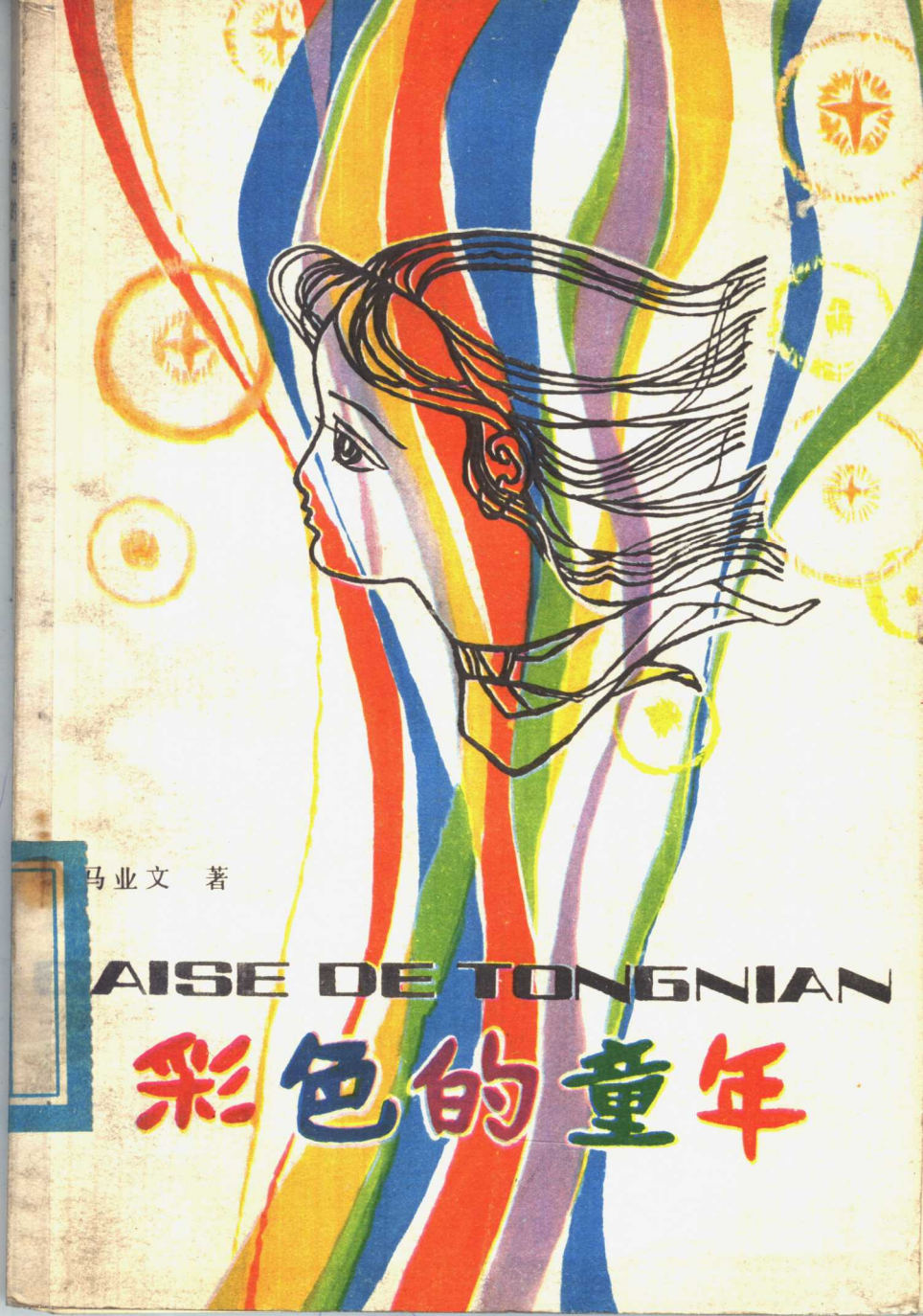
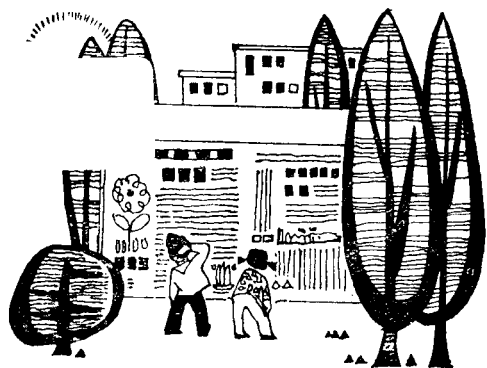




