

余秋雨
顾振彪 特别推荐 美文少年文库

《美文》(少年版) 精华选本

外面的世界

wai mian | de | shi | jie

贾平凹 主编
学生写给学生看的书



西安出版社

主 编：贾平凹

副主编：穆 涛 王朝阳

外面 | 的 | 世 | 界 |

wai mian | de | shi | jie

学生写给学生看的书



西安出版社

《美文》(少年版)

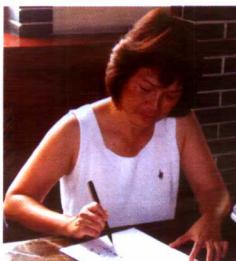
JING HUA XUAN BEN
精华选本



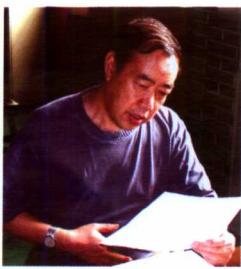
青春生命是一去不复返的，你要逮住它诱人的魅力，一定要逮住生命中最可爱的东西，你的苦恼你的彷徨你的激动，用自己的眼光用自己的感情用自己的感受去写作。

——余秋雨

余秋雨：著名文化学者，鲁迅文学奖获得者。全球华人少年美文写作大赛评委。



龙应台：著名作家、学者，在海内外汉语写作界有着广泛的影响。全球华人少年美文写作大赛评委。



写作和干别的事情是一样的，首先是要有兴趣。有兴趣就有了信心和勤奋，至于将来能发展成什么样子，那不是以自己的愿意的，一加一等于二的数学都在学，有人就制造了宇宙飞船，有人只能做个会计。

——贾平凹

贾平凹：著名作家，《美文》杂志主编。出版著作110余部。全球华人少年美文写作大赛评委召集人。



曹文轩：著名作家、学者、北京大学教授，博士生导师。全球华人少年美文写作大赛评委。

《美文》对少年文学的培养给我特别深的印象，其实民族文化的希望不就在少年吗？看得见少年的人文素养的重要性是真正的眼光远大。

——龙应台

多读书，不将书读好了是写不好文章的。将书读到一定的份上，笔下就有了天地，就有了自由，就有了风流，就有了遍地风光。

——曹文轩

名家寄语



这是一个由《美文》建构、由孩子们的心灵、双手，由我们社会方方面面大人们参与的，共同树起的一个参照系，它会使我们通过“镜中月、水中花”的别一种思路，来使我们的语文教学走向更科学、更有成效的辉煌……

——韩小蕙

韩小蕙：著名作家，《光明日报》文荟版主编。全球华人少年美文写作大赛评委。



要消除作文的模式化，必须反其道行之，倡导创新作文。
——顾振彪

顾振彪：中学语文教育专家，人民教育出版社中学语文室主任，中学语文教材总编辑。《美文》（少年散文）顾问。全球华人少年美文写作大赛评委。



小兄弟、小姐妹们：
小时候，我最大的梦想就是写出美文，今天看来我是不成了，但梦想永远是重要的。
——窦文涛

窦文涛：凤凰卫视中文台著名节目主持人。



亲爱的小朋友：
美文，小莉姊姊还在学，只好用俗语祝福：祝小朋友们“头好壮壮”（台湾俗语）。
——吴小莉

吴小莉：凤凰卫视中文台著名节目主持人。
(注：“头好壮壮”是台湾俗语，意为头脑聪明，身体健康)

要学会使用自己的语言

贾平凹

这几年，我每到一地，就有人问：怎么看少年写作？中学生出书好不好？我们出版了《美文》少年版以后，问这样问题的人就更多了。

到底有多少中学生在搞文学创作，没有人做详细统计，也很难统计。我想，一般的写作和文学创作还是有区别的。我们的学生从一入学起就开始写作文，但这毕竟还不是文学创作，只能说是一种语言训练。我们办《美文》（少年版）的初衷，也不是要把学生都培养成作家，而是培养学生更好地使用自己的母语。人们之所以觉得现在“少年出书热”，其实并不热，只不过我们是个文学的国度，大家对出书比较看重，所以一个学生出书，媒体马上就关注，似乎少年写作就多。其实，我们国家这么多的学生，一年出书的能有多少？有好多学生在数学的、物理的方面也取得了许多成绩，但宣传的少，大家似乎就不觉得热。这就如同每年的诺贝尔奖，大家熟悉的多是文学奖获得者，其他奖项反倒陌生。

