



第十二册

全集

魏源字默深邵陽
會試落第喜名亦相培
八年大水河帥幕士民德之福高
兀傲有才譽謂河官
總督陶澍古文
裁費曷以輕減非變法以我
述漁始力主行之通云我朝幅廣武備遇前古
大夫私著排比經傳成聖武記四十餘萬言遺夷事必知夷情復
據史志及林則徐所譯西夷四州志等成海國圖志一百卷他所著有書古徵

古微堂内外集

古微堂诗集 补录

岳麓书社

全国古籍整理出版规划领导小组资助出版
古籍整理出版国家“十五”规划重点项目

魏源全集

第十二册

古微堂内外集 古微堂诗集 补录

岳麓书社



魏源像

魏源全集编辑委员会

主任：刘鸣泰

副主任：张光华 朱建纲 贺顺球 成云东

张天明 李湖 严农

委员：丁双平 王德亚 尹飞舟 何慎怡 李传书

胡渐逵 夏剑钦 唐浩明 曾主陶 谭承耕

学术顾问：李湖

执行主编：夏剑钦

《魏源全集》第十二册简介

本册为魏源著作的诗文合集，收《魏默深文集》、《古微堂诗集》和二集之外的诗文《补录》。

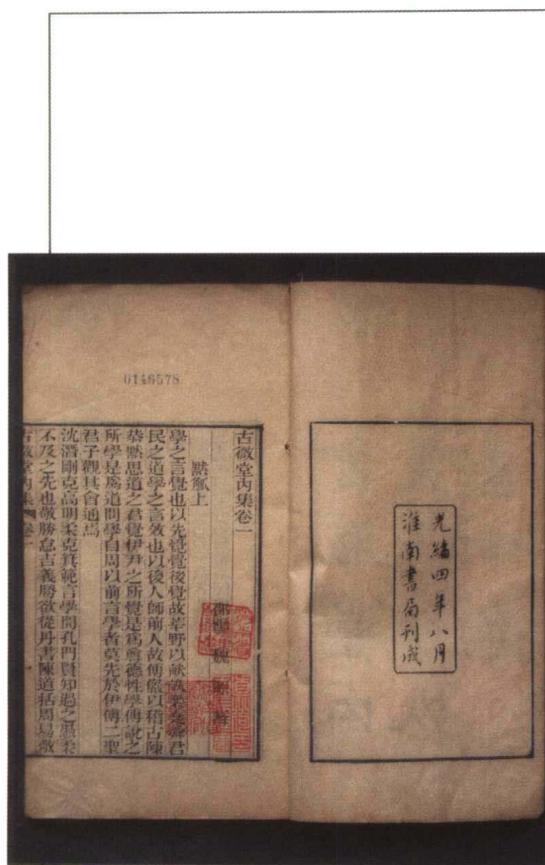
《魏默深文集》，又名《古微堂集》或《古微堂内外集》。《古微堂内集》二卷，即卷一《默觚上·学篇》和卷二《默觚下·治篇》，计 30 篇；《古微堂外集》八卷，收魏源所作之叙跋、例言、表考、碑铭、传记、书信及论著等单篇文章，计 136 篇。《古微堂诗集》十卷，依次按四言古诗、五言古诗、乐府、七言古诗、五言律诗、七言律诗、五言绝句、七言绝句之顺序排列，凡收魏源诗作 889 首。《补录》中收文(含《俚言》)29 篇，收诗作 12 首、联语 74 首。如此，则本册凡收魏源著作：文 195 篇，诗 900 余首，联 74 首。



