

舒薇

# 希望的 山城



今日八闽丛书



# 序

## 章 武

这世界真奇妙：富裕中有贫困，贫困中却又不乏富裕。富称“闽南金三角”地域内仍有一个全省面积最大的贫困县安溪，但不甘落后的安溪人在经济上脱贫致富的同时，又十分重视文化建设，力求在精神上先富裕起来。其表现之一，便是深受县委、县政府关注和支持的安溪县文联工作走在了全省县级文联的前列。他们率先搜集、整理、出版了“民间文学三套集成”的县卷本，他们的文艺季刊《山茶花》在戴云山区、在晋江上游的西溪两岸深深地扎下了根；他们组建的龙津诗社、民文协会、楹联学会为群众文化事业锦上添花；他们所积极参与与举办的李光地学术研讨会、“主力军心声”音乐创作活动、“清水碑林”海内外征稿大奖赛等大型学术、文艺活动在社会上取得了广泛影响，也得到各地专家、学者和海外侨胞的青睐和赞赏……

提起安溪县文联，便不能不使人想起县文联副

主席、专职干部舒薇同志。正当商品大潮铺天盖地而来，不少文艺工作者心态失衡之际，她却毅然放弃原有的专业技术职称，从财政部门调进了相对清贫的文联，全身心投入党的文艺事业。

展现在读者面前的这本集子，便是舒薇同志在繁忙的公务之余刻苦学习、辛勤笔耕的心血结晶。它忠实地记录了作者对社会、人生和自然的观察、思考和发现，体现了作者在社会转型期难能可贵的人生追求和价值取向。它是舒薇同志心灵世界的一脉清泉、一方净土、一片风景。作为安溪人，她热爱凤城的每一条街巷，蓝溪的每一朵浪花，茶山的每一片绿叶。她目光敏锐地捕捉着家乡的点点滴滴变化，并从中“感受到平凡生活中的幸福”。我们从《眷念家乡》、《走向辉煌》、《大坪，我为你祝福》等篇章中可以聆听改革、开放的时代交响乐在安溪城乡所奏响的华彩乐章。作为一位文艺工作者，她在《独处》、《诗的向往》等篇章中倾诉了自己对事业的理解、向往和执着的追求。而作为一位妻子，一位母亲，她把爱心化为潺潺的春水，浇灌出《女性的爱》、《心馨》、《心泉》和《女儿的小黑板》等篇章，细腻、温婉的笔墨中不时闪出富有哲理意蕴的警句，既感人肺腑，又启人心智。此外，在诸多有关人物描写的篇章中，我还要着重向读者推荐《战士·女

作家》一文，因为一曲《延安颂》早已名闻天下，但它的词作者、安溪籍的已故女作家莫耶同志却似乎鲜为人知。舒薇同志以满含崇敬的笔调介绍了这位文艺界前辈富有传奇色彩的一生，文章本身还具有一定的史料价值。

当然，这本书毕竟是舒薇同志的第一本书，跟“七泡有余香”的安溪名茶“铁观音”相比，它还欠缺那种深沉、含蓄的韵味和经久不息的魅力。无庸讳言，她的一些歌颂主旋律的作品往往把笔触停留在生活现象的表层，带有某些新闻笔调的痕迹，还缺乏一种更为宏大和深沉的历史感，一种探入生活底蕴的穿透力。她在尝试用多种笔墨驾驭多种文体时，还显得不够熟练，生涩之处在所难免。但我深信，这一些弱点和缺点，对于舒薇这样一位热爱生活、热爱艺术，谦虚谨慎，孜孜不倦地进行学习和实践的作者来说，是会逐步得以克服和弥补的。因此，在行将结束这篇序文时，我想引用她在《蓝溪水》一文中的一段话，代为祝福：

“尽管前面的流程曲折坎坷，我们仍然不患地奔流；虽然我们每一滴水是这样渺小，但是，汇聚的群体却无比浩大。”

1993年冬于榕城黄巷暖斋

## 目 录

序.....	章 武
眷念故乡 .....	( 1 )
凤城之歌 .....	( 3 )
乡音与南音 .....	( 11 )
茶山春早 .....	( 13 )
安溪茶话 .....	( 15 )
茶果飘香话剑斗 .....	( 18 )
大坪，我为你祝福 .....	( 22 )
晚霞灿烂观茶市 .....	( 24 )
芳魂同心香永驻 .....	( 27 )
茶墅小品 .....	( 31 )
茶咏(外一章) .....	( 35 )
走向辉煌 .....	( 37 )
弄潮乐章 .....	( 41 )
女性精神发扬光大 .....	( 45 )
龙津夜月 .....	( 48 )

