

江苏

热线游

JIANGSU REXIAN YOU



中华地图学社

江苏热线游



江苏工业学院图书馆
藏书章



中华地图学社

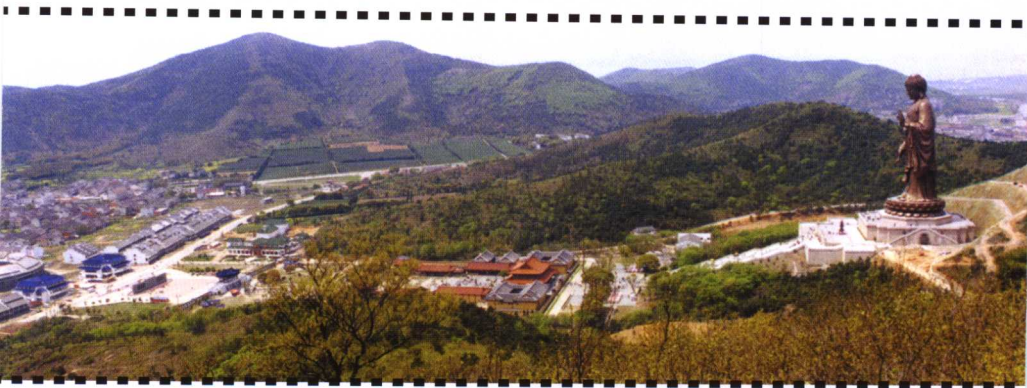
图书在版编目(CIP)数据

江苏热线游/中华地图学社编. —上海: 中华地图学社, 2005

ISBN 7-80031-260-7

I. 江... II. 中... III. 旅游指南—江苏省
IV. K928.953

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 127145 号



江苏热线游

文字编著: 吴国清

中华地图学社 编制、出版、发行

(上海市武宁路 419 号 邮政编码: 200063)

上海锦佳装璜印刷发展公司

889 × 1194 1/32 4 印张

2006 年 1 月第 1 版上海第 1 次印刷

印数: 0001-5000

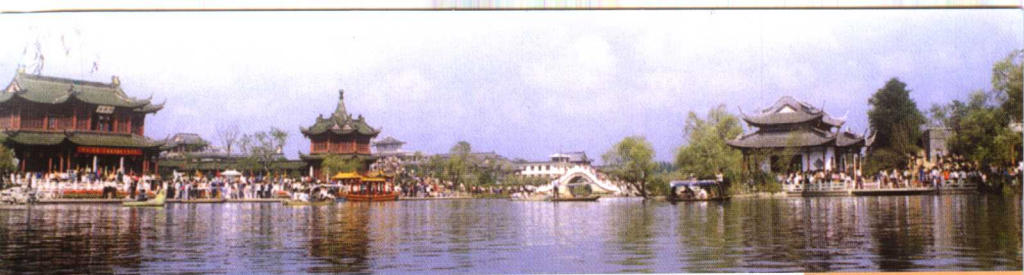
ISBN 7-80031-260-7/K · 166

苏 S(2005)044 号

定价: 16.00 元

本书地图由江苏省基础地理信息中心提供

版权所有 侵权必究



目 录

江苏省旅游资源	1-4
江苏省景点分布图	2-3
江苏旅游	1-4
六朝古都南京游	5-30
南京市景点分布图	5
南京市主城区	6-7
六朝古都—南京	5-19
钟山 玄武湖 秦淮河 夫子庙 瞻园 南京古城墙	
总统府旧址 雨花台 莫愁湖 南京长江大桥	
南京旅游信息	20-30
游程参考 旅游交通 宾馆饭店 美食佳肴	
旅游购物 旅游服务	
淮左名都扬州游	31-46
扬州市城区	31
淮左名都—扬州	31-38
瘦西湖 大明寺 个园 何园 鉴真纪念堂 平山堂	
扬州旅游信息	39-46
游程参考 旅游交通 宾馆饭店 美食佳肴	
旅游购物 旅游服务	
城市山林镇江游	47-60
镇江市城区	47
城市山林—镇江	47-53
金山 焦山 北固山 茅山 宋元古街	
镇江旅游信息	53-60
游程参考 旅游交通 宾馆饭店 美食佳肴	
旅游购物 旅游服务	
三吴重镇常州游	61-70
常州市景点分布图	61
常州市城区	62
三吴重镇—常州	61-66
天宁寺 红梅阁 文笔塔 藤花旧馆 舣舟亭	