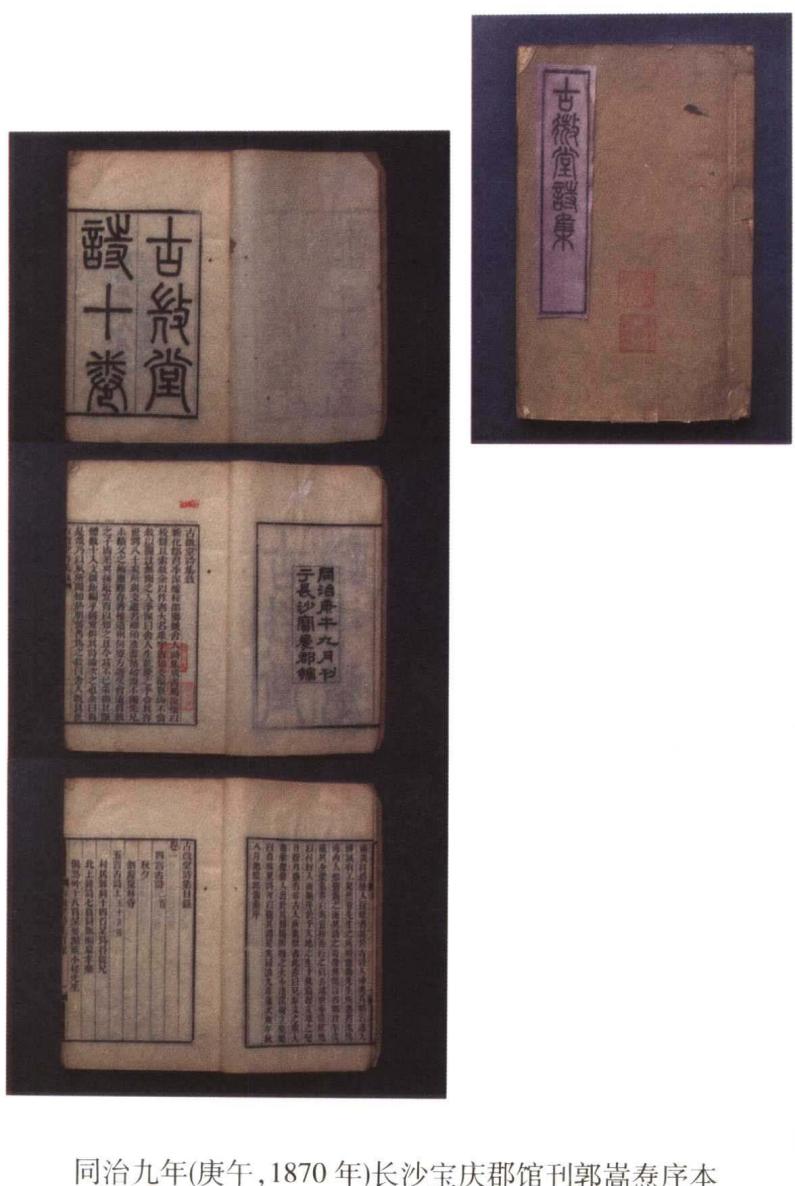
光绪二十三年(丁酉,1897年)丰城余氏宝墨斋校刊本

古微堂集卷外三集七

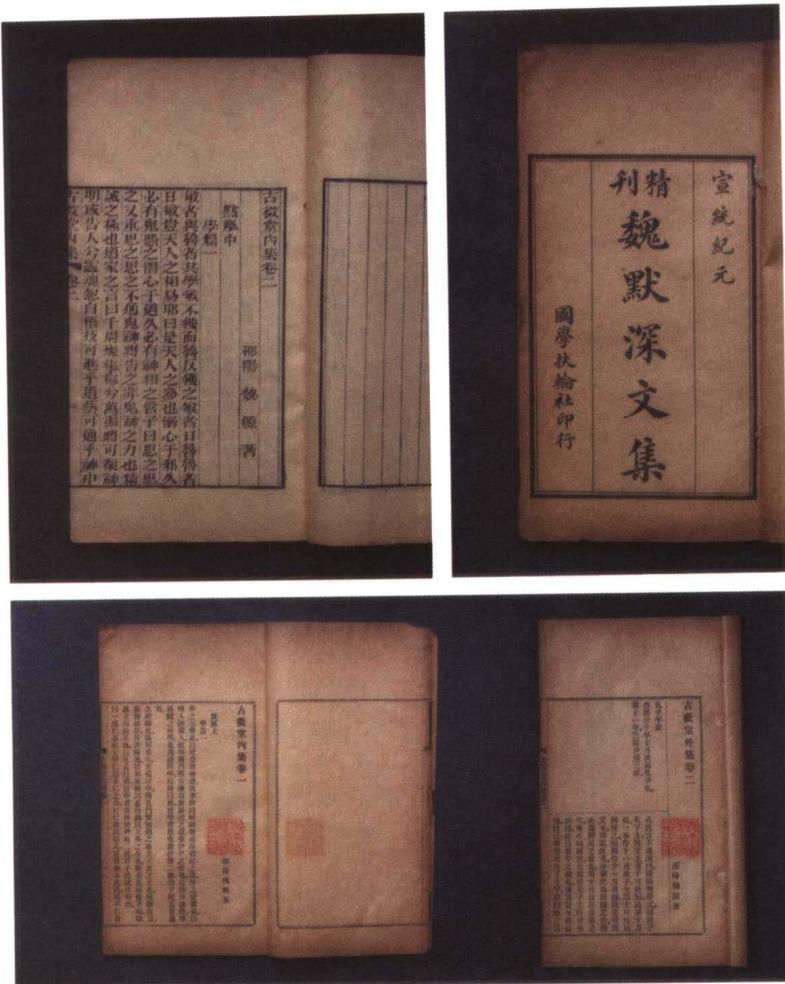
光緒四年八月
淮南書局刊行



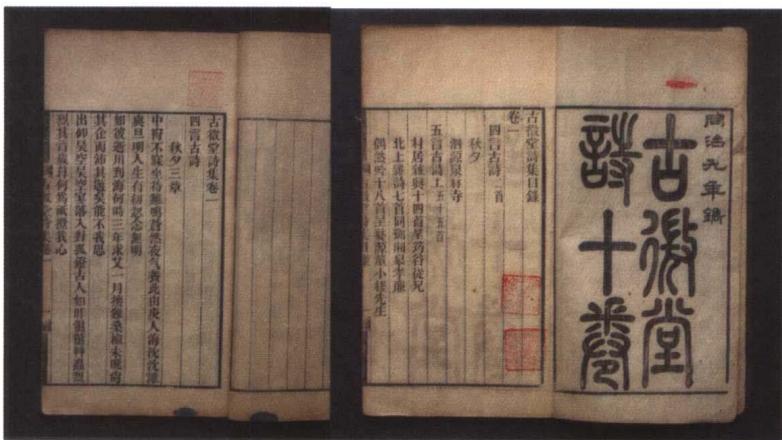
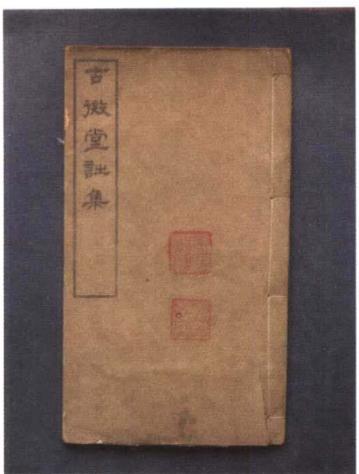
光緒四年(戊寅,1878年)淮南書局刊本



同治九年(庚午, 1870 年)长沙宝庆郡馆刊郭嵩焘序本



宣统元年(己酉,1909年)上海国学扶轮社重印本



同治九年镌《古微堂诗集》另本

第一二卷可存者十之一三第三卷以後可存者中
之六七壬申之七古乙亥之九古比目集中擅陽
之大抵風神蕭洒天骨開張有獨出冠時
之意而土衡有才多之患其熟處滑處平
處盡處亦往往坐此故雖光華闢然而較
以古人沈鬱深渾之境似未免有華實之
別蓋華者暫得而易萎實出堅模可久而又
含生機子無窮此其所以不貴微而貴妙也近不華
安得有实竊謂此有三要一曰厚肆其分于學
问性情之際博規約取厚積薄發所謂萬斛泉
源也二曰真凡詩之作必其情迫于不逼已景觸于無
心而詩乃隨則其機皆秀之斯人也一曰重之者難之
蓄之厚矣而又不以輕淺之而惑之真矣而天機又在
以人力于是而人之知不知後世之傳多存竹耳弟
能言之而不能為之虽然唐祖知所存者之入皆用
于是而舞舛不自耶而予季夏點染墨筆偶得率意
丙子季夏點染墨筆偶得率意

嘉庆二十一年(丙子,1816年)
魏源 23 岁时手迹《跋陈沆简学斋诗》

余閱秋舫詩此其第四次矣如羊角風轉而
益上如白雪曲唱而愈高大抵甲戌年是
其轉閑丙子後乃其進境其中甘苦曲
折源一一能悉之學問之道無窮而性情
之故有本改祐如改過心虛而力勇自
今願与秋舫益勉之己卯孟冬魏源校
畢再識