葱山情深	( 52 )
爱的心迹	( 56 )
故乡情 (三章)	( 58 )
中华职校抒怀	( 60 )
春恋	( 63 )
雨中山城	( 66 )
蓝溪水	( 68 )
乡村小道	( 69 )
清水岩	( 70 )
游清水岩	( 72 )
达摩岩写意	( 76 )
诗的向往	( 79 )
心泉	( 81 )
心馨	( 83 )
独处	( 87 )
女性之爱 (十三章)	( 90 )
渐大感怀	( 94 )
春天就在我的阳台上	( 98 )
真挚的朋友	( 100 )
女儿的小黑板	( 102 )
乐在“乐龄”	( 104 )
大海	( 105 )
感悟人生	( 106 )

信念之光（三章）	(108)
战士女作家	(114)
追赶时代的女强人	(122)
满目青山夕照明	(129)
神奇的土地，勤劳的人们	(133)
矢志不渝育英才	(138)
心中的歌	(142)
心念到永远	(146)
木棉花（外一章）	(150)
鳌园遐思	(152)
情系清源	(154)
刺桐赋	(156)
杜鹃盛开	(158)
雁蕩賦	(160)
轻烟萦绕太姥山	(164)
湄洲湾散记	(166)
莆田广化寺	(170)
苏堤春晓	(172)
云栖竹径	(174)
飞翔（外二章）	(176)
烟雨濛濛漓江情	(180)
雨中登黄山	(183)

都市金秋（五章）	（187）
跋涉	（195）
后记	（199）

## 眷 恋 故 乡

在故乡生活了三十余载，对她的眷恋之情与日俱增。曾几时提笔，总无法描绘她的完美和伟大。

记得著名作家郭风说过：因为母恩太浩大，使你无法完整地描述她。我对故乡有如儿女对母亲的眷恋，那份神圣的亲情，岂是异地的风姿和人情所能取代？

尽管我对生我养我的故乡，对脚下这片热土有挚深挚厚的热爱，笔下的《雨中山城》却总浓情中带涩，蘸尽《蓝溪水》道不完深深的礼赞，《走向辉煌》抒不尽由衷的祝福……

儿时的梦是甜的，儿时的思想纯洁得有如蔚蓝的天空。

儿时的故乡很美，儿时的凤山很高很神秘，只有在一年一次的秋游时才可站在它的山巅俯瞰全城胜景；儿时的蓝溪，清澈得如一面镜子，映照着我们幸福而美好的学生时代。

儿时得到的一个最大的满足，是在人们心目中

希冀已久的沟通县城与外界的第一座桥梁——西门大桥的通车典礼时，七岁的我和小伙伴们挤在一辆解放牌汽车上从县城到北石奔驰个来回。

故乡早就以古色古香名冠八闽的文庙，宋延至清的东岳庙，明代雁塔，朱子题诗的清溪八景深深迷住我孩童的心，润色了我的一篇篇日记和作文。凤山上蓝溪畔留下我们多少探索的脚印。

一道金光在人们眼前闪亮。改革开放的春风吹拂着大地，震撼着93万颗跳动的心。历史把故乡推上了改革的浪头。

一度被称为全省最大贫困县安溪被列入沿海经济开放区，享受省优惠政策。故乡以“敢为天下先”的气魄，开始奏起了投资环境大改变的协奏曲，进行整盘的科学和理性的规划，以县城为中心，以侨乡为依托，建设现代化的县城。

于是，全县干群上下同心，左右团结，开始探索振兴福建经济的新路子。

尽管头戴“贫困帽”，比广东晚开放了几年，但故乡人毫不气馁，扎实打基础，步子迈得稳健而快捷。如今，前门后门都打开，引进侨资发展势头正猛。

一种群体的力量在凝聚，一股孕育的积极性能进发，开拓进取成了故乡建设的主旋律。

于是，故乡先声开发区——政府职工宿舍区群

楼崛起，近半户干部家属乔迁新居。

住房改革的成功，推动了城区建设，也改变了故乡人的观念。

县委号召人民卧薪尝胆，再造一个安溪。干群一心进行市区规划，拓宽大东街、南街、环城路，新建九三路、河滨路和旧城街巷水泥路的铺设；合理安排地下管道，拆迁旧街。新建小车场交付使用，下西商品街二百多家商店摊点鸣炮开业，十多个首批旧城改造项目一件件完成。

