

JIAOSHI CHONGDIAN JINANG CONGSHU

教师充电锦囊丛书

周玉荣 主编

# 愤悱之启发

毛淑敏 / 著

FENFEI ZHI QIFA  
FENFEI ZHI QIFA  
FENFEI ZHI QIFA

广西教育出版社

JIAOSHI CHONGDIAN JINNANG CONGSU

教师充电锦囊丛书

# 愤悱之启发

毛淑敏 / 著

FENFEI ZHI QIFA

广西教育出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

愤悱之启发/毛淑敏著. —南宁:广西教育出版社,  
2001.4

(教师充电锦囊丛书/周玉荣主编)

ISBN 7-5435-3213-1

I. 愤... II. 毛... III. 启发式教学 IV. G426

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第17457号

教师充电锦囊丛书

**愤悱之启发**

毛淑敏 著



广西教育出版社出版

南宁市鲤湾路8号

邮政编码:530022 电话:5850219

本社网址 <http://www.gep.com.cn>

读者电子信箱 [master@gep.com.cn](mailto:master@gep.com.cn)

全国新华书店经销 广西民族语文印刷厂印刷

\*

开本 890×1240 1/32 4.875印张 92千字

2001年5月第1版 2001年5月第1次印刷

印数:1—5 000册

ISBN 7-5435-3213-1/G·2405 定价:8.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换

# 总序

周玉荣

当人类行进的步伐跨入 21 世纪的时候，人们越来越清醒地认识到，教育是人类个体生存和人类社会进步的动力，是人类物质财富与精神财富的源泉，而教育改革与发展的关键是教师。探索能够适应新世纪需求的教师专业化发展已明显成为当今世界各国教育改革共同趋势。促进中小学教师向研究型发展正在成为世纪之初我国教师教育的一道亮丽风景线。许多普普通通的中小学教师已经发出了这样的疑问：“我们越来越不知道怎么教了，到底该怎样教呢？”疑为思之始，学之端，这疑问正是广大中小学教师走向专业化、成为研究者的第一步。

回首 20 世纪教师专业化发展进程，孤立静止地寻求教师专业中普遍适用的理性标准受到批评，机械类比、套用医生、律师的专业发展模式受到质疑。任何一个教师穷其一生都不可能遇到完全相同的教育情境，古今中外，概莫例外。教育情境的整体性、丰富性、多样性、不确定性受到高度重视。在特定的教育情境中去研究教育，这是教师成为研究者的光明坦途。

《教师充电锦囊丛书》从上述立意出发，试图为广大中小学教

师提供在特定情境中研究教育的某些思路。丛书收集整理撰写了大量教育案例，第一期出版六册，从“学习动机激发”、“爱的情感教育”、“课堂情绪调控”、“问题解决策略指导”、“阅读性学习策略指导”、“青春期性健康教育”诸方面为广大中小学教师提供了系列研究资讯。

在特定的教育情境中研究教育是不断学习的过程。学习不外乎有三种形式：向书本学习、向自己学习、向他人学习。本套丛书在案例描述和讨论中，凝聚了作者丰厚的教育实践经验，融入了作者对许多教育理论问题的理性思辨，也吸收了其他优秀的成果，又是读者向书本与他人学习，进一步反思自己的教育工作，向自己学习的机会，这也正是向研究型教师发展的机会。

在特定教育情境中研究教育，需要我们具有发现问题的意识，自我导向研究解决问题的策略，与同事、学生、家长等共同合作的态度以及积极健康的教育理想、人生信念，等等。本套丛书的作者愿以他们的著述投石问路，进而与广大读者结伴同行，共同发现与解决具体教育情境中层出不穷的新问题，不断更新教育观念，充实为师者的人生体验。

本套丛书的编写工作有幸得到了学术专家的支持，他们欣然撰文导读，或提携后生，或诚表见解。在此一并深致谢意。

2001年4月9日于北京

## 自序

今年是我步入教坛第20个年头。期间我在中学任教近17年。对中学教师的艰辛和中学教学的实际，我深有感受。3年前，我进入洛阳师院，从事中学教学法研究和教学工作。出于学习教育理论、充实自己的迫切要求，1999年的秋季，当枫叶遍染北京的时候，我来到了首都师范大学教科院，师从教育心理学博士生导师郭德俊教授，开始了一年的访学工作。