世愚弟周詒樸讀于靜妙軒



嘉庆二十四年(己卯,1819年)
魏源 26岁时手迹《跋陈沆简学斋诗》

空山無人沉思
獨往木葉盡脫
石氣自青羚羊
挂角無跡可求
成連東海刺舟
而去漁洋山人能
言之而不能為之
也太初其庶幾
乎其庶幾乎道光
壬午季春默深氏
書于藤陰書屋

道光二年(壬午,1822年)
魏源29岁时手迹《跋陈沆简学斋诗》

清夜齋詩稿

然深先生手書詩稿一冊計共
九十一首刪去四首缺者補之

雜詩

幼讀高士傳輕笑不自覺萬物忘吾情何用生世哉前

馬閒風露直物適和而節動物和諧方和而心和諧

和諧

道中雜言八首

中野飄飄春風大雪新二月多花氣三月尤如銘夢秋

不及猿人飢已奈花羞作綠隱忘形知其微於鳴止飢

僂者如龍藏此項利題儻以百年為根之萬人扶紫土

遂成彌年如仰觀鶯歌和物物窮窮窮物物

人

野風吹草低平水庫西洲井井不食寒寒無烟問君

安何遠遊莫使獨孤孤不應他山如我如我如我如我

接家書寄余弟歸自江南

加人難却難却心易驚驚驚驚風息和和晨興

嘵書至有弟歸省初喜行鍊金鑑思還浦和誰昔甲戌

春歸船上家湖待鷺鷺側身倚鷺鷺行既三載歸南

北萬里揚揚揚揚揚揚揚揚揚揚揚揚揚揚揚揚揚

人仰仰仰仰仰仰仰仰仰仰仰仰仰仰仰仰仰

滿物物物物物物物物物物物物物物物物物

《清夜齋詩稿》魏源手迹

別幕後，念相識數遇，猶如故人。仰慕久矣，未嘗不以爲愧。及是歲，得與之游，心甚榮。既至，則知其人本質性清曠，和暢傑絕，必無害於後事。每謂人曰：「吾不謂知我者，惟有魏子。」送陳太初出新安。

美馬遊雨，吹物化物，和煦若煦。物化如新，萬物復生。名之曰「新安」。望天柱峰，車輪仰止。有游子，老鶴度，猶度。水龍震雷，可畏也。萬里蓮，如蓮，訛雲氣，九霄。

送李春湖歸廣西

先生以提學直閣司書

贈人如酒，加酌，和而和，桂水滿，桂山青。

衣拂，綠衣，宜拂。夫子重辭，得辭。江南一夢，相

彷彷，羸篤，如遊。京國嚴，歸。

別離五載，悵天淵。五載重逢，雨鬢白。不老朱顏，因驕暮。

仰揚奮加，如老鳴。龍蛇精神，南歸。如祥麟風雨，於道。

惟有孝廉門下，如他年洛陽魏晉。

追君之勤，每第未懶，退方有跡。

西北如星，昭晰。見人微初，渺渺而微。和和相鄰，那那。
不知一朝之微，如微。微微，如微。微微，如微。
有馬有船，有接。有接，如接。接化，如接。接化，文。
拜舞，如拜。拜化，如拜。拜化，如拜。拜化，如拜。
爰得我所，詳圖益精。以隨杜禹。

《清夜齋詩稿》魏源手迹

魏默深先生墨迹

移相如之名石小詩韋權即到

方正陳孝卿之名也遙寄而善傳焉

得至矣子

啟承

舊圖底數幅

舊乞為之明早送
此用草款子也

并以李夢痴太守之信也請先生作并附

固仰望

尹初廬手書

海林子幼述上東流



道光二十四年(甲辰,1844年)
魏源 51 年时手迹《与姚梅伯书》

魏源先生遺札

仁兄大人商下不勝稽載
偶游以南還北南還方艱耽景東今故西歸
漫吟重在塘太守所知
行持上一席之序就世即養差避移家而
移此空屋闊而幽遠到之寒岱為不尤大之
於太廟者之深少半移來至其因借得人言
往之嘗以爲必至其地矣不意未及登
涉事發空乏初未以此出耳其本志有二
一者以拾口號聲而其微意含留深重
三者欲教養於其不急生平所好不備者
失有後悔嘗附和諭以之為義理為善一脉
地固而動而措其辭以知
其數之微密其口以者謹書日暮可行矣
不復得望見矣
先君遺蹟尚存仰承不更已得差事奉問
客館至十四祀於客居嚴考為家塾
名而孺子差出羞重向古風代稱之曰秀
才坐望使客石樓齋也又因山號是種望
石樓齋詩略印

此函
男力耕
遺物

道光二十六年(丙午,1846年)
魏源53岁时手迹《与蕴之书》