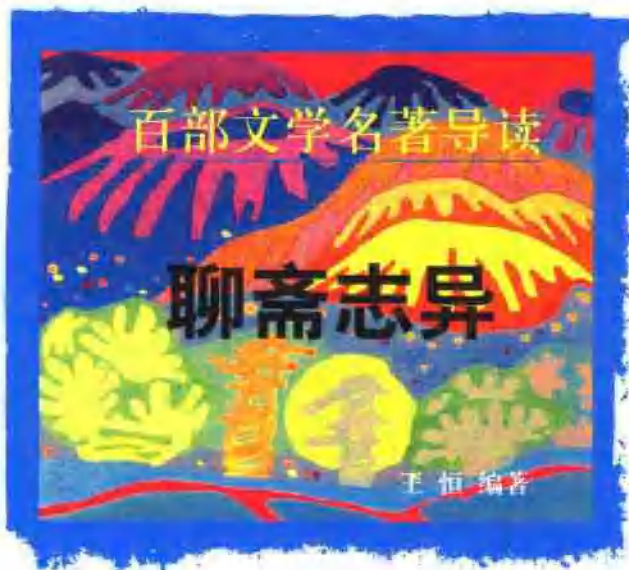




海南出版社

《百部文学名著导读丛书》

《聊斋志异》导读

王恒 编著

海南出版社出版

(琼)新登字 038 号

——聊斋志异 王恒 编著

责任编辑：钟立

责任校对：王一尘 刘飞 周晋文 徐丹

装帧设计：祁小静 封面设计：余小波

海南出版社出版发行

河北省廊坊市文化印刷厂

开本 787 × 1092 毫米 1/32 印张 400 字数 80 千

2002 年 11 月第一版 2002 年 11 月第一次印刷

印数：1—5000 册

ISBN 7-5011-2456-6

全套定价：890.00 元

目录

- 故事梗概 [1]
作者介绍 [42]
思想和艺术成就 [53]
精彩片断 [81]

故事梗概

《聊斋志异》的版本颇多，不同的版本所收篇目多寡不等，其中以一九七八年上海古籍出版社出版的“三会本”（会校会注会评）所收最多，共为四百九十一篇，这些作品，就其体裁看，大致可分两类：一类篇幅短小，没有什么情节，类似六朝志怪；一类则篇幅较长，情节曲折，形象鲜明，属于真正意义上的小说（当然也有介乎两者之间的作品）。这两类作品在数量上虽相差不多，但真正在群众中产生影响，并使蒲松龄在中国文学史上占有一席之地，则是后一类作品。今试从这类作品中摘录五十四例，以作为全书之梗概。

考城隍

秀才宋焘，有一天卧病在床，忽有一人召他去考试。主考十余人，中一人为三国时蜀国大将死后封神的关羽。考题是“一人二人，有心无心”。宋焘的文章中有“有心为善，虽善不赏；无心为恶，虽恶不罚”的话，受到主考们的赏识，即任命他为河南某地城隍。宋以母老无人奉养相辞。查其母寿籍，尚有九年，关羽即给假九年。宋母死，宋亦无疾而歿，前往河南某地赴城隍之任。

瞳人语

长安人方栋，为人轻薄，专喜窥视路上妇女。一天，在路上遇见一位乘车美女，他就紧盯不放，或先或后地跟踪了好几里，随

车婢女怒斥他无礼，并向他脸上撒了一把泥土。回家后，顿觉双目不快，几天后，竟至失明。至此，方栋才思忏悔，就每天默然诵经。一年后，听到眼中有两人在小声说话：黑洞洞的，真气闷煞人。随即有两小人从左眼破目而出。从此，方栋左眼复明，而右眼失明如故。