近园 中华恐龙园 淹城遗址 天目湖

常州旅游信息.....67-70

游程参考 旅游交通 宾馆饭店 美食佳肴

旅游购物 旅游服务

太湖明珠无锡游.....71-88

无锡市景点分布图.....71

无锡市城区.....73

太湖明珠—无锡.....71-79

鼋头渚 蠡园 锡惠公园 寄畅园 梅园 灵山胜境

太湖影视城 古运河风情 吴文化公园

无锡旅游信息.....80-88

游程参考 旅游交通 宾馆饭店 美食佳肴

旅游购物 旅游服务

人间天堂苏州游.....89-111

苏州市景点分布图.....89

苏州市城区.....90

人间天堂—苏州.....89-104

虎丘 拙政园 留园 狮子林 网师园 沧浪亭 环秀山庄

西园寺 寒山寺 盘门三景 周庄 同里 角直

苏州旅游信息.....105-111

游程参考 旅游交通 宾馆饭店 美食佳肴

旅游购物 旅游服务

海港山城连云港游.....112-123

连云港市景点分布图.....112

连云港市城区.....113

海港山城—连云港.....112-120

云台山 花果山 孔望山 船山飞瀑 东磊石海 锦屏山

海湾风景区 羽山温泉 秦山岛

连云港旅游信息.....120-123

游程参考 旅游交通 宾馆饭店 旅游购物

旅游服务

江苏旅游

江苏，一个旅游城市密集的省份，地处中国东部，濒临黄海。因其境内原有“江宁”、“苏州”两府，各取其首字组成省名，简称“苏”。境内水运发达，有长江横贯东西，大运河纵穿南北；中国五大淡水湖中的太湖、洪泽湖就位于该省。它们多与沿岸山景有机结合为一体，湖光山色，风景优美。境内以长江、大运河、太湖、海滨为主的风光构成了“以水为主、以山水组合见胜”的独特旅游资源，旅游特色一是“古”，二是“水”，山水园林与名胜古迹交相辉映。旅游胜地众多，有“六朝古都”南京、“园林甲天下”的苏州、“太湖明珠”无锡、“海港山城”连云港等。



苏南地区，是中国经济开发程度高、工商业发达的水乡地区，素称“鱼米之乡”，极富舟楫之利，自古就有人间天堂之美誉。“江南好，风景旧曾谙；日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。能不忆江南？”古朴的江南水乡小镇，“流水为街船作巷”，吴侬软语、江南丝竹，青石板铺的街道、黑墙白瓦的明清古建筑、雕梁画栋的庭院和私家花园，一幅“小桥、流水、人家”的画卷。

江苏，吴文化诞生地，古文化遗存十分丰富，特别是境内的江南古典园林，可谓魅力独具。它们多为私家园林，一般面积较小，以精取胜，其风格潇洒、活泼、玲珑素雅，曲折幽深，明媚秀丽，建筑多用黑瓦粉墙，舒适而恬淡，富有江南水乡特色。分布在南京、镇江、扬州、无锡、苏州等地的古典园林，已形成了