但现在从事文学创作的中学生确实在增多，我想一个原因可能和电脑有关。现在许多家庭都有电脑，许多学生从小就在网上交流，所以使用语言的水平普遍有了提高，而且网上发表也很容易，这就很方便地把学生的日常写作引导进文学创作方面，所以，现在网络上，有很多写作新人，以前我们根本不认识，现在突然冒出来，让我们很吃惊。

由于办了《美文》的少年版，对学生的写作就逐渐有了了解。学生的作品都给我很多启发，我从学生的作品中能吸收到不少新鲜的东西，也逐渐知道学生写作在追求什么样的文风。

有些学生的作品一看，大概知道他们在学韩寒或者安妮宝贝。我想提醒同学们的是，如果真要写好作文或者从事写作，重要的一点是要逐步打破时尚的文风。一个时代有一个时代的文风，比如我们读中学的那个时代，就流行引用领袖语录，名人警句，最后对主题进行拔高，这是当时的八股。今天的学生写作也存在一些新的八股，我就知道高考作文开头要点题，中间要论证，结尾要回到主题。而学生在网上的写作又有许多流行的语汇。初学写作的人，总是爱使用很多成语，使用流行的语言，似乎害怕自己不知道这些知识。但是走上写作道路以后，各种流行的成语就很少用了。因为这些成语在长期的使用过程中已经僵化枯萎了，没有个性了。要形成自己的写作特点，就要使用自己的语言，就要写自己的真实体验，而要很好表达自己的体验，当然就要多读书。我只读过两年中学，也没读过高中，我父亲当年被打成“历史反革命”后，我就被迫辍学了，父亲在学校常常被批斗，我是没法上学的。那个时候，学校中也没有学习的风气，大批有学识的老师都被批斗着，“知识越多越反动”是当时很流行的一句话。那个时候书很少，阅读的面很窄。这当然有好处也有坏处。好处是我逮住一本书可能看很多遍，就能吃得很透。缺点是读得少，见识也少。我们现在处在信息爆炸的时代，需要读很多书，这就需要鉴别和选择。但是我还是主张同学们多读书，特别是在目前的教育制度下，语文被限制得很死，看其它书被认为是读闲书，对学习是没有用的。但是，一个学生只靠语文课本上的阅读量要学好语文，是无论如何难以想象的。

我们推出的这套“美文少年书库”系列丛书，是从近几年《美文》(少年版)中精选出来的。《美文》(少年版)创刊虽然只有三年时间，但是连续举办了两届“全球华人少年美文写作征文大赛”，在中学师生中引起了很好的反响，推出了一些少年作家。这次把优秀作品汇集起来，希望能给中学生的语文学习及写作以帮助。

目 录

目 录

MULU

要学会使用自己的语言 ----- 贾平凹 (1)

在国外读中学

电脑迷 -----	刘 敏 (1)
“孤独者”Matt -----	朱威廉 (4)
学会 AA 制 -----	刘 敏(10)
中国的小男子汉 -----	刘 敏(17)
异国教女·挣“洋饭票” -----	刘 敏(23)
我爱唱的那首歌 -----	刘 敏(29)
想家的孩子 -----	刘 敏(34)
巴士故事·除草 -----	刘 敏(37)
一封家书 -----	刘 敏(40)
混血儿 -----	刘 敏(43)
演讲会 -----	叶 子(46)
成长 -----	刘 敏(50)
美国日记的说明 -----	叶兆言(55)
我在美国这一年 -----	叶 子(58)

● 外面的世界

来自海外的忏悔	刘 敏 (80)
从一次挫折起步	刘 敏 (84)
圣诞包裹	刘 敏 (89)
守望德国	孙紫微 (93)
老师请我吃汉堡	张雨翀 (108)
求学俄罗斯	莫善苗 (110)
求学巴黎的日子	舒 笑 (116)
惊魂甫定巴黎梦	张 化 (124)
求学巴黎的日子	舒 笑 (128)
写给留学法国的小女	张 化 (134)
德国屋檐下	郑 杉 (136)
旅奥一年之生活与收获	刘小溪 (159)

不一样的天空

泰晤士河畔的呢喃	林倪羽 (164)
我的阳光之旅——西班牙	张刘佳子 (169)
我在汉密尔顿的日子	朱佳姝 (182)
你好! 墨尔本	朱佳姝 (186)
海外风情	徐 佳 (189)
不一样的空气	葛秋原 (192)

