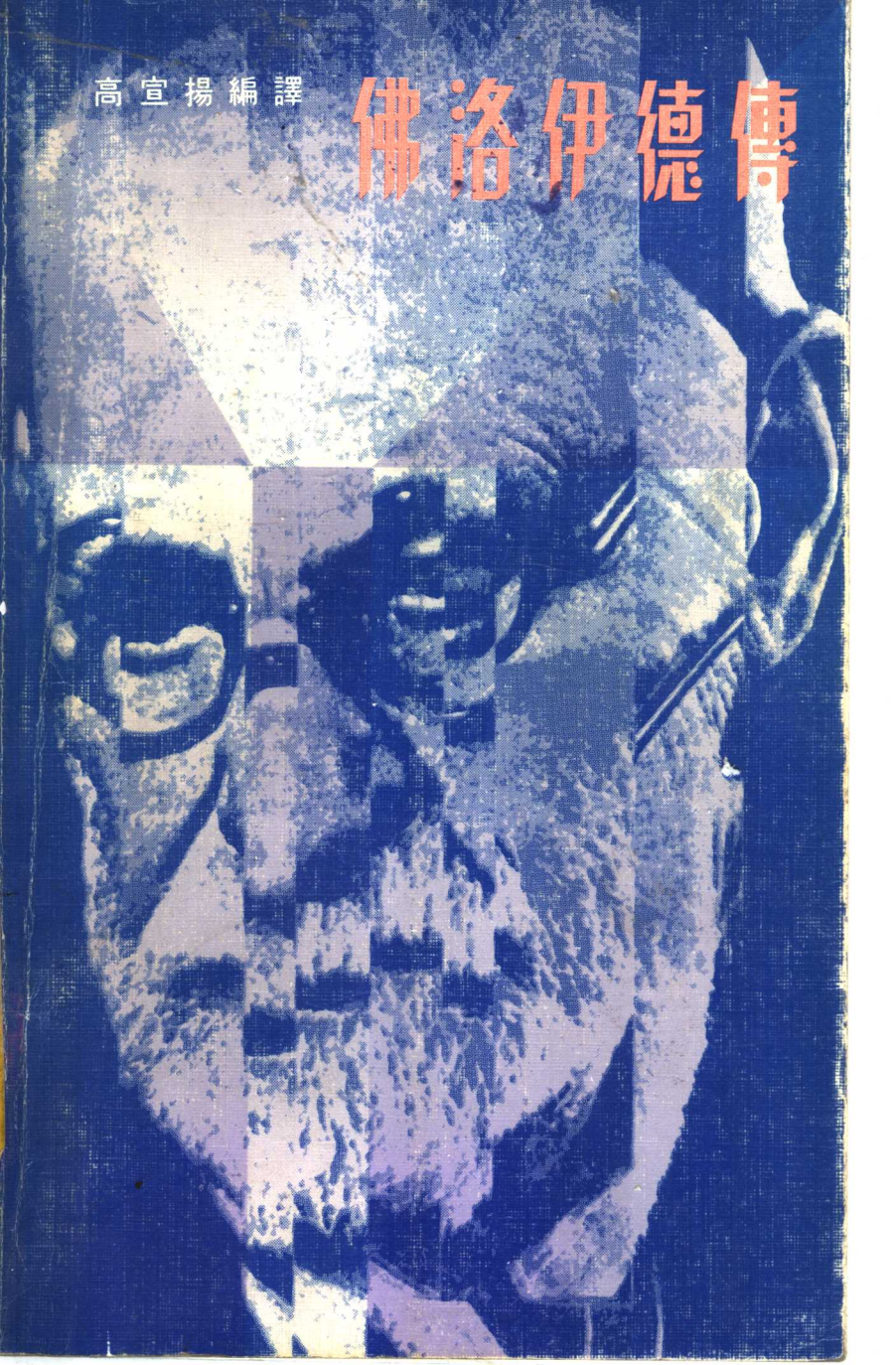


高宣揚編譯

佛洛伊德傳





佛洛伊德傳

高宣揚編譯

南粵出版社

書 名 佛洛伊德傳

編 譯 者 高宣揚

裝幀設計 沙戈

出 版 南粵出版社

SOUTH CHINA PRESS

Rm. 1102, 10 Queen Victoria St. Hong Kong.