马业文 著

AISE DE TONGNIAN

彩色的童年



彩色的童年

辽宁少年儿童出版社

一九八二年·沈阳

彩 色 的 童 年

马业文 著

辽宁少年儿童出版社出版

(沈阳市南京街6段1里2号)

丹东印刷厂印刷

辽宁省新华书店发行

开本787×1092毫米 1/32 · 印张4 $\frac{1}{2}$ · 插页1 · 字数62,000

1982年10月第1版 1982年10月第1次印刷

印数1—7,300

统一书号: 10289·3

定价: 0.30元

序

这个集子里的许多诗，在儿童刊物上发表的时候，不少小朋友曾把它抄写在贺年片上，赠给老师和同学；我也曾多次在篝火晚会上，听过少先队员的朗诵。回想倾听朗诵的小朋友们那一张张激动的小脸和那听得入神的目光，至今还历历在目；那一阵阵朗朗的笑声和赞语仿佛还在耳边回响。

马业文同志的儿童诗，能如此受到孩子们的欢迎，不是没有原因的。

翻开诗集看看吧——

展现在读者面前的，是一幅幅怎样的图画啊！在学校、家庭，在田园、山野，在节日、假期，在隆冬、盛夏……诗人在广阔的背景上，描写了新一代儿童们天真质朴的生活情态和纯洁高尚的思想风貌。这里有想方设法帮助同学的无私行动；有做错了事情急于承认、改正的水晶般的心灵；有奔向理想的征途上遇到挫折的烦恼；有在老师教育下得以进步的欢欣；有在亲人温暖爱抚中的沉思；有为家乡四化建设取得成就的欢呼雀跃；有与伙伴们一起无

忧无虑嬉戏中的陶醉；有对大自然奇妙现象孜孜探索的痴情……真是多彩的生活，多姿的形象。

这些诗篇有如一颗颗洁丽的宝石，闪烁着党的教育思想的光彩：《一辆怪车》、《奇奇成了语文迷》、《小贪玩找到了座右铭》、《未来的炮兵》、《弟弟的实验》等诗篇，告诉小读者如何继承老一辈的优良传统，如何对待理想、学习，如何锻炼毅力，如何对待友谊、团结，如何对待毛病和错误，自觉地做一名优秀的革命事业接班人；《有趣的夏天》（组诗）、《我和爷爷赌雨记》、《发生在我们村的神话》等诗篇富于知识性，可以开阔儿童的眼界，增长儿童的文化，激发儿童学习科学的兴趣；《在夏令营里》、《快乐的足球赛》、《雪战》等诗篇，反映了孩子们龙腾虎跃的体育生活，引导儿童在长身体的时期努力锻炼，增强体质；《写在绿叶上》一辑晶莹露珠般的抒情小诗，则以它深邃的意境，隽永的语言，给小读者以美的享受，从而陶冶他们纯真的感情，高尚的情操。应当指出，这里的许多诗其实不只具有某一方面的教育意义，而大多有着丰富的内涵，使小读者在德、智、体、美诸方面得到教益。

马业文同志的儿童诗的富有教育意义的主题思想，不是用干巴巴的说教，而是用特有的艺术手段，具体鲜明的艺术形象揭示和体现出来的，是让读者在艺术的享受、欣赏的乐趣中潜移默化地得到教益的。集子里的叙事诗，都是围绕主题和人物，巧妙地构思成一个曲折、生动、引人入胜的故事情节，让小读者看了开头便想一口气读下去。

《第四张纸条》里写道：“放学回家是一个愉快的时刻，我却有点挪不动双脚，上衣口袋好象有一千斤重，因为装着老师给爸爸的纸条。”孩子因为做错事，已经三次捎过这样的纸条，结果都是挨批评、写检讨。这次又是为啥？大概是因为扫除时碰坏玻璃一事吧！孩子为自己的进步计划又将落空而不安……爸爸回来打开纸条，原来是一封夸奖孩子勇敢行为的表扬信：他为救助从窗台上跌下的同学而无意中碰坏玻璃，却保护了同学的安全。爸爸高兴了，孩子也转忧为喜，对这叠成燕形的纸条由嫌弃而至喜爱。再看《故事里的英雄回来了》：在家乡流传了三十年的英雄故事里的英雄突然回来了，这是多么令人神往的时刻！英雄当年以帮助解放军拉牛尾巴渡河立下功勋，今天回来干什么呢？孩子们众说纷纭，又赶来牛群，准备帮英雄重渡清河。这可使当年的英雄“笑弯了腰”，原来他回来要修一条高速公路，河上要架一座现代化大桥……小读者肯定会和诗中的孩子一样，欣喜中更加热爱英雄。

