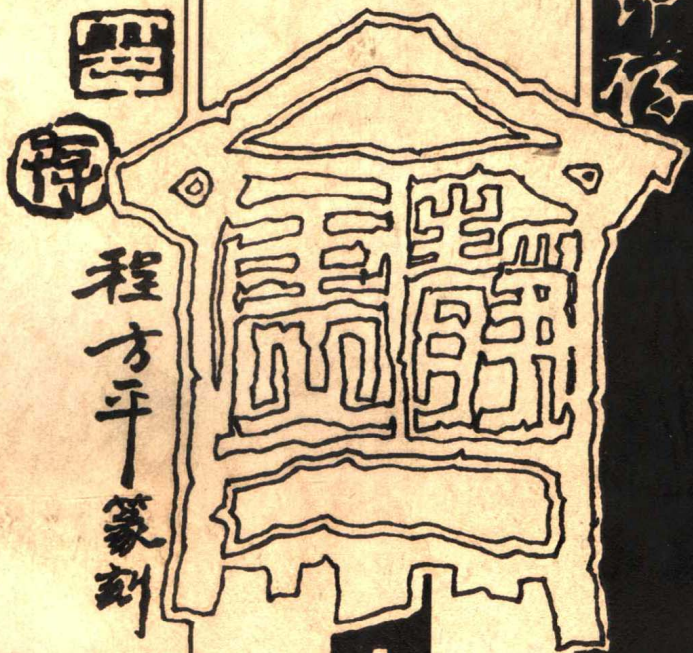


靈靜齋印存



中央民族大學出版社

中央民族大学出版社

④
靈靜齋印存

丙子年春
程方平自題

责任编辑：李 飞

封面设计：程方平

责任印刷：李金文

图书在版编目(CIP)数据

虚静斋印存/程方平篆刻，-北京：中央民族大学出版社，1999.3

(虚静斋艺丛，1)

ISBN 7-81056-058-1

I. 虚... II. 程... III. 汉字-印谱-中国-现代 IV. J292.47

中国版本图书馆CIP数据核字(1998)第02258号

虚静斋艺丛之一

虚 静 斋 印 存

程方平篆刻

※

中央民族大学出版社出版发行

(北京白石桥路27号)

(邮编 100081 电话 68472815)

新华书店北京发行所经销

北京增光印刷厂印刷

850×1168毫米 32开 4印张 90800字

1999年2月第一版 1999年2月第1次印刷

印数：1000册

7-81056-058-1/J·6

定价：13.80元(单册)，86.80元(全套6册)

前 言

明清以降，随着篆刻艺术的发展与众多流派的变迁，治印得到了越来越多的关注和喜爱。作为文字表现艺术的篆刻，它与书法、绘画、印刷等艺术关系紧密，并在有意无意之间吸收了瓦当、封泥、砖画、铭文、简牍、石鼓、壁画、铜镜、兵器等众多姊妹艺术的成果，使今日的篆刻艺术超出了以往，表现形式更加丰富多彩。

篆刻之学南北风格有明显的差异，和文学作品的情况相近，南印精美秀雅，北印则粗放豪迈。尽管今世治印者多能汇通南北，汲纳古今，但南北差异在诸多印家的作品中还是有所体现的。

余从十九岁开始学篆、学书，初期师法上海的书家叶希豪、杭州西泠印社的章建平和北京的张石莽、刘汉春等。并通过上述诸师，了解和求访了南北书印大家陈叔亮、潘学固、金禹民、韩登安、启功、夏午樵等人，从其艺术创作的特色和历程中得到许多教益和启发。

为了打下文字学和书法篆刻史的功底，我曾抄背许慎的《说文解字》、《康熙字典》中的小篆，清朝段玉裁的《说文解字注》等，抄拓古今碑贴、篆刻，遍读有关史书，钻研书法篆刻的内在特点和表现形式，并持读二十余年，尝试各种文字和各种流派的治印方法，刻治数百方。还编写有关论文、书籍多种，积累了一定的成果与经验。

