



今日作家文丛

主编：曹浩

太阳雨

陈永明 著

中国文学艺术出版社

今日作家

太阳雨

陈永明 著

中国文学艺术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

太阳雨/陈永明著. —中国文学艺术出版社, 2002. 5

(今日作家文丛: 10/曹浩主编)

ISBN 972-604-120-1

I. 太... II. 陈... III. 诗歌—作品集—中国—当代
IV. J1233

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 31599 号

书 名	太阳雨
作 者	陈永明
出 版	中国文学艺术出版社
发 行	中国文学艺术出版社发行部
经 销	全国新华书店
责任编辑	东方博文
封面设计	辛 欣
印 刷	北京中华儿女印刷厂
开 本	850×1168 1/32
印 张	3.8
字 数	30 千字
印 数	1—3000 册
版 次	2002 年 5 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 972-604-120-1/I·3859
定 价	15.80 元

《今日作家文丛》编委会

顾 问： 朱先树 雷抒雁

孙武臣 梁晓声

程树榛 毛志成

叶延滨 毕淑敏

主 编： 曹 浩

副主编： 逸云子 卓秀辉

编 委： 黄 力 虹 雨

党鸿宾 高雪梅

刘庆智 苏亚静

邵 江 李月娥

总序

毛志成* 轩扬**

每种书都在接受着双重的挑战——人文精神的挑战和市场经济的挑战，但我们绝不悲观地止于“在夹缝中生存”的顾影自怜。恰恰相反，我们有足够的自信和能力迎接挑战，并力求在挑战中成为强者、胜者。把话说得简明些、清醒些，这就是：我们这套书一定会赢得读者的钟爱，也会得到文化市场的认同！

时代在日新月异地发展着，思想在不断地变化、成熟着，人类的文明史在继承着，然而面对市场经济，我们的今日作家，是怎样把生命的罗盘，摆渡在沉浮不定的弄潮之中。

挑战市场的冲击，这是我们的作家所面临的一大难题，是种心灵的压力，是无法逃避的现实。寂寞是种享受，孤独是一个作家灵魂的财富。追求真、善、美是必然的，作为作家我们要用自己手中的笔，

* 毛志成：著名作家、中国作协会员、首都师范大学中文系教授、中国作协专家咨询组成员、北京作协理事。

** 轩扬：著名诗人、香港《爱心》杂志社名誉主编、《联合文艺》报社名誉总编、《今日作家文丛》编辑中心总策划。

去抒写生命的歌，阳光的雨。当然我们也很清醒：拒绝市场检验也是文化能量上的一种苍白！请相信，我们绝不会游离在市场经济之外吟咏所谓清高文人的自恋！当一切云雾被心灵的彩虹拨开的时候，我们的作家是属于年轻的，是属于未来的，是属于历史的，因为他们所阐述给读者的，是这个时代的音符，是一个人对社会、对家庭、对生命的领悟。阅读“今日作家”之作品，你会感觉到有一股力量在冲击着我们的灵魂，这是作家在审视人性良知的同时，留给我们的生活诠释。文学是世界上寂寞人的事业，文学是孤独心灵的一扇窗户。她除了收留和煦的温馨，也宽恕风雨的泥泞。面对泥泞，我们的回答是：冲过去！没有寂寞、苦难与辛酸的生活体验也许就没有轰动世界文坛的《傲慢与偏见》；没有生活的风雨漂泊，也许就没有《呼啸山庄》的惊世之作；没有生活的压抑和挫折，也许更不会有《变色龙》的诞生！所以，我们得感谢生活。在现实面前有时我们的作家也得感谢失败。罗曼·罗兰说：“感谢失败！因为每一次失败都使我向成功靠近了一步。”对于一个作家来说，生活不仅是一种生存，更是灵魂翱翔的蓝天，是她，让我们的作家在浩瀚如烟的繁琐事务中领会人生的真谛，鸟瞰事态的冷暖变迁以及创作来源于生活、而又高于生活的体验。