儿童情趣，是儿童诗的翅膀。没有儿童感情、趣味的诗，主题再好，也是飞翔不起来的。马业文同志充分地注意了这一点，赋予诗以灵巧有力的翅膀。以《快乐的足球赛》中几节诗为例：

场地四周没有界线，

比赛时间不用记表，

每个队员都是裁判，

其实裁判也用不着。

啥叫最精彩的球艺？
看我们小胖这一大脚——
把球射进自家球门，
他还在那儿拍手叫好。

我刚想来一个凌空飞射，
他们的球门却不见了——
两个小豆豆（指球门）闲得难受，
正滚在一旁草地上摔跤。

真是妙趣横生，让人读了放声大笑。

还应当提及的是，诗人往往使用些善意的戏谑、健康的诙谐，增加诗作的幽默感和趣味性。如《奇奇成了语文迷》一诗中，这样描述一个不爱学语文的孩子：

读课文赛过吃苦药，
写生字就象牛拉犁，
“老大狼”这类笑话，
他至少创造了一百例。

在《司令和他的队伍》中，这样写孩子在院中水坑里打水仗：

正常交通被断绝了，
炮弹炸中三个过路的“百姓”，
我们变成了打溺的小猪，
浑身只剩下两只干净的眼睛。

这里没有丝毫讽刺和挖苦，可保准会使有些小读者看到此而悄悄脸红。

诗人没有象写成人诗那样，过多地追求意境的含蓄、语句的警辟，而是以儿童那副天真稚气的眼光看世界，以儿童那种富于浪漫幻想的心理理解世界，并且用浅显易懂、生动形象、琅琅上口的语言表现世界。这一特色，在《雪花和孩子》这组小诗中，表现得十分鲜明。下雪，是北方冬天常见的自然现象。它给人们带来寒冷，给大地染上白色。诗人用孩子的眼光去看下雪，雪花就成了天真活泼、淘气可爱的娃娃了。诗中这样写道：“雪花纷纷扬扬飞下……它向孩子挑战：冬天来啦，冰天雪地哟，你们怕不怕？”经过和孩子一连串有趣的较量后，“雪花淘够了，又累又乏，孩子好心，送它睡在树下。雪花有了梦，春天来啦——它们自己，也变成了树上的花。”

再如《云朵》一首：

孩子抹一把汗水仰望，
希望有一条长长的竿，
给云朵安一个柄，
插在操场中间……

等到球赛结束，
再收起这把顶大的伞，
可是不行啊，
别处小朋友咋办？

这种幻想和心境，只能是孩子的。所以，孩子们读了，就觉得亲切，乐于接受。

总括来看，马业文同志的儿童诗，以它广阔的生活面、鲜明的主题、巧妙的构思、浓郁的情趣、优美的语言，构成了自己的风格特点。也正是这种风格特点，受到了小读者的欢迎。

马业文同志所以能写出这些深受儿童欢迎的作品，是和他热爱儿童、熟悉儿童生活分不开的。他曾做过多年小学教育工作，由于成绩显著，被评为优秀教师。虽然后来工作几经变动，但他仍然利用一切机会深入儿童，和儿童交朋友，至今还是一个区少年宫的业余辅导员。他二十余年来，在各种条件下，坚持用业余时间为孩子们写作，在儿童文学这块园地上洒下了辛勤的汗水。今天，他的优秀诗作以《彩色的童年》为题结集出版，是他多年心血的自然结晶，也是他给孩子们提供的又一份营养丰富的精神食粮。

关于马业文同志的诗作，沈阳、上海的刊物与资料上已有所介绍和评论。我写的这些话，只是一点补充，就作为这部诗集的第一篇读后感吧！

胡景芳

一九八二年四月于沈阳北陵

目 录

我攻下的尖端……………(45)