發 行 生活·讀書·新知三聯書店香港分店

香港域多利皇后街九號

JOINT PUBLISHING CO. (Hong Kong Branch)

9 Queen Victoria Street, Hong Kong.

印 刷 中華商務聯合印刷(香港)有限公司

香港九龍炮仗街七十五號

1980年11月香港第一版第一次印刷

定價港幣十五元

《當代外國名人傳記叢書》

編輯旨趣

許多人愛讀傳記，通過傳記，可以明瞭一個人的生活歷程，玩味他的成功和失敗的關鍵，藉以從中吸取有益的經驗，作為自己奮鬥的借鏡。傳記之具有廣大的吸引力，其故在此。

傳記是敘述個人的行為，而歷史則是記載一個國家或整個世界的活動。前者重心在個人，後者重心在集體。性質雖有不同，而使讀者收“鑒往知來”之效則一。

名人不等於完人，有可學之處，也有應該引以為戒之處。時代、環境、教育及個人之聰明才智不同，如何棄其糟粕，擷其精英，是在讀者之明智的判斷和抉擇。

為供讀者作人作事的借鑒，我們計劃編輯一套《當代外國名人傳記叢書》，傳記、自傳、回憶錄均屬之。初步將先從文學、科學、電影、藝術、音樂、體育及其他特技方面人物着手，然後逐步擴大及政治家、教育家及其他對人類有貢獻的人物。每種字數以十五萬至二十五萬字為原則。

這個叢書雖有出版計劃，但並不排除外來投稿，如有合於上述選稿範圍的稿件，我們竭誠歡迎。

劉季伯謹識

一九七九年三月一日

前 言

在近一個世紀以來陸續湧現的世界名人中，佛洛伊德是最富有戲劇性和傳奇性的人物之一。他雖然只是在心理學的領域開闢了精神分析的新天地，但他的研究成果却遠遠地超出了心理學的狹窄範圍，廣泛地和深刻地影響着哲學、醫學、教育、文學、藝術、宗教、商業、司法、政治及其他許多科學部門和社會生活領域。由於這位卓越人物的崛起，其高大身軀幾乎已經、並將繼續在人類文化的廣闊基地上投射出燦爛的光輝，其影響所及，甚至可以說，凡是與人類精神生活有關的文化科學活動及探討人類命運和本質的各種學說，都無例外地或多或少的打下了佛洛伊德的精神分析學的烙印。

同牛頓、達爾文、愛因斯坦、羅素等現代著名的科學家、哲學家一樣，佛洛伊德之成爲一個舉世聞名的旋風式人物，並不是偶然的。佛洛伊德有一個從受壓抑的環境中脫穎而出、艱苦奮鬥、辛勤學習、勇於創造的不屈不撓的歷史。佛洛伊德曾說：“……我並不是一個真正的科學家，也不是一個觀察家和實驗家，更不是一個思想家。我只不過是一個具有征服者氣質——好奇、勇敢和堅持不懈的征服者罷了。”（見特里齡著《佛洛伊德評介》。載於厄納士·鍾斯編著《西格蒙特·佛洛伊德的生平與著作》）

但是，如果以爲，佛洛伊德的成就僅僅是他個人努力奮鬥的結果，那是不符合事實的。十九世紀上半葉和十九世紀中葉的人類文化科學事業的長足進步和飛躍發展，爲佛洛伊德的精神分析學的創立和發展提供了豐富的養料。佛洛伊德的成功恰恰就是由於他不是坐井觀天或向壁虛造，而是如饑

似渴地從當時的文化科學寶庫中吸取營養，積極地從事科學實踐活動，廣泛地涉獵從十九世紀中葉以來蓬勃發展的各門自然科學。佛洛伊德不僅在科學界活動，也時時關心社會生活，注意觀察着人類在其中生活的整個世界所發生的每一個重大事件，觀察着這些重大變化對於人類的精神生活本身的深刻影響。