文学大师泰戈尔说过：“我说不出这心为什么那

样默默地颓丧着，是为了它那不曾知道、不曾记得的小小的要求。”这不曾知道、不曾记得的小小要求也许就是生活呢！也许这就是我们每天必须面对的问题。

每一棵大树都是从细小成长起来的，每一个有潜力的作家都需要有识者的发现；扶植和培养优秀的作家与优秀作品，这是我们作为文艺工作者的崇高使命和历史赋予的职责。我们对“今日作家文丛”的胆识和不遗余力的努力，感到欣慰！希望能从这些作家中，涌现出一颗颗耀眼的星辰。尽管我们的时代推出了鲁迅、巴金、茅盾、冰心、老舍、艾青，但这是远远不够的。

回顾和展望的只是历史，我们作为现代人，作为今日文坛承前启后的旗手，更应该有自己坚强的主力军。发现是种艰难的探索，发现是种痛苦的跋涉。无论路程有多远，沙漠的远方必有绿洲！罗丹曾说：“不是生活中没有美，而是缺少发现美的眼睛”。为了挖掘这生活中之美，淘出泥沙中之金，开创 21 世纪文坛宝库的新纪元，“今日作家文丛编辑中心”特策划、组织了这套系列丛书，以饕读者。

虽然这些作品的质量，各有差异，生地、年龄以及写作风格也不尽相同，然而，他们的文学追求却有相似之处，那就是基于真情来表述自己的所见、所闻、所思、所想、所爱……

当我们静下心来，一篇文章一篇文章地阅读，体味字里行间所蕴含的见识、情感、文采，会使我们情不自禁地走进作者的心灵世界，走进五彩缤纷而又繁花似锦的文学园圃。爱是不需要解说的，欣赏作家的优秀作品，也是不需要用语言去演绎的。只要心灵有所震颤，思想有所触动，这就是作者创作的目的所在，作品的成功所在，也是这套丛书策划者的意愿所在。“当太阳横穿西方的海面的时候，对着东方留下了他的最后的敬礼！”这是东方作家对整个美好世界的敬礼！是每个作家对新世纪的敬礼！更是我们和一切读者对作家的敬礼！

文学必须有沸腾的浪漫，但又绝不能拒绝对现实世界的冷凝。文学渴望飞翔，但这飞翔同样需要坚实的土地（包括物质基础）。我们相信，读了这套丛书，读者不会失望，文化市场也不会失望。是为序。

放牧岁月的情歌

(代 序)

曹 浩

以放牧岁月的情歌为抒怀对象，这是陈永明先生散文诗的一大特色，以秋天为背景，这又是他抒情散文诗的色彩和意象。我不知晓作者为什么那么地喜欢秋天这个词、这个季节，也许有他自己心中伤感或美丽的理由。但我这个在夏天里读秋日诗句的读者，却从中读出了那么多关于人生、理想以及爱情的憧憬和无奈。的确，人活这一生不容易。但也就是这些颇具辛酸与跋涉的艰难，才体现了我们生存的勇气和意志。

由此可知，人生，就是在不断地追逐与放牧中完成。

陈永明先生在这部作品集中，用了一连串的秋之意象，也正因了这些有关秋的故事，才构成了《太阳雨》独特的诗韵和秋的风情。

读后，给人一种秋的凉爽与愉悦，秋的清新与放牧季节的舒畅。

对于秋的描述，作者是这样着墨的：因为你，一个关于秋的故事正在悄无声息演绎，不管是秋风秋雨秋水秋波……全部浓缩成你的影子和形象，孕育了秋思、秋意、秋绪从《关于秋的述说》而使我们联想到，和你相遇在秋季里的那一份温柔的牵挂，将我守候一生的盼望，美丽成一个梦。往事发生在秋天，那个河水猛涨的季节，我发现了秋天的力量。——（《隔河之恋》）

枫叶经霜的时候，季节还在迁徙的途中，无奈的秋菊还向我开放么？秋风乍起时，所有的记忆都不该忘记，纷纷扬扬的秋雨过后，你会随南行的雁阵挥泪而别么？——（《永远的风景》）

通过这些诗，我们不难看出，作者是个钟情于秋天的男人。

秋天本是个多情、浪漫的季节，作为诗人，钟情这个季节，也就不足为奇了。但令我不解的是，在它们缤纷、缠绵的背后，却有着另一种的衰愁和伤怀。尽管秋天是多彩的，他的诗写得也纯朴、清丽和深邃。但我还是从中读出了一缕缕浸润在情感漩涡里的伤感