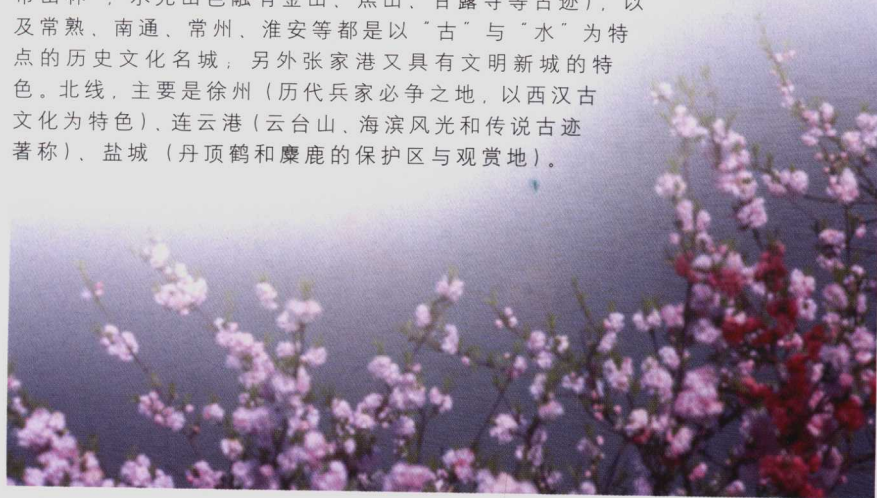
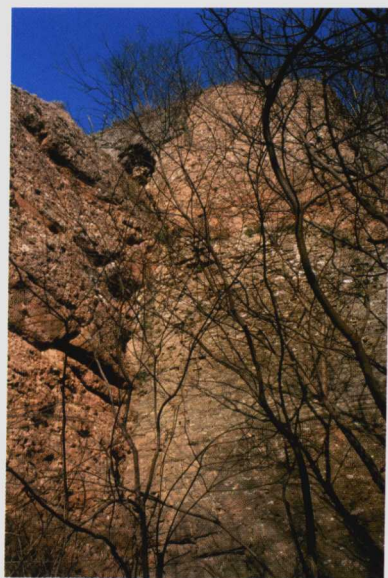
江苏省景点分布图

一个江南园林城市景观群。其中最具有代表性的是苏州古典园林，已位列世界遗产名录，享誉海内外。

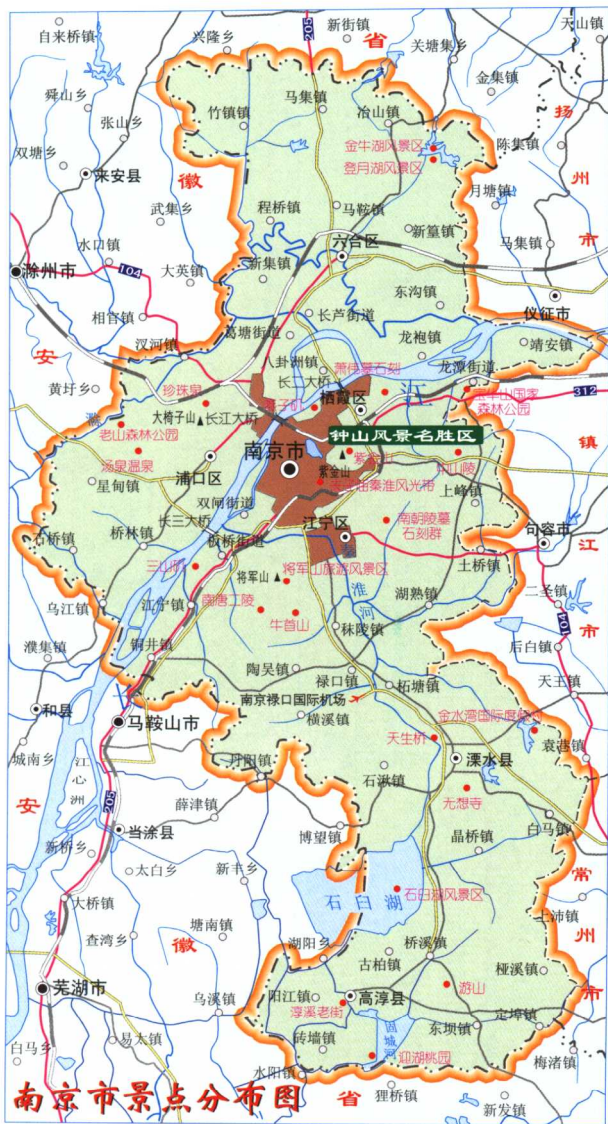
由于江苏自然风光秀丽，历代文人名士竞相登临游赏，留下大量山水诗词文章和山水画卷，如苏州的枫桥和江村桥因张继诗句“江枫渔火对愁眠”而名扬中外；乌鹊桥因白居易的“乌鹊桥红带夕阳”而诗意盎然。连云港云台山风景区中的花果山，岩洞幽深，花果鲜嫩，山上名胜皆与《西游记》故事有关，有水帘洞、猴石、八戒石、南天门等；云台山南侧的东磊风景区，怪石嶙峋、花木繁茂，是李汝珍《镜花缘》的写作背景。