画壁

江西人孟龙潭和友人朱孝廉同去一僧寺游览，寺中大殿上的壁画异常精妙，特别是东壁所画的散花天女中，有一个少女，拈花微笑，目光流动，好像要张口说话。朱孝廉看着看着，不禁神摇意动，忽然像腾云驾雾般地飞到了墙上，随那少女走进一间屋子，两人就同居在一起。一天，突然来了一个金甲神人，查拿下界凡人。少女大惊，嘱朱藏身榻下，自己开门出去。朱伏在榻下，不敢动一下。再说与朱同来的孟龙潭转眼间不见了朱，忙问旁边的一个老僧，老僧就敲着墙壁喊道：“朱檀越，你朋友久等了。”只见壁上出现了朱的影子，接着就从壁上飘然而下。两人惊问这是什么缘故，老僧笑了笑说：“幻由人生，我也不知这是为什么。”

王六郎

有一个姓许的渔夫，每夜前去捕鱼时，总要带一瓶酒去，边喝边捕，还把酒倒一些在地上，说道：“溺鬼们也来喝一些吧。”有一夜，突然来了一个少年，自说叫王六郎，许就请他坐下来同喝。到天将明时，连一条鱼也未捕到。少年站起来说：“我到下游去帮你赶鱼。”不一会，回来说：“鱼群来了，快撒网。”果然捕到了好几条一尺多长的大鱼。从此，那少年每夜来与许同饮，饮毕，就帮许赶鱼。这样过了半年，少年突然与许道别。原来那少年是一个溺

鬼，明天有一个人过河，该当溺死，他有了替代，就可去投生了。第二天，许果见来了一个抱着婴儿的妇女，失足落水，婴儿被抛在岸上，放声悲啼，那妇女在水中挣扎了一会，眼看就要没顶，突然又浮到岸边，爬上岸来，抱着婴儿走了。至夜，少年又至，对许说：那女子本可代我了，但我不忍心看到那婴儿因其母死而丧生，故放了那妇人，以后又不知什么时候能等到替代，看来是我们两人缘分未尽。”但没等几天，少年又来道别，原来是上帝念他好生之德，叫他到招远县郭镇当土地去了。

劳山道士

王七郎，是一个旧家子弟，从小仰慕道术。听说劳山常有仙人驻迹，就去那里访道。在一个寺观里看到一个老道士，童颜鹤发，出语玄妙。王心想可能是神仙了，就拜他为师。老道把他收了下来，第二天，给他一把斧头，叫他与师兄们一起去砍柴。这样过了三个多月，王七吃不起这份辛苦，想回家去，临走时，请求老道传一项法术给他。老道问他要学什么，他说，他看到老道士走路时，墙壁不能阻挡，就把这法术传授给他好了，老道笑着答应了他，先教他念了几句口诀，然后命他朝墙壁奔去。王七依命而行，等睁开眼时，果见自己已在墙外。王七大喜，回到家中，向他妻子夸耀说，他遇到神仙，学到了穿壁之术，说着就朝墙壁飞奔而去，要表演给他妻子一看。哪知他头一触墙，就听呼的一声，被墙壁撞翻在地，头上也起了一个大包，把他妻子乐得前仰后翻。王七又气又愧，大骂老道不安好心。

狐嫁女

明朝时历城殷士儋，胆气颇壮。乡里有一个旧人家的宅第，

常见怪异,无人敢居。一天,殷与友人一起宴饮时,受友人怂恿,到这所房子里去过夜。一更将尽时,来了一群人举行婚礼,请殷参加。殷饮酒时,用的是一只大金杯,他想,这可以作为我来这里住过一宵的证据,就把它藏入袖中,假装喝醉,凭几而卧。天亮后,他从宅中出来,拿出金杯以示友人,友人无不惊服。后来,殷中进士,出任肥丘县令。县内一朱姓人请他赴宴。所用酒杯与他那夜从婚宴上偷藏出的那只一模一样,他就问主人这杯子的来历。主人说:“这是我父亲在京城做官时,特请良工监制的,当时共有八只。传给我后,就珍藏起来,至今已有十年。今天去取时,竟少了一只,而锁藏之处,尘封如故,真是怪事!”殷笑道:“我倒有一只,可和你这七只相配。”他回署后,派人把这只杯子送去。主人一看,果真是他家之物,惊骇欲绝,亲自到衙向殷道谢,并问他从何处得到这只杯子。殷就把前事说了一遍,才知那夜举行婚礼的是一群狐狸,它们有千里摄物的本事。