由于教育心理学不是自己教学与研究的专业学科，我对此比较陌生。第一学期主要以听课、看书为主，每天听课、看书、查阅资料。我所听的课目种类繁多，有“发展心理学”，“教育与心理科学方法学”，“心理与教育统计学”等课目，其余时间大部分用来阅读教育心理学书籍。每周五郭德俊教授的“教育心理学”课，每周四上午郭教授与她的全体博士生和硕士生进行的学术讨论，我是必定参加的。正是通过一节一节地听课，尤其是听专家学者的讲座，我从一个心理学的门外汉，开始靠近心理学、接触心理学、认识心理

学。通过学习，我心里明亮了许多，仿佛一个盲人突然见到了光明，我隐隐地意识到解决中小学教育教学的方法和途径应该以心理学为基础。有时听着课，我的思绪在飘：如果全国的中小学教师都能听听心理学的课，那么我们的课堂教学渗入这些科学的成分，就会更加充满生机和活力。

郭德俊教授学识渊博，治学严谨，责任心强烈，工作雷厉风行，待人平易热诚，这一切使我深深地感受到她的学者风范。在她的启发和引导下，我在学习教育心理学理论的过程中联系教学实际，反省自己的教学实践活动，产生了许多疑问。为了进一步促使我把心理学理论和教育实践相结合，郭教授把我介绍给她的同事，“课程与教学论”教研室周玉荣副教授。周老师热情地和我一起研究探讨语文教育心理学的若干问题，使我在理论和实践的结合上受到了许多启示；同时她还介绍我参加了“中国教育学会语文教学法专业委员会”，并且把撰写《愤悱之启发》这部书稿的任务交给了我，使我在教学论与心理学相结合的探索中得到了宝贵的实际锻炼机会。在周玉荣老师的指导下，我认真阅读了若干本教育心理学著作中“问题解决”的有关章节，检索、收集了广大教师培养学生问题解决能力的实践经验，把理论与实践两条线索相交叉，形成了问题解决的教学操作理论框架。此后，依据这个框架再次深入学习问题解决的理论，进一步查找、筛选、剖析教学案例，最后归纳要点。经过反复斟酌、反复酝酿，从几十个理论要点中精选出了二十

一个，从近两百个案例中优选出四十个。又历经行文之苦，终于写成了这本书。这本书的撰写过程，对我来说，是学习运用教育心理学理论、研究教育教学实践的艰难探索里程，我想，我的探索历程或许会对广大中小学教师成为教育教学研究者提供一些启示。如若这样，我将感到极大的快慰。当然，受本人的水平所限，我自知这本小书不足之处很多，我很愿意和读者一起探讨书中的问题，听取大家的意见，相互切磋，共同提高，这将使我更加快乐。

孔子曰：“不愤不启，不悱不发。”在我们的生活或学习中时有这样的情况发生：对某个事情弄不明白，或心里明白、嘴上说不清楚。弄不明白就叫做“愤”，不知道该怎么说，就叫做“悱”。“愤”和“悱”都表示问题的某种状态。在我这本书里，“愤悱”指的就是“问题”。（这里的“问题”和“问题解决”两个词，都是由英文翻译过来的术语。）它不同于课堂上老师提出几个问题的“问题”，它所指的更广泛，因此，所说的“问题解决”虽也在学校内教学中发生和进行，却也具有广义性。譬如，学习过程中的作文写作过程，数学、物理题的推演过程，阅读理解题的解答过程，美术作品的构思创作过程等；还有学校生活中的班主任处理各种矛盾冲突的过程、社会实践活动等。它是一个问题的发现——梳理——解决的思维过程。一个哲人说过：“没有正确的方法，即使有眼睛的博学者也会像瞎子一样盲目摸索。”“愤悱之启发”就是通过个案分析的形式，从教育心理学的角度，阐发学习认知领域里“问题解决”过



