

四庫全書

古畫品錄

外二十二種

上海古籍出版社

四庫藝術叢書

古 畫 品 錄

(南齊)謝赫等撰

外二十一種

上海古籍出版社

四庫藝術叢書

古畫品錄 (外二十一種)

(南齊)謝赫等撰

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272號)

經售處：上海發行所發行 上海古籍印刷廠印刷

開本787×1092 1/32 印張30.625 插頁4

1991年8月第1版 1991年8月第1次印刷

印數 00001—1000

ISBN 7-5325-184-3
J 25 定價 30.10元

出版說明

《四庫藝術叢書》舊聚文淵閣本《四庫全書》子部藝術類、譜錄類以及史部金石部分有關中國古代藝術典籍而編成，共收書一百七十多種，包羅宏富，是歷代藝術要籍的總匯。

中國藝術源遠流長，豐富多采，形式多樣，以其具有鮮明的民族特色，深厚的民族傳統，成為世界文化藝術的一個重要組成部分。

新石器時期的彩陶，商周時期的青銅彝器，晉唐的書法，宋元的文人書畫，明清的陶瓷，這些異彩紛呈的古代藝術品種，對世界文化藝術產生了巨大而深遠的影響。古代學人對祖國藝術早就進行了專門研究，並著書立說。在魏晉南北朝時期，已經產生了關於繪畫理論、書法藝術和古器物研究的專著。到了唐宋，隨着藝術門類的擴大和

成熟，對於各個藝術門類的理論和創作研究也日益深入。明清藝術是在宋元基礎上繼續演變發展，這一時期的藝術研究偏重於對各種藝術品的流傳、收藏和鑑定。清代對內府所藏藝術品多予整理編目，特別在書畫、青銅彝器及錢幣等方面，有多種考訂著錄。這些階段性總結著作，代表了當時的研究水平。

本叢書收錄我國各個時代、各個方面有關藝術的重要論著、圖錄，包括書畫、金石碑帖、器物、音樂、花木蟲魚和茶飲衆多門類，為研究我國璀璨的傳統藝術提供了豐富的研究資料，為甄別、鑒賞、品第古代藝術品提供了可以參照的依據。而底本多據稀見的抄本、刊本和稿本整理而成，其中有的現亦僅有此本，而無別本流傳，故彌足珍貴。