娇娜

孔雪笠,山东曲阜人,因投友而流落天台,在僧寺为僧人抄写谋生。一天,遇见一少年公子,言谈投机,公子愿拜他为师,遂迁居公子之家。夜里,两人共酌,公子叫来一个名叫香奴的婢女,奏乐侑酒。香奴颜色娇艳,孔生甚为倾倒。

公子已知其意,说:“香奴是家父所养。你单身在外,诸事不便,我当为你觅一佳偶。”光阴荏苒,春去夏来,孔生胸前忽然生出一个毒疮,痛不可当。公子叫来他的妹妹娇娜为孔生诊治。娇娜看过孔生的胸口以后,就拿出一把刀来,把那毒瘤轻轻割下,清洗以后,又从口内吐出一颗红丸,放置患处,按令旋转。娇娜姿色绝代,孔生得其诊视,早忘痛苦,这时更觉遍身清凉,沁入骨髓。娇娜说:“好了。”说完,收丸入口,就快步走了出去。从此,孔

生常废卷痴坐，苦想娇娜。公子揣知其意，但因娇娜年龄太小，就把他的一个表妹阿松介绍给孔生。阿松年方十八，姿貌不在娇娜之下，孔生甚为满意。

后来，公子要迁家西去，就送孔生、阿松回家。孔母见儿子带着美妇归来，非常高兴。不久，孔生赴考中举，授延安司理，就带着阿松赴任。后因触犯上司而被罢官，一时不能还乡。一天，到郊外打猎，忽遇公子。孔生就偕阿松同至公子家。一日，公子忽然招集全家人，罗拜在孔生面前，告孔生说：“我们其实不是人类，而是狐仙。今有雷霆之劫，您如肯以身赴难，我们全家可望活命；否则，您可即刻离开。”孔生发誓同生死。公子就叫孔生仗剑立在门口，说：“不管雷轰电击，你千万别动！”一会儿，果见阴云四合，天空昏黑，霹雳一声，山摇地动，急雨狂风，老树倾斜。孔生目眩耳聩，屹立不动。忽见繁烟黑絮之中，一鬼物攫一人，随烟直上，看那被攫之人酷似娇娜。孔生急跃身而上，挥剑奋击，只听霹雳一声，娇娜随声下堕，孔生却被击毙在地。娇娜醒来，见孔生已死，忙与阿松把孔生抬进家来，吐出红丸，纳于孔生口中，以气呵之，红丸随气入喉，过了一会，孔生复苏。公子一家人就随同孔生返回故里。

叶生

叶生，淮阴人，文章词赋，当世无双，可应试屡次不中。后受到新来县令丁乘鹤的赏识，中了秀才，可应举依然落第。叶生愧对知己，一病不起。后来，丁乘鹤因得罪上司而被免官，要回乡时，叫人去招叶生同行。叶生回报说，重病在身，不能随行，叫丁先走。丁不忍离去，又等了几夭，忽然门房来通报说，叶生来了。丁即把叶生带回乡里，命他儿子跟叶生受业。经叶生教导，丁子接连考中举人、进士；叶生在丁的帮助鼓励下，也中了举人。刚好

丁子奉命到南河河道查勘，就邀叶生同路回乡，叶生也很高兴。叶生一进家门，只见门庭萧条，正在徘徊瞻眺时，他妻子从房里出来，一见叶生，惊骇欲绝，说：“你已死了三四年，怎么还到家里来吓唬人！”叶生一听，立即仆地而灭，只剩下一堆衣帽鞋袜留在地上。