如今汇集成册的《虚静斋印存》是我所治印章的一部分，约 550 方，分为人名印、夫妻双印、外国人名印、书

画印、闲印、名人贤文印、藏书赠书印、斋室社名印、肖形图案印等几大类，在一定程度上反映了我钻研体悟篆刻艺术的历程。

篆刻艺术虽在方寸之间展现，但其生命力可与千尺摩崖相比，计红布白，气象万千，密不可插针，宽可以走马。既有传统书法中字法、章法结构的特点，又与现代装饰图案艺术、广告标牌艺术有许多机关相似的地方，是文化含量与艺术含量颇高的一种传统艺术。

与古建筑的修复只能“整旧如旧”一样，篆刻似乎也属于传统的时代，作品创作后的制残造损便是锦上添花的点睛之笔。使读者观之，便知是宗法秦汉，还是取法晋唐；是用秦篆、石鼓、钟鼎、甲骨笔法，还是参酌汉简、魏碑、封泥等以入隶、楷、行草；是朱白相间，还是文图对应；凡此种种我均作了探索和尝试，尝到了书篆艺术的点点奥密和高妙情趣。

我从事篆刻艺术创作，大多在闲暇和兴趣所致之时，只有少数是赶急应酬之作，但绝无鬻印买字以求生存的境况。故此，艺术水平虽不敢说有，但匠风俗气却比较少。这主要是因为我的书印之师大多儒雅脱俗，加之近20多年研习文史，我亦从古代儒佛道三教所创造的思想精华中汲取了不少的营养，能以一种对知识、思想、智慧、品行的追求之心从事学术的和艺术的探讨，心态较为虚空和平静。

在北京师范大学读书时，见宋儒朱熹有“穷理以虚心静虑为本”一句，颇有良好感觉的体验，故以虚静名斋，直至今日。我很清楚，篆刻自古而下，在文人雅士眼中，不过“童子雕虫之技”，虽可借此展示智慧才华，播种情

趣和理念，但终为休闲调理增进个人修养的小艺。只有到了现代社会，才能赋予这一传统艺术以更多的功能，使之更为丰富多彩，为更多的人接受和欣赏。也为篆刻艺术的探索与创造开辟了无限宽广的领域，提供了前所未有的条件。

这本印存记述了我 20 余年创作探索的历程，良莠并举，不怕读者和专家见笑。意在求教于方家学者，并给初学篆刻和有心了解者提供一些经验和教训的实例。希望能从众多书篆创作者和爱好者那里得到更多的启发和教益。

程方平

1999 年 2 月于虚静斋

目 录

前言

人名印 1-20

高士其 用生命之火点燃创作的灯 梁漱溟印 周谷城
毛礼锐印 张岱年印 张岱年八十以后作 毛祖樞印
何 张耀祖印 邓林 胡纪福印 刘 北樵 墨耕 北
樵字课 刘 半耕 谭石亭 臧鸿飞印 方晓东 苏天
钧印 王兆麒印 马大品 苏天钧印 张铎 伍尧 刘
英敏印 谭斌 方钧强 赵严 范瑞华 邹进 齐琳
杜志彬 瞿昕 厉以贤 李倩 刘珊 厉宝骏印 少羽
郑军 方建钢印 常虹 叶蕴茹印 郭晓伟印 李白莲
刘英 王丽雅印 尤大军印 程 陈正 仲长林印 铁
兵 许文衡印 邱兰 龙藏 陈泽伦 陈大志 程培杰
印 赵士云 陈景 顾永生印 张淑筠印 郭永新印
沈立华印 刘桂菊印 希豪 白雅杰 刘宁 谢萌 郑
怡 孙中刚印 王炳照印 吴非非 陈连开印 谭又亭
印 赵连杰印 可人 千之 竹筠老人 李松龄印 林
王淳 栗保滨印 书迪 乔凌 王璐 李聿修印 小驥
司艳姣印 汤崇阶印 常青 张志勤印 郑燕 时云
蕴之 单三娅 王大龙 高化吉 刘芳 王玲 吴忠魁
印 陈克进印 梁硕 于泽旗印 邓正来 王延生印
郑鸣 蔡融生 睦伦 梁喜民印 裘小龙 郑世良印
劳辛 万秀英印 于世京 孙晓非印 王颖 李聿修印
阿木林 万秀英 赵彬 赵和平 张荣富印 郭盈 冯
利 孙素琴印 米有华 覃光广 谭光普 白爱宝印
刘磊 陈澄新印