全省有4个国家级风景名胜区，分别为南京钟山、蜀岗瘦西湖、太湖和云台山；13个旅游城市中7个为国家级历史文化名城（南京、扬州、镇江、苏州、常熟、徐州和淮安）。江苏专项旅游项目丰富，有修学旅游、古运河旅游、寒山寺除夕撞钟、太湖赏月、徐霞客名人故里游、民俗旅游、自行车之旅、江苏名城游等。境内的旅游庆典众多，诸如南京金陵灯会、无锡太湖中秋赏月、苏州丝绸旅游节、扬州二十四桥赏月会、常州菊花节、南通国际风筝节等，均吸引了众多的游人。

江苏旅游格局为“南北两线”。南线，是长江三角洲城市密集的旅游带，有南京（“六朝古都”，明孝陵、中山陵、古城墙、夫子庙等，再融秦淮河和长江大桥风光）、苏州（“古典园林甲天下”，再融水乡姑苏风光）、无锡（以太湖、运河为主体融影视城、古园林）、扬州（瘦西湖、蜀岗再融乾隆江南游线）、镇江（“城市山林”，水光山色融有金山、焦山、甘露寺等古迹），以及常熟、南通、常州、淮安等都是“古”与“水”为特点的历史文化名城，另外张家港又具有文明新城的特色。北线，主要是徐州（历代兵家必争之地，以西汉古文化为特色）、连云港（云台山、海滨风光和传说古迹著称）、盐城（丹顶鹤和麋鹿的保护区与观赏地）。



