域，这个地区有“半租界”之称。鲁迅先生有很强烈的民族自尊心，对帝国主义十分憎恨，因此将“租界”二字各取一半，成“且介”，以表愤慨之情。“且介亭”标明这篇杂文是在上海半租界的亭子间里写的，形象地讽刺了国民党统治下半殖民地半封建的黑暗现实。

师生共读：且介亭杂文。

“拿来主义”是鲁迅先生创造的词语。什么叫“拿来主义”呢？为什么对文化遗产必须采取“拿来”的态度呢？这就是学习这篇文章要弄明白的问题。

三、讲读课文前半部分

文章前半部分是第1节到第4节。请同学们阅读思考：鲁迅先生在提出“拿来主义”主张之前，先批判了哪些主义？重点在揭露和批判什么主义？

同学们阅读、思考、回答，明确：批判“闭关主义”和“送去主义”，重点在后者。运用学生粗知的鸦片战争、中日甲午战争、八国联军等历史知识，加深对“又碰了一串钉子”的理解，懂得文章开头两句话从追述清政府的闭关锁国政策入手，非常概括地说明中国近百年来从盲目排外到一味媚外，从“闭关主义”一变而成“送去主义”，从历史、社会根源揭示“送去主义”的本质。

（一）同学们细读第1节，思考回答：什么是“送去主义”？鲁迅摆了哪三件事来揭露的？三件事都着眼在一个什么字上面？“别的且不说罢”，“不知后事如何”，“也可以算得显出一点进步了”等语句在揭露中起什么作用？

要求学生条理清楚地口述三件事，明确：举的三件事都着眼于一个“送”字，“先送”，“捧”中寓“送”，“还

要送”，虔诚恭敬之态可掬，无情揭露了国民党反动当局及其御用文人的卖国媚外嘴脸。批判锋芒不是对着几位艺术家，而是指向利用这几件事大叫什么“发扬国光”催进“象征主义”的反动文人。

“不知后事如何”，“也可以算得显出一点进步”是用反语进行强烈的讽刺和鞭挞。“后事”是盗卖文物，盗卖古代珍宝，以展览古董为名，行盗古董之实。鲁迅明知，却说“不知”，以此表达强烈的憎恨；反用“进步”，起同样作用，实质是堕落、无耻，字里行间充满了憎恶与鄙视。

学生齐读第1节，思考、议论、回答“别的且不说罢”的作用，明确：这一句非常严密地把所要揭露的、论述的范围加以严格的限制，单讲文学艺术上的东西。其实，国民党反动派搞“送去主义”，何止只是“学艺”上的问题？何止只是文化领域的事情？当时是1934年，日本帝国主义的魔爪已经伸到了东北、华北，国民党政府推行卖国政策，变本加厉地出卖国家的领土、资源和主权，确实“成了什么都是‘送去主义’了”。因此，用“别的且不说罢”的句子，不仅使论述的范围明确，而且增添揭露的深刻性。

（二）第2节以朗读过渡，讲述“礼尚往来”的含义。

国民党政府卖国媚外，只送去，送去，送去，不拿来。只送去不拿来的后果怎样呢？

（三）学生默读第3节，要求找出说明只送去不拿来的后果的关键语句，思考鲁迅先生用怎样的笔法来论述这个问题的。

学生默读时巡视、指导，辨别“诮”、“炙”的字形、字音，讲述“自诮”、“残羹冷炙”的含义。

学生议论、回答，明确：后果是——我们的子孙，“当佳节大典之际，他们拿不出东西来，只好磕头贺喜，讨一点残羹冷炙做奖赏”。卖国的结果是使我们的子孙后代无法立足于民族之林。“磕头贺喜”、“讨”等词活画出所处的地位与神态，画出可悲的亡国奴景况。“残羹冷炙”、“奖赏”等词感情色彩浓烈，深刻揭露帝国主义榨取中国人民脂膏的吸血本质和恶劣伎俩，寓强烈的愤怒于幽默讽刺之中。

学生讨论后，教师归纳，明确：论述国民党政府实行“送去主义”的严重后果时，作者未直说，而是先用反语讽刺。“送出去”明明是坏，说“不算坏事情”，以敌人自我解嘲的话鞭挞敌人，“丰富”、“大度”不过是“送去主义”者掩盖媚外卖国实质的遁词；接着，与尼采自诩为太阳作比较，一针见血指出“只是给与，不想取得”是发了疯，吹嘘“中国地大物博，开化最早，道德天下第一”的“送去主义”者，势必使中国国势日弱，文化贫乏，最后完全沦为殖民地；最后，举开掘地下的煤为例引出“送去主义”的严重后果，既深刻论述了“送去主义”的危害，又辛辣地嘲笑了国民党的奴才相。笔法曲折，解剖入木三分。

学生朗读第3节，体会内容与写法。

（四）学生朗读第4节，思考回答：这一节中区别了哪两个词？为何这样区别？对“我在这里不想举出实例”应怎样理解？

学生回答：特地区别“抛来”与“抛给”，讽刺国民党不过象叭儿狗得到主人“抛给”的骨头一样。“抛给”，贬义，用鄙视的目光。洋大人不会发慈悲心，他们以主子自居，把从中国人民身上榨取的血汗、掠夺去的财富，吃剩下