夫妻双印 21-39

孟白、韦志榕印 郭强、王宁 李龄松印、白杰瑞印 周
鸣琦印、华尔纲 周佩芳印、林伯原印 马继英印、马
军 钟秉琴印、杨良志印 郭素琴印、闵育元印 张鹏、
夏士明 胡子宗、张立 邬姝丽印、韩若锋印 思奋、
刘蕴之印 孙莹、代宝龙印 贾东明印、黄新青章 曾
中平印、车彦 王仁、滕翠晶印 梁钰、纪松、梁钰纪
松印 马晓宏潘艺之印

外国人名印 40-52

名和弘彦 史蒂温 伊凡尼 赛斯 库坡 阿丽莎 博
玛琍印 萨韦利耶娃 上原贞雄 阿部 藏田书印 吉
田伟 倪尔逊印 汤姆 布伦南 许文衡 周思 沈因
辰 麦克高印 菲利浦 科恩李 吉福斯印 安东
尼·奥德斯 郑卓 罗希尔印 武田爱子 上田忠雄
武田澈 阿部慎二 上田智代 玉村文郎 胡伯特印
大塚丰印 梅纘月章 藏田秀典 马越徽印 TAN 丝
泰拉印 户塚裕子 阿克曼 卢利叶 Stier 相庭和彦
的场正美 小林骏介 乌若瓦·塞尔休 伊诗蓓印 田
渊五十生印 克利弗印 达安东印 米特 骆思典印
达安妮印 艾伦·汉森 GINNYKHO 葛复礼 吉米娄 博
华德印 森富士雄 贝林纳印 王迈克 徐乐满 王迈
克印 米特 苏迈德印 穆勒

书画印 53-60

久不临池 楷书之宝 甲骨大篆 孙明才印 汉唐风骨

光明画印 洪兴书印 宗法秦汉 童子雕虫之技 明眸
书画 素阁书印 虚静斋书法绘画之印 方平书画 津
升书画 王锋画印 大雄画印 书画传神 李敏书印
清趣 乐石 小厉书画 程方平左手书法 素墨书印
旭阁书印 左笔 金彪书画 江山万里入画来 翰墨缘
北桥书画 (笔墨肖形) 自乐 北桥拟古 金石寿、
书画乐 小阿画印 陆敏画印 清玩 吴非摄影 黄里
画印 岳川书画

闲印 61-77

和敬清虚 难得清楚 吉祥如意 云山 大器晚成
(寿星肖形) 神州气象 怀古 刻骨铭心 振兴中华
澄心静虑 老弯 林溪闲云 梦 和为贵 行入理入
紫云 止观 性月恒明 清心如意 龙飞凤舞 物华天
宝 吾将上下而求索 见贤思齐 志在隋唐间 宝 巧
同造化 唐诗 乐此不疲 丙申年生 返朴归真 宜君
子 墨趣 高风亮节 宁河杜氏 如意 燕京居士 汲
古 攻玉 读史随笔 龙腾凤翔 八忍 云雾棋酒赛八
仙 龙飞凤舞 少思必神安 三界唯心、万法唯识 让
中国了解世界、让世界了解中国 龙彰凤姿 知不足常
乐 一念万年 本务超越 自强不息 万里香花结胜因
学而不厌 多思 出新 以文会友 努力发展自然科学
以服务于工业农业和国防建设 (百)福 (百)寿 开
卷有益 (百)贺 春意满园 三教珠英 教育史 岁寒
三友 辛亥年生 但愿人长久、千里共婵娟 任性合道
逍遥绝恼 以心相传 无为 松鹤长寿 乱中有治 温
岭 月印万川 静园 文虎 寿 当仁不让 如意 以