六朝古都—南京

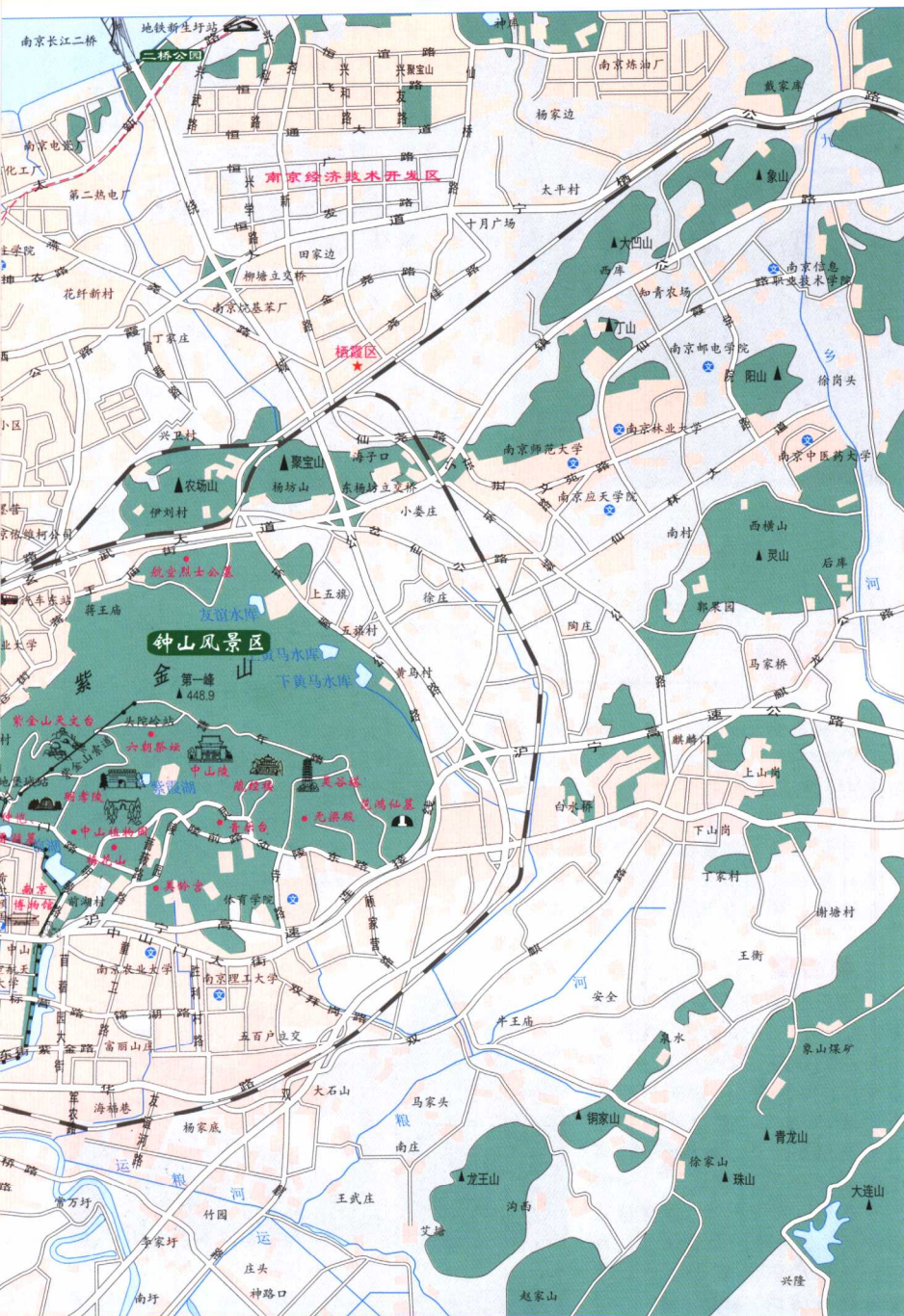


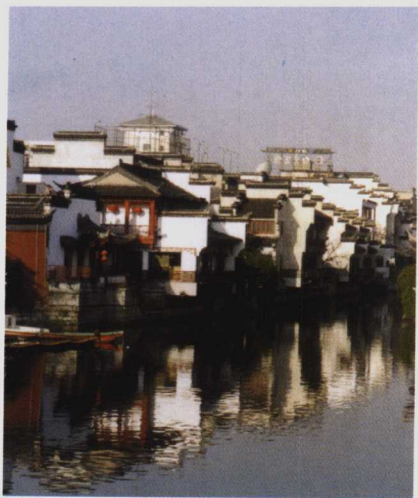
江苏省会，古称“金陵”国家历史文化名城。位于长江下游、江苏的西南部，三面环山，一面临水，城内外多低丘，河湖相连，依钟山而扼长江，地势险要，历来为兵家必争之地，为江苏政治、经济、文化和交通中心。“江南佳丽地，金陵帝王州”，中国七大古都之一，至今已有2500多年历史。自公元229年东吴孙权迁都南京以来，历史上先后有10个朝代在此建都，素以“六朝胜地”、“十代都会”闻名于世。

悠久的历史，厚重的文化积淀，使得“虎踞龙蟠”的南京，形成了以“古城”、“古都”为特色的旅游资源。名胜古迹众多，据统计风景名胜有五十多处，文物古迹有近200处，其中尤以中山陵、明孝陵、灵谷寺、玄武湖、莫愁湖、秦淮河、夫子庙、瞻园、煦园、中华门、雨花台、梅园新村纪念馆等最享盛誉。

南京现已形成了以城中为核心，辐射东西南北的五条旅游线。城东旅游线，以钟山风景区的中山陵为中心，有明孝陵、灵谷寺、美龄宫、紫金山等50多个旅游点。城南旅游线以秦淮风光带的夫子庙为中心，有乌衣巷、李香君故居、瞻园、中华门城堡、雨花台烈士陵园等景点。城西旅游线，由清凉山、石