青凤

太原耿家常闹怪异，耿遂移居别墅，只留下一个老翁看门。耿有一个侄子叫耿去病，为人狂放不羁，闻耿宅有此怪事，就在一天夜里前去察看。他穿堂入室，走到楼上，只见里面灯火通明，一个老翁、一个老妪、两个少年男女，正围坐在桌子旁吃喝笑谈。耿去病就闯了进去。老翁邀他同喝，并说那少年是他儿子，叫孝儿；姑娘是他侄女，叫青凤。耿见青凤其美无比，不觉狂态顿发，大声道：“如能娶这样的姑娘为妻，就是拿皇位来换我也不肯！”老妇见此，即带了青凤退下，耿大为失望，怅然而出。次日夜，他又前去，不意屋内静悄悄的，只有青凤一人在那里。青凤告诉他，她叔叔怕他狂放，决定迁居他处，今天正忙着搬运东西，留她在这里看守。正在这时，青凤叔叔走了进来，见青凤独自与去病在一起，即破口大骂，说是玷污了他的门楣。青凤就哭着走了。从此以后，耿宅内再也不见有怪异之事，去病叔叔即将这房子让给去病居住。到第二年清明，耿去病扫墓归来，看到路上有两只小狐狸被一只猎犬追得很急，一只落荒窜去，一只急得在路上打转。看到去病，马上奔过来，伏在去病脚下，似向去病求救。去病就把那只小狐狸抱归家中，刚一放到床上，那狐狸就化为一个少女，竟是青凤。原来那天青凤带了一个婢女外出郊游，遇到了这场灾难。耿去病大喜过望，就把青凤留了下来，另造了一间房子给她居住。转眼间两年多过去了。一夜，去病正在灯下读书，忽见

孝儿推门而入，请求救他父亲的性命。原来他父亲被一个叫莫三郎的猎去，而莫是耿的好友。第二天，耿在门外等候，果见莫三郎打猎归来，在猎得的野兽中有一只黑狐。耿以须补皮衣为由把那只黑狐讨了过来。青凤把它抱进去，三天以后，黑狐伤愈苏醒，即化为老翁，见到去病，很为前事而抱愧不安。从此，老翁就把他妻儿携来与去病同住，去病叫他儿子跟孝儿读书，孝儿教起书来，循循善诱，很有教师的风范。

画皮

太原王生，一天早起外出，遇到一个美丽的少女在独自赶路。王生问她这么早到哪里去。那少女说，她是人家小妾，受不了嫡妻的虐待，私自逃出门来。王生就把她带回家中。一天，他碰到一个道士，说他身上有妖气，王生不信。回到家里，家里门窗紧闭，王生感到奇怪，从窗缝中窥看，只见一个面目狰狞的恶鬼，正把一张人皮铺在榻上，拿着笔在皮上描画，画好后，把人皮披在身上，马上变成一个美女。王生连忙返身寻找道士，道士拿出一把拂子，叫他拿回去挂在寝室门上。夜里，那女子来了，看到拂子，把它摘下撕碎，闯入房中，抓开王生的胸口，把心挖了去。第二天，王生妻子叫王生弟弟去找道士，道士即随王弟来到王家，收伏了那个恶鬼。王生妻子哭求道士救他丈夫，道士说：“我没有这个本领。只有街上的那个疯子能救你丈夫，但须你亲自去求他。”王妻就来到街上，只见那个疯子鼻涕三尺，污秽不可接近。王妻膝行面前，涕泣求告。疯子吐了一手把痰，叫王妻吃，王妻为了救丈夫性命，硬把那痰吞了下去。疯子大笑而去。王妻忙追上去，但已不见疯子踪影，王妻又悔又恨，回到家中，趴在丈夫身上痛哭，哭了一会，突然把刚才吃的那口痰吐了出来，正好落在她丈夫的胸腔内，那口痰顿时化为一颗鲜红的心脏，突突地在那里