因此，本書不僅要客觀地描述佛洛伊德個人的生活歷程，敘述在他的一生中對他的事業起着決定性影響的重大事件，而且，要盡可能給讀者提供一幅佛洛伊德在其中生活和成長的社會歷史環境的寬闊圖畫，顯示出那些與佛洛伊德的成長有密切聯系的各種因素，使讀者看到的不是佛洛伊德一個人的孤立活動，而是他的廣泛的社會聯系的立體場面。

佛洛伊德的一生，可以明顯地分為五個時期：

（一）成長時期。從一八五六年到一八八二年間，佛洛伊德從奧地利的摩拉維亞屬地上的一個猶太人家庭出生以後，逐漸成長為具有堅強性格和堅實知識基礎的青年。在他的心靈深處，已經埋下了一顆只待時機成熟便可蓬勃發展的科學胚種。

（二）創立精神分析學時期。從一八八二年到一九一〇年，佛洛伊德通過自己的醫學實踐和科學研究，創立了人類歷史上第一個較為完備的精神分析學。

（三）精神分析學的發展時期。從一九一〇年到一九二〇年，正當第一次世界大戰的戰火瀰漫歐洲上空的時候，佛洛伊德的精神分析學在歐美獲得了發展。佛洛伊德成為了國際知名的第一流心理學家。

（四）精神分析學開始向外滲透的時期。從二十年代起，佛洛伊德的精神分析學超出了心理學範圍，滲透到文學、哲學、教育學、宗教等領域。這是以後幾十年內精神分析學更廣泛地向其他科學部門和社會生活領域滲透的先兆。

（五）晚年時期。當佛洛伊德以驚人的成就跨入三十年

代的時候，他的致命的下顎癌已到了晚期。同時，希特勒納粹黨的登台又給佛洛伊德的晚年生活投下了陰影。

佛洛伊德的一生，與其說是他的個人生活的流程，不如說是他的思想和學術觀點的成長和發展史的縮影。佛洛伊德自己曾說，他的一生除了思想的變遷以外，沒有別的事情值得記述。一九三五年，也就是當佛洛伊德臨死前四年，他在他的《自傳》(*Selbstdarstellung*)的“後記”中說：“在這本自敘傳裏，明白地指出了精神分析學如何成爲我一生的全部內涵；並且，也正確地指出如果拿我和這門科學的關係相比，我一生的個人經驗就顯得平淡而無趣。”

佛洛伊德的一生當然並不像他自己謙虛地估價那樣“平淡而無趣”，但是，即使是他的那些突出的性格和值得人們學習的勤勉嚴謹的治學精神，同他的學術上的成就相比，也相對地顯得不重要了。因此，本書在內容上將有相當大的部份是介紹佛洛伊德的思想發展過程。當然，爲了增加本書的趣味性，筆者將盡力地採用形象、生動和通俗的形式。而且，更重要的是，將盡可能全面地介紹佛洛伊德的重要著作的寫作背景及其內容。

幸運的是，佛洛伊德本人不僅是傑出的科學家，而且也是能言善寫的作家。他的著作通俗易懂，緊密地聯系實際；在論證中不乏生動的例子，具有迷人的吸引力。所以，讀者定會發現，在了解佛洛伊德的著作和學術觀點時，將不會遇到枯燥的氣息。

此外，值得進一步說明的是，由於佛洛伊德의思想和科學成果早在他活着的時候就已經廣泛地影響着當時的文化和社會生活，所以，本書在描述佛洛伊德的成就時，也將盡可能敘述佛洛伊德學說在文學、醫學、哲學、政治學等方面所引起的反應。誠如社會學家菲力浦·里夫(Philip Rieff)所說：“在佛洛伊德的作品裏，你可以找到二十世紀最重要、最具威力的思想。它們已使西方文明的思想史全然改觀。”

可以毫不誇大地說，精神分析學經歷了它創立後半個多世紀的發展和傳播之後，已成為當代的主要社會思潮之一，它是現代人文科學和社會科學所賴以發展的重要思想支柱之一。美國當代哲學家威爾·赫爾貝爾格甚至說：“佛洛伊德和精神分析運動對於社會科學的根本觀點和方法論的影響，已經達到了如此深刻的程度，以致可以把社會科學的發展劃分為‘前佛洛伊德或後佛洛伊德’（pre-or post-Freud）兩個時期。”（本傑明·尼爾森編：《佛洛伊德與二十世紀》）