头城、莫愁湖等形成了山、水、城、林交融的景观。城北旅游线，著名的景点有南京长江大桥、燕子矶、珍珠泉度假区等。城中景区，以玄武湖最著名，山城环抱，碧波荡漾，景色秀丽宜人。

“夏热冬寒”是南京较其它江南城市有过之而无不及的显著气候特征，盛夏酷热，素有“火炉”之称；而12月下雪的机会通常也很多，妩媚动人的江南雪景颇令人神往。每年农历正月初一至正月十八在夫子庙举行的金陵灯会始于六朝，盛于明清，经久不衰。每年2月28日至3月18日，正值梅花盛开，东郊梅花山则举办国际梅花节，成为赏梅胜地。

南京的工艺品种众多，其中以云锦、天鹅绒、仿古牙雕及木雕等最为著名，雨花台所产的雨花石也是值得收藏的旅游纪念品。特产食品有香肠、香肚、真空咸水鸭，以及又香又好吃的南京小粒玫瑰花生等。

钟山

又名紫金山，位于南京城东侧，风景区内山绿水秀，山、水、城、林浑为一体，气势磅礴，雄伟壮丽。钟山，山势险峻，蜿蜒如巨龙盘卧，最高峰为北高峰，海拔448米。周围名胜古迹众多，山南有紫霞洞；山前正中是中山陵，边上是梅花山、明孝陵、孙权墓、廖仲恺和何香凝墓，山的东侧是灵谷公园、邓演达墓；山北有明徐达、常遇春、李文忠等墓；钟山第三峰上还有紫金山天文台及天保城；而藏有唐玄奘头骨的灵谷寺也在钟山脚下；景区内还新建了海洋世界、国际会议中心等现代化的休闲和公务设施等。

中山陵

位于南京东郊紫金山（钟山）第二峰小茅山南麓，为孙中山先生的陵墓。它坐北朝南，前临平川，背靠青山，建筑采用依山为陵的形式，整个建筑群依山势而层层上升，布局严整，规模宏大。于1929年竣工，陵墓面积达8万多平方米，墓室建在海拔158米的陵区最高处，从牌坊到墓室上下高差70多米。主要建筑有牌坊、墓道、陵门、碑



亭、祭堂和墓室等，均位于中轴线上。整个陵区形如大钟，山下半月形广场是钟顶圆弧；钟锤就是山上半球形的墓室，深含“唤起民众，以建民国”之意。

陵墓入口处有高大的花岗石牌坊，上有孙中山手书的“博爱”两字。祭堂为仿宫殿式的建筑，屋顶为重檐九脊，上覆蓝色琉璃瓦。建有三道拱门，门楣上分别刻有“民族”、“民权”、“民生”的横额；居中门楣上还刻有孙中山手书“天地正气”的金字直额。祭堂内放置孙中山先生大理石全身坐像，像高4.6米；壁上刻有《建国大纲》全文。墓室中央是安葬孙中山灵柩的大理石塘，塘正中的长方形墓穴上覆以孙中山先生大理石卧像，神态宁静，面容慈祥，令人肃然起敬。登山墓道长700米，花岗岩石阶392级，分为十段，每段一个平台。朝下看，不见台阶，只见平台；往上望，只见台阶，不见平台。祭堂墓室，白墙蓝琉璃瓦；两翼山峦，松林如海，郁郁葱葱，极为肃穆壮观。



明孝陵

位于紫金山（钟山）南麓独龙阜玩珠峰下，中山陵西侧，为明代开国皇帝明太祖朱元璋的陵墓。建筑布局宏伟，规制严谨，至今已有600多年的历史。当年围绕孝陵的红墙周长22.5千米，植松10万株，养鹿千头，陵前还专设“孝陵卫”，派万名士兵守卫。地面建筑由石像、陵道、祭殿、明楼、方城、宝城、宝顶等组成。宝顶，又称宝城，宝顶之上，树木参天，松涛阵阵；宝顶之下为地宫，内葬明太祖朱元璋和马皇后。