跳动。王妻急忙用手把他丈夫的胸口牵合在一起，用布紧紧裹住，盖上被头。到第二天早晨，她丈夫竟活了过来。

陆判

陵阳朱尔旦，生性豪放，但思维迟钝，不善作文。后来，与十王殿中的一个判官交上了朋友，判官自言姓陆，隔二三日就来与朱同饮。一夕，朱酒后先睡，陆在灯下独酌。朱忽觉脏腑微痛，睁眼一看，见陆判正在与他换心。朱自换心以后，文思大进，读书过目不忘，作文又快又好。于是朱请陆判为他妻子换头，使他本不漂亮的妻子有一个美丽的脸庞。陆判答应了他。几天后的一个夜里，陆判携来一美人头颅，为朱妻施行了换头手术。这消息一传出去，惊动了同乡的吴待御。吴待御有一女儿，一夜为人所杀，至晓失去头颅。听到朱妻换头的新闻，派人到朱家来看，发现朱妻容貌与他的女儿一丝不差，就告朱以妖术杀其女。朱蒙此冤，难以自明，卒赖吴女托梦给他父母，捉住了真凶，朱才得脱牢狱之灾。

婴宁

王子服，少年丧父，家唯老母。一日出游，途遇一女，容华绝代，笑容可掬。王一见钟情，回家后凝想不已。托表兄吴生代访此女，吴遍访不得，就骗他说此女在西南山中。王遂往访。进入山中，果见有一小村，村中一家北向，花木扶疏，一女郎执杏花一朵由东而来，见王，含笑而入。王见此女正是那日途中所遇之人，不禁大喜，想跟她进去，却又不敢，就在门外徘徊。到黄昏时，屋里出来一个老奴，请王进去休息。坐下后，老奴问起王生的家世，不觉吃惊道：“原来你是我的外甥，你母亲是我的妹妹。现在我身边只有一个养女，名叫婴宁，这姑娘缺少教养，一天到晚嘻嘻哈哈

的,让我叫她出来见见。”就叫婴宁出来。婴宁一路笑着进来,进门后,见过王生,忍笑而立,听着老嫗与王生的攀谈,又禁不住笑起来,随即走了出去。老嫗就安排王生住宿。第二天,王家来人寻找王生,王生就告别姨母,携了婴宁回家。王母见到婴宁,问她来历,原来王生姨母早死,死后,一狐女来与其姨夫同居,生下婴宁。后狐女被逐,临去时把婴宁托付给已死之姨母抚养,王生在山中所见之老嫗就是那个已经为鬼的姨母。

聂小倩

宁采臣,浙江人。有事到金华去,借住在一个废寺中,同住的还有一个自称燕赤霞的外省人。夜里睡下不久,有一女子前来相就,宁严词拒绝,女子离去时,把一锭黄金放在床上,宁拿起黄金掷到门外。女子满面羞愧,拾起黄金自去。第二天,又有一个兰溪人带着一个仆人前来应试,住在东厢,在他们居住的两夜里,主仆两人相继暴死,足心都有一个小孔,有血流出。第三天夜里,那个女子又来到宁采臣房里,对宁采臣说:“我叫聂小倩,十八岁夭亡,葬在这里,被妖物胁迫,出来迷人。在被迷人足心刺孔取血供妖物饮用。你不受迷惑,明天夜里它将要派夜叉来杀害你,你只有去和燕生同宿,才能免此一难。燕生是一个奇人,妖物不敢侵犯他。”那女子又请宁采臣去时把她的尸骨带回去安葬。宁采臣依其言而行,终于逃此一难;又依聂小倩之托,把她尸骨掘起来带回家乡,安葬在他书斋后面。刚安葬完毕,聂小倩就跟了上来,与宁采臣一起回家。宁采臣母亲初时甚为恐惧,后见她婉姿可爱,操持家务,又井井有条,就逐渐喜欢起她来。不久,宁采臣妻子病死,宁采臣就娶聂小倩为妻。婚后生活幸福,生了一个儿子,聪慧好学,后考取了进士。