文会友 竹情 度门 圣人无己 寿 延年益寿 有教
无类 法轮常转 自强 心空及第

名人贤文印 78-88

礼 治大国若烹小鲜 江山代有人才出、各领风骚五百年 祖国万岁 发展祖国科学事业 道法自然 道不远人 但愿长醉不愿醒 万物皆备于我 祥 以佛治心 志不强者智不达 知止 礼勉其前、刑禁其后 野学无常师 知法 共图中国科学之发达 水可载舟、亦可覆舟 辅仁 天道自然 翰墨游戏 罚必当、成佛得道应须惠业 师法造化学而时习之不亦乐乎 将进酒、君莫停 驾马十驾、功在不舍，锲而不舍、金不可缕 道之所存、师之所存 子不语怪力乱神 无为法 行入即报冤行、随缘行、无所求行、称法行

藏书赠书印 89-99

程方平赠 程方平赠 宋坚藏书 玉书 天瑜赠 全胜藏书 陈述藏书 田渊五十生藏书印 林伯原藏书印 玉书相赠 中国辽金史学会赠 教育科学出版社赠 教育与科学普及研究所赠阅 文史知识 妙品 南山书屋 万生书印 嗜书 方平经眼 喻潜安藏书 光广藏书 涉谷忠男藏书 潜斋藏书 王玲藏书 宋恩荣藏书印 马宏潘艺鉴赏之印 郭小苑藏书印 丁钢藏书 滕星藏书 朱珊藏书 远滕藏书 于惠藏书 愚智藏书 滕纯藏书 吴小兵藏书印 北师大教育系七七届毕业留念 北京市第一师范学校建校四十周年纪念 藏书 睦伦藏书 万井容藏书 藏书楼 黄冶藏书 金彪藏书 赖立

藏书（开卷有益）

斋室社名印 100-108

华夏出版社 中国社会科学季刊 专利文献出版社 文
楼赠书 养生长寿歌诀 晏阳初平民教育与乡村改造思
想国际学术会议 四库全书精萃 欧体一百天 柳体一
百天 颜体一百天 赵体一百天 书香门第 中央民族
学院出版社 中央民族学院出版社 二十世纪文库 艺
苑掇英 诗社 虚静斋 钦定初拓正续三希堂法贴 虚
静斋 学苑社 北国诗社 虚静斋 墨文斋 幽云图
方舟出版公司 静思堂 印室 子部 经部 唐史论丛
史部 集部

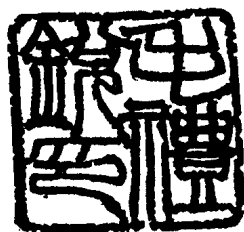
肖形图案印 109-120

观音 大肚弥勒 古代车马 莲座观音 千金裘 将进
酒 切磋琢磨 采桑女 士 虎 蛙 君君（虎） 虎
人与虎 属虎人 虎虎有生气 子鼠 丑牛 寅虎 卯
兔 辰龙 巳蛇 午马 未羊 申猴 酉鸡 戌狗 亥
猪 狗 兔 蛇 鼠 狗 狗 狗 狗 狗 狗 猪
龙 鸡 凤 金乌仙女 四灵印（吉祥如意） 仙人骑
龙 麋鹿 龙 蝉 兔 鸭 猴 羊 羊 流川（牛）
牛 牛 古乐 牛虎斗 古礼仪马队 龙吟虎啸 马
幸福美满 如意 骑马射箭 爵 猴 五花 马 竹

人名印

古子
自署

宝静斋印存



室靜齋印存



室靜齋印存



金静齋印存



宝静斋印存