孝陵神道率先开了弯而且长的先例，呈弯月形环抱梅花山。每当初春时节，漫山遍野梅花吐艳，宛如一片“香雪海”。而颇为壮观的800米长的神道上，相向排列着12对石兽，分别是狮、獬豸、骆驼、象、麒麟和马，每种2对，一对立，一对卧；其后分别是华表和4对文臣武将（石瓮仲）。孝陵的石人、石兽均为整块石料雕凿而成，体量高大，生动粗犷，是明代皇陵石刻中的经典之作。



梅花山

处于明孝陵神道怀抱中。梅花山，因山上多红梅而得名，旧名孙陵岗，因三国时吴帝孙权葬此而得名。孙权墓也是南京地区最早的六朝陵墓，明初朱元璋建孝陵时，主持建陵工程的中军都督府军事李新，曾向朱元璋建议把孙权墓移开，朱元璋说：“孙权也是一条好汉，留着给我看门吧！”这样在建孝陵时，仅将孙权陵前的石麒麟迁往别处，孙陵在原地完整地保存了下来。

梅花山上种植各种梅花万余株，冬末初春时节，梅花怒放，红蕾碧萼缀满枝头，暗香袭人，沁人心脾。每年的2月28日至3月18日在这里举行南京国际梅花节，来此赏梅的游客络绎不绝。



灵谷寺

位于钟山东南麓，中山陵东侧，始建于明初，位于“左群山右峻岭”之间的一片谷地上，红墙黄瓦、松翠林茂、鸟语花香、一径通幽，寺周极富林泉野趣，古以“灵谷深松”而闻名，为一寻幽探胜的佳境。包括无梁殿、灵谷塔、松风阁、宝公塔等景点。

无梁殿，因整座建筑全用砖石砌成，无梁无椽而得名；又因供奉无量佛，也称无量殿。该殿是灵谷寺仅存的一座古建筑，建于明洪武年间（1381年），大殿面阔5间，高22米，长50余米，宽30余米。殿顶为重檐九脊琉璃瓦，大屋脊上竖有3个琉璃制小喇嘛塔。殿前是宽敞的月台，殿后有平坦的甬道。内部为券洞，外部为仿木结构，檐下有挑出的斗拱，用造拱桥方法，先砌五个桥洞，合缝后再连叠成一个大拱圆殿顶，所以特别坚固，几百年来，历经沧桑，仍完好无损。寺后有灵谷塔，又名阵亡将士纪念塔，九层八面，高66米，用钢筋水泥和苏州花岗石构筑，每层都以绿色琉璃瓦做披檐，外有走廊，围以石栏杆；塔顶覆以绿色琉璃瓦，飞檐翘角，正中塔尖上竖有塔刹，金光闪闪。内部建螺旋式扶梯，可循级登至塔顶，举目远眺，冈峦城阙，似入画境，可一领“万松参天，一径幽深”的趣味。



玄武湖

位于南京城东北的玄武门外，晋朝时称北湖，六朝以前称“桑泊”，是训练水军的场所。历史上除了训练水军之外，一直是帝王大臣们的游乐地，1909年辟为公园，当时称元武湖公园、五洲公园、后湖等。公元448年，相传在湖中出现黑龙，故名“玄武湖”。“六朝”中的南唐灭亡后，后主李煜被宋太祖软禁在玄武湖的樱花洲，曾在此写下了流传千古的《虞美人》：“春花秋月何时了，往事知多少！……问君能有几多愁，恰似一江春水向东流”。

玄武湖三面环山，一面依城，湖岸呈菱形，环湖一周约10千米，总面积472公顷，水面约368公顷。湖内有5个小岛，即环洲、樱洲、梁洲、翠洲、菱洲，5洲各具风采，各洲之间有桥或堤相通。玄武湖碧波荡漾，波光涟漪，处处胜景，景色秀丽，古人曾有“钱塘莫美于西湖，金陵莫美于后湖”的赞誉。湖水深度不超过2米，湖内养鱼，并种植荷花，夏秋两季，水面一片碧绿，粉红色荷花掩映其中，满湖清香，景色迷人。