毫無疑問，佛洛伊德並不是十全十美的偉人。不論是他本人，還是他的學說和思想，都有着一定的局限性。就其學說和思想而言，雖然已對當代思想史和科學史產生深刻的影響，但同樣不可忽視的是他的學說自誕生以來，迄今為止，始終都遭遇到各種各樣的反對意見。這些反對意見，有的是正確的，有的是片面的或錯誤的。我們在評價佛洛伊德本人的歷史和思想時，必須從歷史和科學的觀點出發，實事求是地進行分析。近一百年的歷史本身，已經給予佛洛伊德的地位作出最公正的評價。

本書資料主要來自以下幾本書：（一）保羅·羅森著《佛洛伊德及其後繼者》，一九七六年英國版（Paul Roazen, *Freud and His Followers*, Penguin Books Ltd., 1976）。（二）奧斯本著，董秋斯譯《精神分析學與辯證唯物論》，一九四七年三聯書店版。（三）西格蒙特·佛洛伊德《自傳》（Sigmund Freud, *Selbstdarstellung*）。（四）路德維希·賓斯瓦鄂爾著《回憶佛洛伊德》（Ludwig Binswanger, *Erinnerungen an Sigmund Freud*. Berne: A. Francke Verlag AG, 1956）。（五）佛洛伊德著《精神分析運動史》（Sigmund Freud, *History of the Psychoanalytic Movement*, 1914）。（六）路德維希·馬爾古斯著《西格蒙特·佛洛伊德——論他的關於人的概念》（Ludwig Marcuse, *Sigmund Freud: Sein Bild vom*

Menschen, Hamburg: Rowohlt, 1956)。 (七) 本傑明·尼爾森編：《佛洛伊德與二十世紀》(Benjamin Nelson, *Freud and the 20th Century*, Meridian Books, 1957)。 (八) 厄納士特·鍾斯《西格蒙特·佛洛伊德的生平與著作》(Ernst Jones, *The Life and Work of Sigmund Freud*, The Hogarth Press, London, 1961)。 (九) 畢尼羅伯·巴羅克著《佛洛伊德生平導引》(Penelope Balogh, *Freud, A Biographical Introduction*, Studio Vista, London, 1971)。 (十) 巴巴拉·哈那著《容格生平與著作回憶》(Barbara Haunah, *Jung, His Life and Work, A Biographical Memoir*, Michael Joseph, London, 1977)。

高宣揚

一九七九年九月於香港

目 錄

前言	I
第一章 一個猶太人的家世	1
第二章 少年時代	12
第三章 維也納大學醫學院	28
第四章 愛情和婚姻	46
第五章 初期醫學實踐	66
第六章 對歇斯底里病症的研究	74
第七章 從自我分析到夢的解析	94
第八章 生活的旋律	127
第九章 對常態心理的分析	146
第十章 少女杜拉	172
第十一章 性愛心理學	186
第十二章 赴美講學	208
第十三章 紐倫堡大會	219
第十四章 阿德勒及斯泰克爾	225
第十五章 揭示迷信的心理根源	232
第十六章 “皇太子”容格	241
第十七章 第一次世界大戰	247
第十八章 二十年代的理論建設	257
第十九章 對美術、電影及文學創作的影響	265
第二十章 對下顎癌進行頑強搏鬥	288
附錄一：佛洛伊德大事年表	310
附錄二：佛洛伊德主要著作表	316

第 1 章

一個猶太人的家世

流浪於歐洲中部、南部和東部的猶太人在連續二千多年的歷史中飽嘗了種種苦難。自從公元前六世紀以色列王國和猶太人的神殿被破壞以後，猶太人就陸陸續續地流落到中亞、西南亞、北非和歐洲。他們像種子一樣散佈在世界各地，以不同程度和不同形式定居在異民族中間。在世代相傳的漫長生活中，他們除了保留着自己的宗教信仰、語言文字和特殊的生活習俗以外，還對各民族的文化事業的發展作出了不可低估的貢獻。在近一百年的人類歷史上，至少有三個猶太人，對人類的發展作出了劃時代的貢獻；這三個人就是馬克思、愛因斯坦和佛洛伊德。