行者风景

双城记	刘 翩 (197)
江南行	董 帅 (200)
柏森森·成都	蒋晓蓓 (203)
苏州印象记	卢诗泳 (205)

目 录

阅江楼游记	梁沪馨(207)
故乡	胡永刚(209)
宝莲一梦	蒋胜金(212)
丽江行	张 画(215)
游湖记	钟 艳(219)
扬州人的早茶	周开源(221)
眼睛在旅行	白 阳(223)
一个令我神伤的地方——长江三峡	陈颖思(225)
雨中游同里	詹兰兰(228)
想象的西部	寒 石(231)
襄阳小记	陈 悅(234)
西双版纳观象记	梁 奢(236)
感受西藏	郑司钗(238)
灵峰夜景	江昕荷(242)
西湖夜色	黄 骞(244)
发现	陈 静(246)
段蒙生活记	段 蒙(249)
披风历雪下井冈	马宇歌(251)
悠悠扬州情	涂 舒(258)
东宫情	黄伟萍(260)
海鸥啁啾话龙湖	王 颖(262)
走进圆明园	李 帆(264)
作客维家	赵崇真(267)

心 灵 脚 步

游迹江南	微寒楚枝(271)
思念边城	袁 楚(274)

● 外面的世界

- | | |
|-------------|----------|
| 此处是乡关 ----- | 刘平安(277) |
| 塔下寺记 ----- | 倪 信(282) |
| 西安游吟 ----- | 徐正捷(285) |
| 梦里水乡 ----- | 苏 醒(288) |
| 城市的性别 ----- | 徐莹莹(290) |
| 又见繁星 ----- | 彭桢桢(292) |
| 壶口随想 ----- | 任秋潇(294) |
| 老街 ----- | 刘 耀(296) |
| 旅途 ----- | 张 丹(299) |
| 江南旧事 ----- | 欧晓鸥(302) |
| 苏州河 ----- | 裘 裘(305) |
| 关于老藏 ----- | 傅 静(308) |
| 兰亭遗梦 ----- | 曹文君(312) |

在国外读中学

电脑迷

刘 敏

皮哥是个电脑迷。

为了玩电脑，旷课、泡网吧。他的电脑技术一路攀升。但是皮哥的学习成绩却糟透了。期末考试三门总分加在一起只得了一百分。

皮哥知道这样的学习成绩是无法向父母交待的。所以在学校通知开家长会的当天，皮哥不打算自己独吞这学习的恶果，他要见日聊夜聊的网友，帮他解除心头之闷。皮哥约定晚六点，在肯德基和从未见过面的网友见面。

没想到网友不是一个“老马猴”一样的人物，也是一个和他年龄相仿的初中生。两个网友一见面就聊得投机，越聊越不想离开，两个人居然在澡堂子住了一夜。

皮哥的父亲，是一个做生意的人。回到家本来准备质问儿子。没想到儿子却不见了。问遍了学校的同学和老师，大家谁也不知道皮哥到底跑到哪儿去了。

儿子失踪了。

皮哥的母亲不去找儿子，反而责备起了丈夫。要怨就怨这

台电脑，准和它有关系，将儿子搞丢了。

父亲决定报警。母亲偏说从电脑里找线索。她同事家的孩子，就有因为网上聊天，跟着网友跑掉的。

夫妻俩个鼓捣了半天，什么也看不懂。原来他们都是电脑盲。

转天早晨，儿子回家了。

皮哥没等父母开口大骂，就主动承认错误，表示从今以后，再也不摸电脑了。

可是父母知道孩子这样说是为了安慰他们。不摸电脑，除非让他去死。

在万般无奈的情况下，父母为了挽救孩子，决定送皮哥出国，让他彻底改变一种语言环境。

1999年底，皮哥由母亲作陪读，去了新西兰。

异国他乡，完全是陌生的环境。皮哥很努力地学习，因为他知道父母为他付出的代价实在太大了。他一下子变得特别乖，他的学习成绩门门得A。

出国对小留学生最大的教育，就是因为巨额的学费，让孩子开始懂得心疼钱。他只有加倍努力地学习，才能报答父母。所以孩子仿佛一下子就长大了，懂事多了。

母亲辞去工作，专门陪儿子吃住。给他做饭，洗衣。时间久了，母亲和儿子的零用钱眼看就花光了。母亲开始背着儿子去做钟点工，清洁工，保姆，她都做。母亲每天在儿子上学校的时候出门，儿子放学，她也下班。所以儿子不知道妈妈在打工。