程中的各种思维策略和方法。心理学家认为，个人的认知策略和反省认知是构成智力的最重要成分。我试图将这些理论与教育教学实践相结合，写成此书，以求得到读者的指教。

同时，我愿将此书献给给我以极大帮助的首都师范大学教科院博士生导师郭德俊教授和硕士生导师周玉荣副教授，以及首都师大教科院的老师们。在此非常感谢在百忙中给此书作序的洛阳师院院长杨作龙教授和洛阳师院中文系主任张凌江教授，感谢在生活和精神上给我以鼓励和照顾的我的丈夫任碧波先生，还有辛辛苦苦上学、非常善解人意的我的女儿，以及所有帮助我的人。

2001年3月

## 导 读 (一)

洛阳师范学院院长、历史学教授

杨作龙

毛淑敏君的《愤悱之启发》是教育心理学理论的学习成果，而且是对她本人的教学实践活动反思后所产生问题的冰释。这部书理论与实践相结合，因而难能可贵；对我们师范院校学生在校学习和毕业后从事教育教学工作具有重要的思考价值和实践意义。这样的著作在我们洛阳师范学院尚属首创，是一部对教师进行职前教育和职后培训的佳作。

当代社会要求我们努力提升教育教学的科学性，将科学的教育教学所倡导的脑科学、思维科学、教育学、心理学等的最新科学成果，运用于教育教学领域，这是培养 21 世纪的合格人才的必由之路，也是培养新世纪的研究型教师的关键所在。《愤悱之启发》一书正是适应这一发展趋势的有益探索。

社会发展呼唤创新精神的培养，而创新精神的培养则以问题解决能力的培养为基石。《愤悱之启发》是一部研究在教育教学实际工作中培养学生问题解决能力的力作。本书从教育心理学角度对教学案例进行分析、研究，对发现、理解和解决问题的过程加以解释阐发，是一种尝试性的开拓，也是一种开拓性的尝试，既有具体案例的描写叙述，又有系统理论的要点归纳，二者互相印证，显得弥足珍贵。

淑敏老师以《愤悱之启发》给我校今后一个时期的教育科研展示了一条新的思路——坚持师范性，以教育实践为出发点和归宿。从事科研，是当代社会对每一个为人师者提出的新要求；自我发展创新教育之思维与悟性，是每一个教育工作者的使命。《愤悱之启发》在努力适应这一要求，努力实践这一使命。

值此，谨向毛淑敏君祝贺。

2001年3月

## 导 读 (二)

洛阳师范学院中文系主任、教授

曾宪梓教育基金会高等师范院校教师奖获得者

**张凌江**

在科教兴国的时代，教育心理学自然成为一门显学，培养创新型高素质人才，成为各国教育研究的重心与教育发展的方向。毛淑敏女士的应用教育心理学理论而撰写的《愤悱之启发》，正是顺应这一发展之趋势而奉献的具有开拓性的研究成果。这是一部把教育学与心理学融合到教育实践中的教育著作。在目前多种多样的教育研究的著作中，它显出鲜活的实用性。因为在目前国内出版的教育著作中，从教育心理学角度对教学案例作出具体深入系统的分析研究的，尚不多见。

此书对于大量具体翔实、栩栩如生的教学案例，进行高屋建瓴的理论剖析与辟入肌理的细腻阐释，虽然其中蕴含了丰富的教育心

理学理论，但读起来并不感到枯燥与艰涩，反而感到亲切流畅，这是因为它是一部集理论性、知识性与可读性为一体的书，也是教育理论与实践相结合的积极尝试。淑敏女士曾有中学教学的丰富经验，从事大学学科教学法研究也有数年，以她的这种经历，来作此课题的研究，是具有优势的。此书特别有利于青年教师阅读、模仿、借鉴、创造。这种贴近现实的教育教学研究态度，这种从实际出发的研究方法，都是教育与教学研究所应大力倡导的。