據佛洛伊德在他的《自傳》中所說：

“我的父母都是猶太人。我自己至今也還是一個猶太人。我有理由相信，我父親的家族在萊茵河（科隆一帶）定居已經相當長久了。但是，十四、五世紀中猶太人受到迫害，他們才向東逃走。而在十九世紀中葉，他們又從立陶宛經加里西亞而遷回到德屬奧地利。”

猶太裔血統對於佛洛伊德今後的成長產生了很大的影響。這不僅是指猶太人的語言、思維習慣和生活方式，而且，更重要的是定居於歐洲各地的猶太人在漫長的歲月中所遭受的侮辱和歧視，給佛洛伊德提供了無形的強大精神力量，激勵着他奮發圖強地和專心致志地從事於人類精神活動的科學分

析事業。更確切地說，使佛洛伊德成爲一個偉大的心理學家的重要因素，與其說是猶太人的血統，不如說是猶太人所身受的壓迫和歧視。佛洛伊德曾說：

“我經常地感受到自己已經繼承了我們的先輩爲保衛他們的神殿所具備的那種蔑視一切的全部激情；因而，我可以爲歷史上的那個偉大時刻而心甘情願地獻出我的一生。”

這種不甘忍受歧視的感情始終伴隨着佛洛伊德的一生。它像潛伏在火山深處的岩漿一樣默默地運行着，最終將不可避免地噴發出來。

佛洛伊德憤慨地說：

“我永遠不能理解爲什麼我得爲我的祖先而感到羞恥，或如一般人所說的那樣爲自己的民族感到羞恥？！於是，我義無反顧地採取了昂然不接受的態度，並始終都不爲此後悔……”

佛洛伊德的童年時代以至他的整個一生，就是在民族歧視和民族壓迫的環境中度過的。

佛洛伊德的曾祖父叫埃弗萊姆（Ephraim），而他的祖父叫斯洛莫（Schlomo）。他的祖父在佛洛伊德出生前夕，即一八五六年二月離開了人世。所以，當佛洛伊德出生時，作爲對他的祖父的紀念，他的猶太名字也叫斯洛莫。佛洛伊德的父親雅可布·佛洛伊德於一八一五年生於德國加里西亞的狄斯門尼茲（Tysmenitz）。

雅可布是毛織品商人，但他手中只擁有微薄的資本。

一八五五年，四十歲的雅可布·佛洛伊德同比他小二十歲的猶太姑娘阿美麗·娜丹森結婚。次年，即一八五六年五



佛洛伊德的誕生地

月六日，生下一個男孩，取名為西格蒙特·佛洛伊德。

佛洛伊德出生的地方是弗萊堡市內的一座兩層樓小房子。這座簡陋的房子有一扇大門對着大街。從出生到三歲，佛洛伊德就在這裏度過。

佛洛伊德的幼年時代，家境並不富裕。他的父親在同他的母親結婚以前曾經結過兩次婚。第一次結婚是當雅可布十七歲的時候。他的第一任妻子生下了大兒子伊曼努爾(Emanuel)。接着，雅可布的第二任妻子在一八三六年為他生下了第二個兒子菲力浦(Philipp)。所以，當佛洛伊德出世的時候，他的同父異母哥哥伊曼努爾二十四歲，菲力浦二十歲，當時他們倆都經營商業。不幸的是，伊曼努爾和菲力浦的生意連連失敗，以致佛洛伊德的父親不得不拿出大量的金錢救濟他們，到佛洛伊德懂事的時候，佛洛伊德父親已沒有什麼錢了。

雅可布·佛洛伊德是一位心地善良、助人為樂的猶太商

人。後來，佛洛伊德有一次談到他父親的爲人時說，他像狄更斯的小說《大衛·柯伯費爾特》（Charles Dickens, *David Copperfield*）中的人物米考伯（Micawber）那樣，是一個樂天派，“始終都充滿着希望地期待着未來”（參見厄納士特·鍾斯編著《西格蒙特·佛洛伊德的生平與著作》。Ernest Jones, *The Life and Work of Sigmund Freud*, 1953）。