上海古籍出版社 一九九一年一月

目錄

古畫品錄目錄

提要……………一

第一品

陸探微 曹不興……………三

衛協 張墨 荀勗……………四

第二品

顧駿之 陸綏 袁蒨

第三品

姚曇度 顧愷之 毛惠遠……………四

夏瞻 戴逵 江僧寶 吳暕 張則

陸杲……………五

第四品

蘧道愍 章繼伯 顧寶先 王微

史道碩……………五

第五品

劉頊……………五

晉明帝 劉綽祖……………六

第六品

宋炳 丁光……………六

書品目錄

上之上 三人……………七

上之中 五人……………八

上之下 九人……………八

中之上 十五人……………九

中之中 十五人……………九

中之下 十八人……………九

下之上 二十人……………一〇

下之中 十五人……………一〇

下之下 二十三人……………一〇

續畫品

序……………一三

湘東殿下……………一三

劉璞 沈標 謝赫 毛惠秀 蕭賁

沈粲 張僧繇 陸肅……………一四

毛稜 嵇寶鈞 聶松 焦寶願 袁質

釋僧珍 釋僧覺 釋迦佛陀 吉

底俱 摩羅菩提 解舊……………一五

貞觀公私畫史目錄

提要……………一九

序……………一九

貞觀公私畫史……………二〇

書譜……………三二

書斷目錄

提要……………三七

卷上

古文……………四〇

大篆……………四一

籀文……………四一

小篆……………四二

八分……………四二

隸書……………四三

章草……………四四

行書……………四五

飛白……………四五

草書……………四六

論……………四七

卷中

神品二十五人……………五〇

妙品九十八人……………五一

能品一百七人……………五二

神品……………五三

妙品……………五七

卷下

能品……………六六

評……………七三

繫論……………七五

述書賦目錄

提要……………七七

卷上……………七八

卷下……………九一

法書要錄目錄

目錄……………一〇一

提要……………一〇三

序……………一〇四

卷一……………一〇五

卷二……………一一七

卷三……………一三九

卷四……………一六二

卷五……………一七七

卷六……………一九〇

卷七……………二〇〇

卷八……………二一二

卷九……………二二九

卷十……………二四〇

歷代名畫記目錄

提要……………二七七

卷一

叙畫之源流……………二七九

叙畫之興廢……………二八〇

叙歷代能畫人名……………二八三

論畫六法……………二八九

論畫山水樹石……………二九〇

卷二

叙師資傳授南北時代……………二九一

論顧陸張吳用筆……………二九三

論畫體工用搨寫……………二九四

論名價品第……………二九五

論鑒識收藏購求閱玩……………二九七

卷三

叙自古跋尾押署……………二九九

叙古今公私印記……………三〇一

論裝背標軸……………三〇二

記兩京外州寺觀畫壁……………三〇三

述古之祕畫珍圖……………三一二

卷四

軒轅時……………三一四

周……………三一四

齊……………三一四

秦……………三一四

漢……………三一五

後漢……………三一五

魏……………三一六

吳……………三二六

蜀……………三一七

卷五

晉……………三一七

卷六

宋……………三二六

卷七

南齊……………三三一

梁……………三二三

卷八

陳……………三三六

後魏……………三三六

北齊……………三三七

後周……………三三八

隋……………三三八

卷九

唐朝上……………三四一

卷十

唐朝下……………三五〇

後記……………三五六

唐朝名畫錄目錄

目錄……………三五七

提要……………三六一

原序……………三六二

國朝親王三人……………三六三

神品上一人……………三六三

神品中一人……………三六四

神品下七人……………三六五

妙品上八人……………三六七

妙品中五人……………三六九

妙品下十人……………三七〇

能品上六人……………三七一

能品中二十八人……………三七一

能品下二十八人……………三七二

逸品三人……………三七二

墨藪目錄

提要……………三七五

卷一

五十六種書第一……………三七六

九品書第二……………三七九

書品優劣第三……………三八三

續書品第四……………三八四

梁武帝書評第五……………三八五

書論第六……………三八八

論篆第七……………三九一

用筆法并口訣第八……………三九二

用筆陣圖法第九……………三九四

筆陣圖十二章第十……………三九四

卷二

張長史十二意筆法第十一……………三九九

王逸少筆勢傳第十二……………四〇一

虞世南筆髓論第十三……………四〇一

王逸少筆勢圖第十四……………四〇三

筆意第十五……………四〇五

晉衛恒等書勢第十六……………四〇五

勸學第十七……………四〇八

貞觀論第十八……………四一〇

書訣第十九……………四一二

徐氏書記第二十……………四一二

唐朝書法第二十一……………四一四

附法帖音釋刊誤……………四一六

跋……………四一九

畫山水賦目錄

提要……………四二一

山水賦……………四二二

附筆法記……………四二四

思陵翰墨志目錄

提要……………四二七

思陵翰墨志……………四二八

五代名畫補遺目錄

提要……………四三四

原序……………四三五

人物門第一

神品四人……………四三六

妙品四人……………四三八

能品二人……………四三九

山水門第二

神品二人……………四三九

走獸門第三

神品二人……………四四〇

花竹翎毛門第四

神品二人……………四四〇

妙品一人……………四四一

能品一人……………四四一

屋木門第五

神品一人……………四四一

能品一人……………四四一

塑作門第六

神品三人……………四四一

彫木門第七

神品一人	四四三
宋朝名畫評目錄	

目錄	四四五
提要	四四七
原序	四四八

卷一

人物門第一

神品	四四九
妙品	四五二
能品	四五六

卷二

山水林木門

神品	四六一
妙品	四六二
能品	四六四
驂馬走獸門	

神品	四六五
妙品	四六六
能品	四六七

卷三

花卉翎毛門

神品	四六九
妙品	四七一
能品	四七二

鬼神門

神品……………四七四

妙品……………四七四

能品……………四七四

塵木門

神品……………四七五

妙品……………四七五

能品……………四七六

益州名畫錄目錄

提要……………四七七

原序……………四七九

目錄……………四八〇

卷上

逸格……………四八一

神格……………四八二

妙格上品……………四八三

妙格中品……………四八五

卷中

妙格下品……………四九一

能格上品……………四九六

卷下

能格中品……………五〇一

能格下品……………五〇二

有畫無名……………五〇四

無畫有名……………五〇四

重寫前益州五長史真記……………五〇五

胡氏亭畫記……………五〇六

圖畫見聞誌目錄

目錄……………五〇七

原序……………五〇八

卷一

叙論

叙諸家文字……………五〇九

叙國朝求訪……………五一〇

叙自古規鑒……………五一〇

叙圖畫名意……………五一一

論製作楷模……………五一二

論衣冠異制……………五一三

論氣韻非師……………五一四

論用筆得失……………五一五

論曹吳體濶……………五一五

論吳生設色……………五一五

論婦人形相……………五一六

論收藏聖像……………五一六

論三家山水……………五一六

論黃徐體異……………五一七

論畫龍體要……………五一七

論古今優劣……………五一八