莲香

沂州人桑晓，在红花埠教书。一夜，有女子来扣门，桑问其所来，女言是西家妓女，名莲香。桑就把她留了下来。此，隔三五夕就来一次。一天夜里，莲香未来，桑正独坐凝思，忽又来一青年女郎，自言姓李。以后每当莲香不来时，那女子即来。一夜，莲香来，见桑生神气萧索，便与桑生告别，约十天后再来。莲香去后，李女就每夜都来。十天，后，莲香来，见李生愈益疲惫，就替桑生按脉，不觉大惊，说这是鬼症，要桑生断绝与李女的关系；而李女则说莲香是狐狸精，桑生之病，由她所致。莲香听桑生告诉她这些话，又见桑生不肯断绝与李女的关系，就不再来，于是李女每夜必至。从此，桑生精神日益疲惫，两个月后，终于卧床不起，李女见此，即离他而去。一日，正当他苦念莲香之时，忽见莲香掀帘而入。原来莲香早知桑生有这么一天，自与桑生别后，即往三山采药，现刚采药回来。这时，李女也来，向莲香说她是李通判女，早亡，埋葬于墙外，她与桑生好合，只是为情所惑，并非有心要致桑生于死。于是莲香命李女给桑生喂药，桑生吃了药后，身体日渐康复，三个月后，强健如初。李女以自身为鬼而耻，四处漂游，结果借刚死之女尸而复生，嫁与桑生。而莲香亦自恨为狐，郁郁而死，投生于徐城一个卖浆水的人家，家中贫困无以存活，由她母亲相携求售，刚好被桑生夫妻看到，见她相貌酷似莲香，就把她买了下来，经李女点化，莲香恍然如梦初醒，三人共话前生之事，不禁悲喜交集。

红玉

广平冯翁、冯相如父子都是秀才。一夜，相如独坐月下，有一

女子前来相就，自言是邻女红玉。后被冯翁发现，遭冯翁怒斥，红玉涕泣辞去，临去，以白银四十两赠生。冯生用此银娶了邻村卫女，夫妻生活和谐，两年后，生了一个儿子，起名为福儿。那年清明，卫氏抱子扫墓，途遇土豪宋氏，见卫女貌美，即遣人告知冯生父子，欲娶卫氏为妾，在遭到冯翁怒斥后，即毒打冯氏父子，强行掠去卫女。冯翁呕血而死。冯生具状告宋，从县里直告到省里，都被驳回；后听说卫氏不屈而死，愈益悲愤。一天夜里，来了一个侠士，愿代他报杀父夺妻之仇，随即宋氏父子三人及一媳一婢全为人所杀，宋家诬告系冯所为，于是冯生被逮，问成死罪。一夜，县令受到侠士警告，就释放了冯生。冯生回到家里，看到残破的家庭，想起了死去的亲人，不觉悲从中来。这时，红玉带来了福儿，突然出现在冯生面前。她告诉冯生，她本是狐女，自离冯家后，栖居山林，一日在路上偶遇被抛弃的福儿，就抱归抚养，今听说冯生官司已了，就携了福儿前来与冯生团聚。从此，红玉就在冯家住了下来，在她的辛勤操劳下，冯家逐渐致富，冯生也考中了举人。

连城

晋宁乔生，才华出众，肝胆照人。求婚于史孝廉，孝廉以其家贫，不允，而将其女许嫁给一盐商之子王化成。不久，女病，医言须以男人胸肉一钱合药，病方可愈。史告王，王拒绝。乔生闻讯，毅然割下一块胸肉，送到史家，女病得以痊愈。史欲履约嫁其女与乔，王不许，欲起诉，史无奈，请乔至其家，报以千金。乔不顾而出。后史女旧病复发，不治而死，乔至其家吊唁，亦因悲痛过度暴卒。遂在阴司寻找史女。遇在阴间当差的生前好友顾生，详述前事，顾引导乔寻到史女，并说通阎王，放他两人还阳。乔、史这一对有情人终于成了眷属。