• 童年进行曲 •

第四张纸条……………(3)

一辆怪车……………(6)

奇奇变成了语文迷 ……(9)

“小贪玩”的座右铭 ……(15)

未来的炮兵……………(18)

墙报大编辑……………(22)

水晶雕像……………(25)

• 爱的雨露 •

写在贺年片上……………(29)

一行鲜明的足迹 ……(32)

园丁和花……………(35)

最好的赠礼……………(37)

我们的妈妈真怪 ……(40)

• 家乡的神话 •

故事里的英雄回来了

……………(51)

我和爷爷赌雨记 ……(56)

一桌野鸣席……………(59)

画家乡……………(63)

我和小牛……………(66)

发生在我们村的神话

……………(68)

• 快乐的生活 •

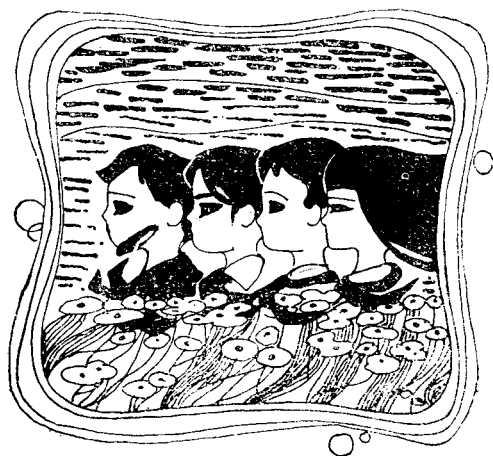
快乐的足球赛……………(73)

野炊纪事……………(76)

屋里传来笑声……………(80)

看 瓜	(83)	青 蛙	(120)
有趣的夏天	(87)	月 亮	(121)
弟弟的实验	(92)	星 星	(122)
在夏令营里	(96)	小 河	(123)
司令和他的队伍	(99)	雨	(124)
秋 天	(103)	露 珠	(125)
北国孩子爱冬天	(106)	云 朵	(126)
雪 战	(108)	小 船	(127)
雪花和孩子	(111)	炊 烟	(128)
		沙 滩	(129)
• 写在绿叶上 •		绿 叶	(130)
风 箏	(115)	夏 天	(131)
春 雨	(116)	大 雁	(132)
种 子	(117)	秋 山	(133)
柳 笛	(118)	霜 花	(134)
小 鸟	(119)		

童年进行曲



第四张纸条

放学回家是个愉快的时刻，
我却有点挪不动双脚，
上衣口袋好象有一千斤重，
因为装着老师给爸爸的纸条。

一次我把蜻蜓带进课堂，
老师讲课时它冲出书包，
“对空作战”浪费了半节课，
引出了给爸爸的头一张纸条。

爸爸整整批评我半宿，
逼我写满三篇纸的检讨，
接着的两张纸条也带来了麻烦，
今天又来了这第四张纸条。

大概下午打碎玻璃一事，
又全向爸爸作了通报，
哎，只怪自己粗心，
进步的计划又成了肥皂泡。

也不知怎样走进家门，
把那伤心的小本本寻找，
前三张纸条全夹在里面，
爸爸警告我不许丢掉。

终于等到了爸爸归来，
他又叹着气展开纸条——
脸上的愁云忽而变成春风，
兴奋地对我高声念道：

“您的孩子进步实在很大，
今天扫除表现得更好——
女同学丽丽在窗台上擦玻璃，
您的小光就在窗下洒扫；

“丽丽不小心跌落下来，
小光冲上去把她接抱，
避免了别人的严重摔伤，
自己的胳膊却撞出青包……”

我说：“我还碰碎一块玻璃，
都怪我当时慌了手脚！”
爸爸把纸条轻轻展平，
工工整整编上“第四号”。

给我带来了欢乐和力量啊，
这老师写给爸爸的纸条。
从此，我爱上了这燕形的信，
希望它一直排到一百号。





— 辆 怪 车

去碧山春游的早晨，
周加平搞来一辆怪车，
这家伙总喜欢独出心裁，
今天这不又是出丑胡作——

一辆自行车挂个拖斗，
拖斗上绑着木杆两棵，
象担架又象轿子，
怪车上还拴着一条绳索。

这次野游要练练脚板，
大队部的决定已一再广播，