故乡的初步规划和改进，给沉寂的山城荡起了一圈圈涟漪，给朴实厚道，勤劳勇敢的故乡人民树立了信心和希望。

她象一个圆心，把故乡人民吸引在她的周围。大家清醒地认识到，要美化凤城，建设凤城，力量在于民心，在于自力自强，抛弃向国家“等靠要”的依赖思想，必须“以地养城”，把土地开发和城区改造、治理环境紧密结合起来。

以南溪为中轴，两岸4.2公里的石砌溪堤犹如两条碧玉带，从上游向下游延伸，颖如、龙津、西门、清溪四座大桥犹如四道彩虹抛向蓝溪两岸，给凤城带来文明，带来富裕，带来繁荣。

龙湖、同美、城东、后垵、城西五个开发区环绕在蓝溪的两侧，龙湖开发区集商业服务文教卫生、居民住宅于一体的现代化建筑群率先屹立在蓝

溪南岸，茶乡人还计划在这里建立全国最大的乌龙茶贸易市场，实现自己世代追求的梦。同美、城西以一片片平整散发着诱人温馨的黄土地，欢迎有识之士前来投资办厂开创事业。

八闽大地，大潮新起，奔腾澎湃。

安溪人的心灵得到不断升华，安溪人的性格日益明显，安溪的脉搏和跫音日益强烈，安溪的凤山、溪水、茶林越来越具魅力。

改革开放，故乡发生了举世瞩目的巨变，领导者的魄力日益提高，短短的几年时间，在财政困难的情况下，投资两个亿于水电、交通、邮电、能源等基础建设。故乡开始向2000年目标靠拢。

于是，110千伏大型变压器进入了故乡，改变了故乡原来连五小工业都无法供应的缺电状况，形成了一个独立的35千瓦电网，被列为全国100个农村电气化试点县之一。故乡人民生活开始走向电气化、现代化，日益追求物质文化生活，各种卡拉OK舞厅、大酒店相继开业。

凤城，在人们眼中将不再是“凤形鸟肚”，她已经展开丰羽的翅膀，向新世纪飞奔。

故乡，为了与外界共图发展，广开了山门诚招天下客，以不断闪现的光华，日渐博得投资者的赏识青睐，使外商投资呈现一种方兴未艾的势头，一派前所未有的繁荣景象。同时她象一方磁铁，紧紧

**吸住海外赤子的心，牵住海外赤子的情。**

“归来不敢认故乡”。故乡的变化，唤起了海外赤子的爱国爱乡之心，他们纷纷投资故乡公益事业，实现自己建设家园、振兴故乡的强烈愿望。

造价千余万港元拥有综合办公教学楼、实验楼、体育馆、图书馆等十一幢大楼的铭选中学在一年之内竣工开学，体现了故乡领导以诚信的态度和“铭选速度”报答海外侨亲的拳拳之心。

接踵而至的侨建工程巍如大桥、铭选医院等浩大工程在紧张的施工阶段，向人们显示着侨胞的桑梓之情。

当我站在凤山2545米长的岩顶隧道，倾听不断推进凿响的钻机欢歌；

当我纵观五个开发区，一座座直指苍穹的大楼，在轰隆隆的混凝土搅拌机的伴奏下日益崛起；

当我手握程控话机，倾听海外亲人对故乡的深深问候和衷心祝福；我的心象平静的湖面投入巨石激起阵阵波澜。故乡正齐奏一曲昂扬的协奏曲，一曲欢快向上的前进曲，一曲通向富裕繁荣的幸福曲。

现在，何止是朱子标题的八景，新的景点，新的公园，游乐场所向人们扑面而来，凤山公园、少年宫、儿童乐园、海滨公园为龙凤之乡增添鲜亮的光环。

**机遇与挑战同在，希望和困难并存。故乡作为**

经济开放区，必须而且可能超常规发展，跳跃式前进，走在我省的前列。

故乡本来就不富，而万门程控电话的开通引龙门温泉水入居民住宅区，这种超前消费无疑是对故乡人民的一种鞭策和促进。

近亿元省道205线安同公路龙门隧道工程的竣工，漳泉铁路的通车，无疑是故乡人民通往繁荣幸福的康庄大道。

宏图已经绘出，实现还须实干。故乡人民以自信，自强走向“新的世纪”，走向辉煌的未来的雄伟气魄和胆略深深感染了我。我为故乡人民感到自豪，我为自己所眷念的故乡的崛起感到骄傲。