雅可布·佛洛伊德總是好心地看待別人和周圍的事物。他雖然經商，但爲人誠實、單純。所有的這些性格，對佛洛伊德有很大的影響。據佛洛伊德的朋友鍾斯說，當他爲了寫佛洛伊德的傳記而向佛洛伊德的女兒安娜，提出“什麼是佛洛伊德的最突出的性格？”時，安娜毫不猶豫地說：“他的最突出的特性，就是他的單純。”佛洛伊德從父親那裏繼承而來的這種突出的性格一直伴隨了他的一生，並體現在他的一舉一動上。據鍾斯說，佛洛伊德最討厭那些使生活變得複雜化的因素，他的這個特性甚至表現在日常生活的細節上。比方說，他一共只有三套衣服、三雙鞋子、三套內衣，就是外出度長假，他的行李也往往簡單到不能再簡單的程度。

佛洛伊德的父親傳給佛洛伊德的性格對於佛洛伊德的研究工作和思想方法產生了深遠的影響。佛洛伊德之所以能將極其複雜的精神現象分析成最單純的“潛意識”和“性動力”，就是因爲他酷愛事物的單純化結構，並因而懷抱着某種想把一切都還原成最簡單的元素的願望。在佛洛伊德看來，不僅萬事萬物都是由最簡單的元素組成的，而且，即使是它們的那些在表面看來極其複雜和令人眼花繚亂的變化，也必然遵循着一條極其簡單的規律。佛洛伊德的這種性格，在他的漫長的一生中，由一種單純的生活習慣而慢慢地發展成一種思想方法和世界觀。

厄納士特·鍾斯也反覆地說：“佛洛伊德之喜歡單純和厭惡繁瑣，同他性格中的其它兩個特性有極密切的聯系：即

厭惡形式化和不願忍受各種人爲的限制。他對形式主義的厭煩，有一部份歸因於他生長的貧賤環境，使他少有進行社交往來的機會。……佛洛伊德對於複雜的保護性措施，特別是人們經常引用到生活關係中的那些法律方面的保護性措施最爲厭煩。他認爲，假如兩個人真的互相信賴，這些保護性措施就是多餘的；而如果他們不能彼此信賴，就是有這些繁文縟節的保障，也無濟於事……”（厄納士特·鍾斯：《西格蒙特·佛洛伊德的生平與著作》）

佛洛伊德的父親和佛洛伊德本人的這些根深蒂固的單純性格，和他們所處的貧寒家境確實有很密切的關係，他們時時刻刻身受着來自社會方面的各種壓力和侮辱，而他們又祖祖輩輩過半流浪的生活，所以他們的社會關係極爲簡單，而且很自然地厭惡“上流社會”的那套虛僞的形式主義的種種習俗。佛洛伊德的父親沒有唸過中學，他所認識的世界除了他本人所直接看到的和他周圍的少得可憐的親友所告訴他的那一部份知識以外，再也沒有別的。

但是，佛洛伊德的父親和他本人所生活的世界和社會，並不是像他們自己所想象的那樣單純。在佛洛伊德出生前後，在雅可布·佛洛伊德由加里西亞遷往摩拉維亞前後，在歐洲各地發生了一系列重大的歷史事件；這些事件具有着扭轉歐洲歷史方向的深刻意義。佛洛伊德的父親雖然沒能認識到所有這些歷史事件的內在意義，但這些事件對佛洛伊德的一生却產生了深遠的、不可忽視的影響。

佛洛伊德家族是猶太人。因此，在佛洛伊德的一生中，猶太人的特殊生活習慣、文化傳統以及猶太人所受到的特殊的社會待遇，始終都影響着佛洛伊德的生活和科學研究。但另一方面，和其他定居於歐洲的猶太人一樣，佛洛伊德家族也受到了他們所接觸到的周圍民族的文化傳統和生活方式的影響，尤其是不可避免地受到他們生活於其中的當時當地的社會歷史環境的影響。

佛洛伊德家族已有三個世紀的時間生活於日耳曼民族所羣居的社會中。所以，日耳曼民族自十五世紀以來所經歷的歷史變遷及文化和思想方面的變革，都給予佛洛伊德的世界觀和方法論打下了深刻的烙印。當佛洛伊德於十九世紀中葉出生於摩拉維亞的一個小城市的時候，德國和奧地利這兩大日耳曼國家已經歷了自十五、十六世紀的宗教改革運動以來的深刻變化。在佛洛伊德身上，與其說體現了單純的猶太民族的文化傳統的影響，不如說集中了猶太人和日耳曼人在多年的文化交流中所積累的那些複雜的歷史成果。