商三官

诸葛城儒生商士禹，在一次酒醉时，因言语不慎而得罪了一个豪绅，那豪绅嫉使恶仆把商士禹活活打死。商士禹有两个儿子：商臣、商礼，还有一个女儿叫三官。商臣、商礼为父伸冤，打了一年多官司，竟败诉而归，满腔悲愤，无处诉说。一天，三官突然离家出走，不知去向。半年后的一天，那个豪绅过生日，在家大摆筵席，有一个唱戏的孙淳带着两个弟子，前来祝寿。两个弟子中一叫李玉，而目姣好如女子。那李玉拜见豪绅后即替豪绅斟酒布菜，极其殷勤。豪绅见他行动敏捷，善解人意，就留他过夜。夜里，守卫在寝门外的仆人突然听到屋内有异样的响动，随即又听到如重物坠地的一声巨响，忙破门而入，只见豪绅躺在地上，已是身首异处。李玉自缢而死，因绳断，落在地上。人们在移动尸体时，竟发现李玉原来是一个女子。问孙淳，孙淳也不知究竟，只说是一月前来投奔他的。再看尸体，见里面所穿的是丧服，于是疑是商家人前来报仇的，叫来商臣、商礼相认，果真是他们的妹妹商三官。

罗刹海市

马骥，是一个商人之子，容貌姣好，欢喜歌舞，于十四岁那年中了秀才之后，即继承父业，出外经商。一次去海外贸易，来到一个海岛，岛上的人皆奇丑无比，见马，反以为怪，奔避唯恐不及。后见几个面貌稍可观者，衣衫褴褛，倒不很怕马骥，于是相互攀谈起来。马骥问他们为什么这样困苦，这些人说：“我们这里以貌取人，极美者，做大官；稍次者，做中、下级官；再难看一些的，也可到贵人家中服役；只有像我们这样的，一生出来即为父母所抛弃。”又说，这里叫大罗刹国。第二天，这些人陪马骥去京都闲逛，

看到一个人鸣锣开道而来，双耳反生，鼻有三孔，睫毛如帘，覆盖双目，是相国。后面鱼贯而出的几个，随着相貌的平常，官位也越来越低。随后，马骥随这些人来到他们村里，村人噪奔跌蹶，如见怪物。村中有一退休官员，曾出使中国，请马骥赴宴。马骥酒后绘画作张飞，起而歌舞，大受这个官员赏识，把他推荐给国王，被授与下大夫。几天后，百官渐觉马面貌之假，背后多有议论，马意识到不能自保，遂告假回乡，跟着村人赴海市贸易。恰遇东海龙王三太子，被带去见龙王，应龙王之请，作了一篇《海市赋》，龙王击节叹赏，即招其为驸马。后马骥思念故乡，龙王就把他送回人间，临别时，龙女告诉他，她已有身孕，三年后，她将把小孩送来。马骥就告别龙女，回到家乡。三年以后，马骥复驾船入海，见海面上有一对小孩对坐嬉戏，看到马骥，即跃入马骥怀中，马骥一看，一男一女，身上有龙女给他的一封书信。他就把小孩子带回家中。小孩长大后，常到海里去探望他的母亲。

公孙九娘

顺治年间，山东栖霞人于七兴兵起义，遭到残暴镇压，其中以栖霞、莱阳两县被杀的人最多。有一天，俘虏数百人，全被惨杀于演试场上。到康熙十三年，有一个莱阳人来到稷下，想到有二三个亲友也在这一事件中遭杀害，就买了纸钱，到刑场上去祭奠，至夜，借居于一僧寺中。第二天，入城办事，黄昏归来，看到一个人在他房中，原来也是死于于七之难的同乡朱生，他是来托莱阳生给他说媒的，因为莱阳生有一个外甥女因父亲被杀惊吓而死，被朱生看中。于是莱阳生随同朱生来到村落，果见他的外甥女在一所屋前倚门而立，莱阳生说明了来意。正在这时，忽见进来一个绝色女郎，叫公孙九娘，在莱阳生外甥女的撮合下，与莱阳生结为夫妻，那外甥女也与朱生结合。莱阳生在公孙九娘家住