和无奈，以及甜蜜中略带苦涩的喟叹。这或许与他的人生经历有关吧！是的，人的一生难免会有“美”中不足，也正是在不断探索的过程中，才能构成自己生命的巅峰。

作家路遥说过：“我注重的不是结果而是过程”。陈永明先生以自己行文的风采，在情歌的世界里，放牧青春和人生，带给我们的是语言王国的梦幻与绮丽。也正是有了这些秋的色彩和与秋有关的故事，才奠定了他文字中以秋为描写对象的情结。

文学是坦露作家心灵的窗户，一个真正意义上的作家，就是将自己的感受和领悟，通过文字传达给读者，让读者有所警醒和启迪。陈永明先生在经过了一个漫长的等待之后，穿过相思围困的日子，终于出现了阳光灿烂的明媚。

亦如作者在后记中所说：“人生，如一条曲折的小溪，因为历经坎坷，也就注定人的一生会有许多艰难和曲折……”

那么，面对秋天，诗人的情之世界是怎样的呢？也许这个牧获的季节，对于一首诗，只能是一种色彩而已。但对于诗人渴望的理想，该是丰富多姿的。这其中或许会有许多悲伤悯怀的暗淡，但情人之间的那份相思与

真爱，却无时无刻不在牵动着彼此的心绪。

秋天是爱情的一个季节，她古老而又年轻，她典雅而又朴素。她是爱情的春天，是人生的瑶池与伊甸。因了这秋的神韵和秋的温馨，爱情之门便不期而遇地邂逅在秋的孤寂中，让沉醉其中的人们品味那一份在长夜里化为一片爱意的春风。

陈永明先生，在《太阳雨》中不仅写了情的婉约与徘徊，还有那情的深沉与凝重，以及爱的率真与坦诚。使我深深感受到，在如今以经济为主宰的时代里，还有这样的真情，的确是难能可贵的呼唤。这种声音是发自内心的，且带着青春的纯情与洁白，给人一种笙箫、古筝的天籁，让心怀在美好的祝愿中，久久回荡。

2002年5月20日

写于北京静轩斋

目 录

总 序.....	毛志成 轩 扬
放牧岁月的情歌.....	曹 浩

第一辑
把我打磨成你的模样

我的乡下父亲	3
祭父	5
太阳雨	7
把我打磨成你的模样	9
我在叨念一个人	10
站在金沙江渡口	11
走进我的眼帘	12
梦之呓语	13
走不出你的故事	14
作品 200902	15
作品 200122	16
今夜,大雪纷飞	17
夏雨纷飞的日子	18
回眸心痛	19

作品 200217	20
雪花·美酒	21
想飞的欲望	22
七夕·鹊桥	23
依窗看景的细节	24
作品 220209	25

第二辑
走在你飘飞的思绪里

马楠放歌	29
今夜,有爱情划破夜空	31
渴望下一场雨	33
放飞的风筝	35
为一个千年不变的诺言	37
走在你飘飞的思绪里	39
守望情缘	41
思念是一种风景	43
相思围困的日子	44
结满无花果的枝头	46
相思树	48
走进你的心	50
我怎能忘记你	51
十月怀想	52
喊着我的小名走来	54

挥不去,你的背影	55
踏雪而歌	57
爱在四季	59
情系伊人	61
放牧思念	63
写诗的季节	64
人在他乡	65
独语黄昏	66
关于秋的述说	67
长满青苔的日子	68
心似古井	70
一帘幽梦	71
流浪的思绪(二章)	72
隔河之恋	73
永远的风景	75
为爱哭泣	77

第三辑
往事不如烟

宛若平常一段歌	85
乡音·乡情	87
旧棉袄的故事	88
往事不如烟	91
闲侃百姓生活	93

血缘·乡情·文缘(普光泉).....	96
走进南山(诗 琦)	100
蓄芳醉来年(天涯)	102
为你喝彩(方建雄)	104
为自己鼓掌(代后记)	105

第一辑

把我打磨成你的模样