但是我们的皮哥毕竟还算机灵。他发现家用的钱越来越少，可是他的伙食却越来越好，妈妈还在周末带他去游泳，逛商店，给他买衣服和好吃的东西。而买来好吃的，一般妈妈都舍不得吃，专门留给儿子吃。皮哥眼看着妈妈一脸的疲惫，身体一天天的消瘦。皮哥看在眼里，疼在心上。

我已经是一个男子汉，我不能就这样心安理得花家里的钱。

我也要打工。

皮哥暗下决心，他要背着妈妈去找工作。利用学习空隙，我可以给一般的电脑需求者，修理电脑，或装中文系统的软件。总之，我要减轻父母的负担。

皮哥一旦做出决定，就马上实施。

于是他先写了一个广告词，给他街区的住户送。他还给一些中国朋友的家里打电话，询问有没有需要在电脑方面帮忙的。没想到刚打出几个电话，就有中国朋友的人家，急需让他去帮助在电脑里装中文系统的软件。因为一些电脑里没有中文系统，要装上中文系统的软件，才能与国内联系。不仅这些，皮哥每到一家，都能帮人解决很多电脑网络技术方面的问题。

皮哥这下子可忙起来了。他的电脑技术算是真的派上了用场。每到一家，收费虽然不高，但是每次帮人修理电脑，都按小时收费。没过多久，皮哥在他住的华人朋友中，就小有了些名气。

现在母子俩，谁也不用瞒谁了。他们都在打工中得到了挣钱的快乐。虽然很辛苦，但是母子都不做闲人。尤其是儿子，他的电脑技术仿佛是无师自通，如果今后有更好的外语，他的电脑技术就会很不错了。

没想到，在国内影响他学习的电脑，到了新西兰，却成了他挣钱的一种手艺。

“孤独者”Matt

朱威廉

我和 Matt Corey 本来没有任何理由结识，他平时沉默寡言，又没有朋友。而我却很活跃，因为擅长模仿各种口音而得以混迹于不同种族、不同肤色的同学当中。在我们那个拥有 1200 多名学生的高中校园里，人缘竞赛远比其他各种竞赛都要来的激烈，因为只有人缘好的人才能赢得朋友，受到众人瞩目。

美国高中生以群分，不同喜好的人聚集成各自的小团体在校园中嬉笑打闹：长发披肩的重金属，衣着怪异的嬉皮士，伤痕累累的滑板发烧友。除此以外还有摇滚的、冲浪的、打棒球篮球橄榄球的等等。而在校园边缘，有一些独来独往，不属于任何群体的人，他们被统称为“Loner”（孤独者）。Matt 就是其中一个。

有一次午餐的时候 Matt 和另外几个“孤独者”因为占据了“重金属”的常座而遭挑衅。那帮人不但将他们吃了一半的午餐扔在了地上，并且扬言放学后要狠狠修理他们。Matt 当时满脸通红，神情紧张，他一边慌忙收拾落在地上的餐盒一边连声道歉。我和两个朋友因为看不过去说了两句，结果寡不敌众，午餐也遭受了同样的命运。Matt 后来连看都没看我们一眼就落荒而逃。那件事情让我觉得他不但孤独，而且懦弱。

谅解是在随后一个学期的生理课上达成的。那天我在睡梦中被老师的提问惊醒，问题是关于女性一个什么器官的名称，我因为经常在那堂课睡觉所以根本就不知道如何回答，只好在全班女生的爆笑声中站着发呆。正当我万分窘迫的时候后面有个

人轻轻告诉了我那个答案，我回过头发现 Matt 就坐在我身后，他微笑着朝我点了点头。幸亏有他帮助我才挽回了面子。

“真厉害！这么‘下流’的问题你都能知道”，我在下课后亲热地勾着 Matt 的肩膀。为了表示感激之情，我问 Matt 有没有什么可以为他效劳的地方。他什么都没说，只是朝我笑笑。

Matt 有一头卷曲的金发，蓝眼睛，人虽然超过 1 米 80，可在学校却一直是被人欺负的对象。他母亲在他两岁的时候与父亲离婚，用他的话说是“继续寻找爱情”。他父亲不到半年就换个工作，从北卡莱罗那到南加利福尼亚，他跟着他父亲从东到西走过了 20 多个州。