《愤悱之启发》主要以案例分析的形式，探讨教育教学中如何通过“问题解决”来培养创新型人才的课题。所谓“问题解决”，是一个心理学术语，其研究范围主要涉及学习认知领域里的问题解决，研究的是问题解决过程中的各种策略和方法。孔子云：“不愤不启，不悱不发。”“问题解决”首先要进入问题的情境之中，“无中生有”，发现、设置问题，然后去梳理问题，寻找有关的信息，理解和表征问题，然后探寻解决问题的途径，进而解决问题。在这种不断循环往复的发现问题与问题解决的教学情境中，“问题”成为课堂教学的动力，而问题解决的过程使课堂教学的气氛格外活跃，学生的思维能力、实践能力得到有效的培养。在这种生动的“问题解决”的教学情境中，教学过程始终悬着一个大大的“问号”，这个问号刺激着学生的求知欲望和学习兴趣，学生的创造欲不停地被诱发、被激活，创新型人才的各种素质就在这一不断发现问题、问题解决的挑战过程中逐渐培植完形。

创新型人才如若不通过教育教学理论的研究与具体可操作的教学策略和方法的实施，只能是一个空想。如何在具体的教学过程中体现并贯彻创新型人才培养的理念，这一问题的系统研究，至今仍是一个尚待深入开发的领域。在这方面，毛淑敏女士进行了可贵的探索。“走出一一般，寻找不寻常的想法”，“列出所有的可能来”，“向权威挑战”，“换个说法，拓宽问题”，“你能判别出问题的类型来吗？”“请你区分问题的有关信息和无关信息”，“用一个图形来表示问题好吗？”……这一个个饶有兴味、发人深思的题目，循循善诱，平实自然，由浅入深，展示了通过“问题解决”培养创新能力的某些方法和策略，对“问题解决”的教学理论与实践作出了有益的探索。相信这一研究成果，会对广大中小学教师有所启示，对教育教学实践产生积极的影响和作用。顺着这一研究方向不断延伸，毛淑敏老师和本书的众多读者会以骄人的成就贡献于教育研究界。

最后也借此导读向毛淑敏女士表示祝贺。

2001年3月

## 目 录

### 一、导入愤悱之境 /1

1. 走出一般，寻找不寻常的想法 /1
2. 列出所有的可能来 /7
3. 分解中寻求发现 /14
4. 脑中常有问题 /20
5. 向权威挑战 /25
6. 换个说法，拓宽问题 /31
7. 生活中觅发现 /39

### 二、梳理愤悱所在 /46

1. 请用自己的话陈述问题 /46
2. 你能判别出问题的类型来吗？ /52
3. 请你区分出问题的有关信息和无关信息 /58  
——寻找问题的有效信息
4. 用一个图形来表示问题好吗？ /65
5. 你还能用什么手段来表示问题吗？ /71

——书面文字法、行为模拟法

### 三、探寻解除愤悱之途径/77

1. 陈述自己解决问题的思路/77
2. 你想过其他类似问题的解决方法吗? /84
3. 用一种简洁、直观的方法解决问题/90
4. 尝试再思考/96
5. 走进实践天地/104

### 四、培养求解愤悱自主性/111

1. 冷静对待学生提出的意外问题/111
2. 向学生提供一条思路/118
3. 调整思考方向, 做思维的主人/127
4. 鼓励乐于尝试错误/137

参考文献/142



## 一、导入愤悱之境

### 1. 走出一般,寻找不寻常的想法

#### 【个案1】

洪老师是某中学一位年轻的语文教师。他勤奋、肯钻研,对工作热情、耐心,常常要求学生“作文立意新颖、有创意”。一次上作文课,洪老师出了一个题目《雪》,要求学生写一篇借景抒情的散文。指导作文时,为了达到“作文立意新颖、有创意”的目的,洪老师引导学生大胆想像,走出一般,从寻常之中寻找不寻常。他先让学生围绕“雪”充分联想和想像,用口头语言来谈谈对雪的印象。他问学生:“雪”的特点是什么?你看到“雪”联想到什么?学生的回答五花八门:有的说,雪洁白轻柔,就如医