值得注意的是，在雅可布·佛洛伊德決心從加里西亞遷往摩拉維亞時，整個歐洲發生了一場真正的革命運動。這就是發生在一八四八年前後的歐洲革命。這場革命，在某種意義上說，是同十九世紀初法國的拿破崙的東征、摧毀和削弱包括普魯士、俄國在內的腐朽的封建勢力和天主教教會勢力有密切關係。一向受天主教會和普魯士腐朽勢力迫害的猶太人，包括佛洛伊德家族在內，都對自拿破崙東征以來，在整個歐洲大陸所發生的社會變革產生了由衷的和本能的興奮心情。

據保羅·羅森說，古代迦太基名將漢尼拔（Hannibal 247—183B.C.）和拿破崙，是佛洛伊德從小就敬仰着的兩位英雄。因為正是歷史上的這兩位英雄，率領着強大的軍隊，翻越阿爾卑斯山，打敗了歧視和壓迫猶太人的“神聖羅馬帝國”和天主教會，從而實現了佛洛伊德的復仇理想（見保羅·羅森著：《佛洛伊德及其繼承者》）。

摩拉維亞在當時是奧地利哈布斯堡王朝的一部份。在這裏，同奧地利其他地區相比，有兩個顯著的特點：

第一，這裏是奧地利的比較發達的經濟區之一。作為捷克的一部份，同奧地利的其他地區相比，這裏較早地發展了先進的工業。捷克走上近代工業的發展道路，比它東面和南面的其他斯拉夫國家要早得多；即使同壓迫着它的奧地利相

比，捷克在經濟上也要發達得多。

第二，摩拉維亞和斯洛伐克一樣是民族矛盾最尖銳的地區。捷克是在一六二〇年的“白山戰役”後失去自己的獨立而淪為哈布斯堡王朝的奧地利帝國的一部份。俄國十九世紀著名的作家赫爾岑寫道：“奧地利用了兩個世紀的時間有系統地把捷克這個民族的一切獨特的、具有民族特點的東西扼殺了。”（《赫爾岑全集》）古老的布拉格大學被操縱在企圖扼殺一切進步文化傳統的耶穌會士手中。

如果說在十九世紀中葉捷克人遭受到奧地利的民族壓迫的話，那末，猶太人就處在這種壓迫的最低層。當一八五六年佛洛伊德出世的時候，摩拉維亞的猶太人所遭受的歧視和壓制使佛洛伊德家族的每個成員都感受到難以忍受的窒息。這種對猶太人的歧視一直籠罩在佛洛伊德的幼年生活環境中。儘管在今後的八十多年中，這種對猶太人的歧視有了各種形式的變化，但始終沒有根本消除過，以致佛洛伊德直到生命的最後一刻，也是在這種不合理的歧視氣氛中度過的。

弗萊堡是一個不大的小城鎮。在十九世紀中葉，當佛洛伊德出生的時候，這裏約莫住着五千人。全市只有幾條大街。市裏只有幾十家小型工廠。這裏原先是屬於大摩拉維亞斯拉夫國的一個小鎮。從十九世紀後半葉起，這裏就發展了各種各樣的手工工場，它比起附近的斯洛伐克先進得多。佛洛伊德的父親在這裏經營的毛織品生意勉強地維持了佛洛伊德一家的生活。經濟上雖然不很富裕，但家庭生活還是融洽的。

佛洛伊德的母親阿美麗·娜丹森又名瑪麗亞，是一位很賢慧的年青婦女。母親對佛洛伊德的影響比父親更深遠。這不僅是因為瑪麗亞對佛洛伊德給予了深切的關懷，使佛洛伊德對他母親建立了很深厚的感情，而且還因為瑪麗亞比佛洛伊德的父親更長久地同佛洛伊德生活在一起——一直共同生活到一九三〇年為止，而佛洛伊德的父親則在一八九六年就離開了人世。