“为什么你的父亲不能长久点做一份工作？”我问他。

“我估计他还没有找到那份他真正想干的工作。”他耸耸肩说。

Matt 从来不会主动同任何一个人说话，这包括我，总是别人问他什么他才回答。随后的日子里我继续我的喧嚣，他则保持他的孤独，我们生活在两个完全不同的世界，只有在上生理课的时候才一问一答地交谈两句。当然，那只是因为我不想被老师提问的时候再丢人现眼。

我女朋友 Monica 因为举家迁往它州而导致我们不得不挥泪告别。有段时间我身影孤零，经常在课间独自坐在校园一角。Matt 不知道从什么时候开始喜欢坐在我身旁，总是捧着本东西一言不发，自顾自阅读。

“嗨，哥们儿，要坐在我旁边就说点什么，不然人家以为我们两个有问题。”

“我在看国家地理杂志。”

“然后呢？”

“然后什么？”

“你为什么不看《花花公子》？”

“嘿嘿。”

“你有没有交过女朋友？”

“没有。”

我们的对话往往如此，纵使我以嘲弄的口吻他也不介意，总是回报以善意的微笑。Matt 不是一个好的交谈对象，但却是一个出色的聆听者。他只听不问，而且没有任何朋友可以去泄露什么秘密。我唠唠叨叨地向他倾诉了很多有关于人生和爱情的想法，甚至那些我很少对他人提及的诸如伤离别痛以及情感中最脆弱的一些东西。他听我说话的时候神情专注，总是双眼微闭着凝视远方。

“我说了这么多你都听懂了吗？”

“听懂了。”

“听懂了些什么？”

“你很喜欢 Monica。”

他回答问题从不拖泥带水。

我在高中三年级的时候喜欢旷课，为了打发时间经常去洛杉矶附近一家俱乐部“研究”赌博概率，无奈路途遥远，一个人开车索然无味。有一次我问 Matt 想不想跟我去“刺激”一下，他犹豫了两周后终于同意。

那天早晨我打电话到学校教导处，假冒他父亲的身份说他病情严重，不得不休息一天。随后我们便驾车奔赴赌场，我一边开车一边滔滔不绝地讲述我前几次战果如何辉煌。

因为举止幼稚，Matt 没过一会儿便遭赌场警卫检查证件而被遣送出门（联邦法规定 21 岁以下禁止赌博）。我也失去了心思，很快输光了身上的 20 元钱后在停车场与他会合。返途中我问他有什么感想，他说这个游戏不公平，“我看不见你押一元赢的时候最多只变成两元，而你押两元的时候输了却连一元都看不到。”

当天晚上 Matt 打电话给我说他父亲想单独见见我，我问他原因，他说是因为他父亲知道我们去了赌场。“你为什么告诉他

我们去了赌场?!”我愤怒地质问他。“因为我们确实去了赌场。”他的回答让我无可辩驳。

我同 Matt 的父亲约好周末在我家附近的麦当劳相见。一见面他就用一双大手紧紧握住了我,他虽然看上去和善,可人却比 Matt 更高大,这点令我非常担忧。

他买了两份套餐,一边自己大嚼大咽一边敦促我不要客气。我小口吃汉堡的同时已经看好了最近的出口,做好了随时逃跑的准备。

他没用一分钟就吃完了巨无霸,速度快得让人害怕。然后他一边打着饱嗝一边说“Will,你知道吗,Matt 长这么大没有交过一个朋友,昨天我问他为什么逃课时,他说是跟他朋友出去了,这件事情真让我开心。”

“对不起 Corey 先生,我知道错了,我不应该带他去赌场的。”

“不,你没错,我一点都不介意你带他去赌场,甚至非常感激你这么做。”

我被他父亲的话搞得糊里糊涂。

随后的一个小时里我听 Corey 先生讲述了 Matt 从小到大的生活。他因为没上过什么学所以只能做些推销这个那个的工作,Matt 的母亲嫌弃他没有出息而在生下 Matt 一个月后离去。“我告诉 Matt 他母亲是在他两岁时离开的,这样似乎对我们都好过一些。”

因为没钱上托儿所,Matt 从小就被单独锁在家里,一直到他六岁。Corey 先生整日为生活奔波而很少有机会与 Matt 交流。封闭的环境使 Matt 养成了孤独的性格,他在上小学一年级时被鉴定为患有轻度“自闭症”。

“作为 Matt 唯一的朋友我可以对你有一个请求吗?”他真诚地望着我说,“带他去玩,再多一些刺激,让他交几个朋友。”

“如果只是大家随便聚聚的啤酒 party,”我对 Matt 讲解,“你