环洲

位于湖西南，因洲形屈曲似环、抱樱洲于内而得名。洲上遍植垂柳，微风拂来，婆婆飘舞，宛若烟云缭绕，像一条翠绿的玉带，称“环洲烟柳”。

樱洲

位于环洲之东，是四面环水的洲中洲，因洲上遍植樱花而得名。春天，繁花似锦，洲上一片灿烂，是赏樱胜地，称“樱花花海”。

梁洲

为南朝梁昭明太子“梁园”故址，洲上树木繁茂，是五洲中风景最美的地方，有湖神庙、赏荷亭、揽胜楼、陶然亭等名胜古迹。此洲多菊花，每至金秋十月，菊花争妍，一年一度的菊展，传统而壮观，故有“梁洲秋菊”的美称。

翠洲

长堤卧波，绿草如茵，佳木繁多，苍松、翠柏、嫩柳、淡竹，构成了清雅的“翠洲云树”一景。

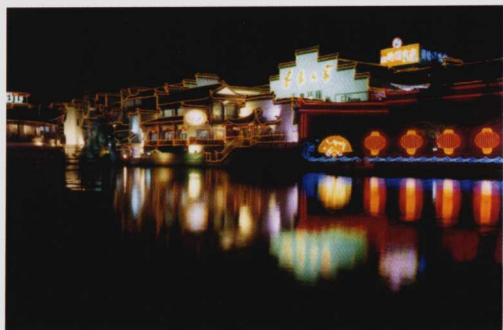
菱洲

位于玄武湖中心，东可望宛如游龙的钟山，因可观赏到常有紫金色云霞缭绕、神秘莫测的钟山山顶，故有“菱洲山岚”胜景。洲上还设有动物园，饲养150种、大小2500多只珍禽异兽。



秦淮河

位于南京古城西和南面，古称淮水，传说因秦始皇时凿通方山引淮水横贯城中，故名秦淮河。全长110千米，史称“六朝金粉”的“十里秦淮”，两岸粉墙红瓦，各种酒楼、茶庄、小吃、排挡充斥两岸。“桨声灯影连十里，歌女花船戏浊波”，在明清时代，秦淮河一带成为王公贵族的纸醉金迷之地，“画船箫鼓，昼夜



不绝”上演了不少凄艳哀绝的故事。古典名剧《桃花扇》中有“梨花似雪草如烟，春在秦淮两岸边，一带妆楼临水盖，家家粉影照婵娟”，再现了当时秦淮河的畸形繁华景象。

秦淮风光，以灯船为最，“秦淮灯船甲天下”。由朱自清名篇《桨声灯影里的秦淮河》，可领略灯船丰采一二。河上之船一律彩灯悬挂，游秦淮河也多以乘灯船

为快。夕阳西下，皎月东升之时，着一种小船，名为“七板子”，淡蓝色的栏杆，空敞的舱；舱前甲板上，有着两张藤椅，可以谈天望远，也可顾盼两岸景致，在桨声汨汨中，细细领略那晃荡着蔷薇色的历史秦淮河。“青砖小瓦马头墙，回廊挂落花格窗”的秦淮两岸，一边是秦淮人家、晚晴楼、李香君故居、贵宾楼、东方艺术院等宾馆饭店比邻而立，灯火通明；一边的魁星阁流光溢彩，三层六面飞檐翘角，蓝色的琉璃攒尖顶高耸轩昂。

现在的秦淮河风光带，以夫子庙为中心，秦淮河为纽带，包括瞻园、夫子庙古建筑群、白鹭洲、中华门城堡，以及从桃叶渡至镇淮桥一带的秦淮水上游船和沿河景观，融古迹、园林、画舫、市街、河房河厅和民俗民风于一体，最为诱人的是秦淮夜市和金陵灯会，极富情趣，魅力空前。