孩童时的凤城旧貌，已依稀离我们远去。代之而起的是整齐洁静的街市，林立的楼房，横跨的桥梁，整齐的生活区。

夏日的夜晚，在皎洁的月光里，当我偕同友人漫步在42公里长的石砌溪堤上，放眼沿岸扑面而来的城区胜景，听着友人由衷的赞叹，我不再后悔几年前没有追趕调往城市的热风，因为我深深眷恋这块土地，这块生我养我温馨而又充满希望的土地。

当我在送别一批批同窗共读的同学随父母告老还乡北上定居，看到他们临走时对这美山秀水、这里名胜古迹难离难舍的依恋之情，以及他们在信中对安溪前途的命运倾心关注，都深深地感染着我。

他们中的一部分终于还是无法忘却对她的眷恋和热爱，在北方呆了几年又匆匆南下投入她的怀抱，加入建设者的行列，为故乡羽翼的坚实、丰满增添力量。

我熟悉异地的繁荣，但并不向往。我历尽坎坷，但从未彷徨，因为，故乡之魂犹如巨星永远在我心头闪亮。

记得一位作家曾对我说过，要热爱自己的家乡，首先要了解家乡。深厚的感情必须以深刻的认识作基础，唯有对家乡知之甚深，才能爱之愈切。我真愿意成为诗人，把一切华美的词藻都浸在自己的心血里，象杜鹃似的啼出故乡的俊美。

九十年代凤城人洋溢在脸上的坚毅和自信的精神，闪烁在眼里的聪明睿智的光芒，给人以大海一样的魅力，他们甩掉贫困走向开放，甩掉愚昧走向文明，将是故乡不断走向辉煌走向幸福的保证。

我对故乡有一种知之深，爱之切之感。

## 凤城之歌(三章)

### 操场晨曲

晨风收聚起昨夜小城人的美梦，变作一片朝霞  
镶嵌在凤山之巅。

体育场醒了。它刚一睡醒，那长长的、圆圆的  
跑道上就响起了一阵阵脚步声——

大、小、轻、重的步履，敲醒了沉睡的地面，  
有节奏唰唰声，奏出了一组美妙的晨曲。

那些铺着露珠的场地上的脚印，是一个个标点，在宽广的操场上汇聚成晨光的旋涡。等到秋天，这一个个标点，将汇入那丰收的篇章。

一只只皮鞋、布鞋踏过来了，人们飞奔向农贸市场、追赶早市、一辆辆“飞鸽”飞驶而过，漾着一串莺铃般的乐声……

一双双小鹿般的脚步迈过了操场，敲响了石板路，走向学堂，象一群欢乐的蜜蜂，正飞向智慧的花丛……

清晨，小城人心里揣着同一张时间表，同一个向往，同一个愿望，奔向各自的岗位，这儿没有凝滞的空气，没有闲荡的行人，只有匆匆的人流，只有奔驰的车辆。

啊，溢满生机醉人的操场之晨，诱人的地方。

## 凤城之夜

瑰丽的晚霞把无数只华灯悄悄缀亮，五光十色的霓裳羽衣沸腾似地笼罩着喧嚣诱人的龙津旖旎的桥畔。

南市、宾友、咖啡室、游乐场到处漾溢着现代化轻松欢乐的旋律，图书馆、乐龄中心、职工之家温柔恬静、陶冶情操。

女人们打扮得风姿绰约、楚楚动人。那透着光泽的柔润肌肤、搽抹得空气都弥漫着馨香馥郁的凤凰珍珠霜味：涌入戏院、走进夜市。

男人们装饰得风流倜傥、潇洒飘逸、华贵的西装革履在领带、白衬衫的映衬下，别出心裁地显示出开放的浪潮，那加快的脚步与车轮正悄悄无声无息地把魅力带到城市的每个角落。

随着快节奏的步伐，夜市可与日市媲美赛繁荣。沿街灯光成海，五彩缤纷的布料成衣，琳琅满目的生活用品，启迪智慧、怡人性情的书摊，荡漾着迷人的诱力。