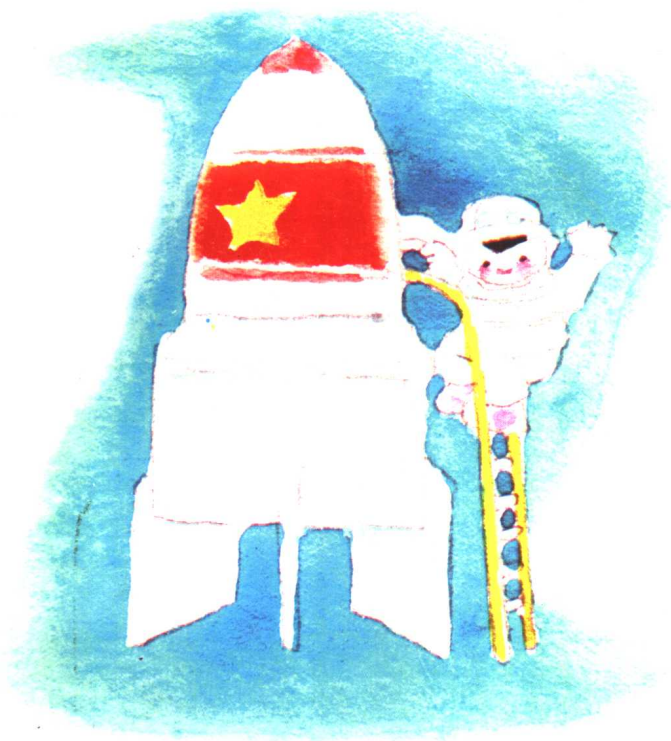


小学生作文大王文库

状物作文



山西教育出版社

主编 齐 峰

小学生作文大王文库

状 物 作 文

海 平 编

山西教育出版社

社 长 任兆文
总 编 辑 左执中
责任编辑 张静波
封面设计 羽 中
版式设计 荷 屏

小学生作文大王文库

状 物 作 文

主编 齐 峰

*

山西教育出版社出版发行（太原并州北路 69 号）

新华书店经销 晋中地区印刷厂印刷

*

开本：787×1092 1/32 印张：5 字数：102 千字

1997 年 7 月第 1 版山西第 2 次印刷

印数：10,001—15,000 册

*

ISBN 7—5440—0636—0

G·637 定价：4.30 元

写 在 前 面

——和小朋友谈状物作文的写作

状物作文的写作，是记叙文写作的一部分，它的重点在于强化学生对事物的观察思考及描写能力。同抒情、写景、议论等一样，是写作中的一项不可或缺的基本功训练。

本册精选状物作文七十余篇，选材面广，选文新，从中可以看出近几年状物作文的全貌。小作者观察细致，描写生动具体，感情真挚动人，语言活泼有趣。在他们的笔下，动物、植物和人一样，会思考，有感情，与人类和睦相处，相互交流……这里就不多说了，你一读就会受感动的。

下面和大家谈谈如何写好状物作文。

第一，观察事物要认真、仔细。这是写好状物作文的第一步。如果对自己所写的具体事物不熟悉，不了解，就无法做到心中有数。比如像书中有的小作者写到猫、蜘蛛、柿子树、华山松等事物，不论是动物还是植物，你必须了解其形态、色彩、生性、习惯、特点、用途等知识，否则，就很难写好这个事物本身。状

物作文跟绘画有相同之处，都是要把观察到的事物表现出来，只不过绘画是用色彩，写作是用文字罢了。

第二，用心思考，引发感悟。如果说，观察是写好状物作文的第一步，那么思考就是第二步。观察是直接从生活中得来的，是原始的素材，没有经过任何加工、渲染，如果只把观察到的事物平摆浮浅地写进作文中去，那至多不过是照相。必须经过作者的一番苦苦的思考，也就是经过自己大脑的加工，把观察到的事物艺术化地处理，再写进作文里去。思考是非常重要的阶段，写作者在进行这一步工作时，是要想方设法动用脑筋的，怎样安排具有艺术性，怎样处理富有逻辑力量，哪些需要哪些不需要，不是随随便便的事情。像书中台湾小作者写的《我最喜爱的小动物》的开头，就先写“小莉”如何如何顽皮可爱。读者这时接收到的信号只是“小莉”而不是小动物；直到第二段开始，才交待“小莉”是一条可爱的棕色的小狗——作者这才引出小莉是狗的命题来。如果开笔就提小莉是狗，就明显不如这样写给人的印象深刻。

再如，肖媛媛的《奶奶的红匣子》更是如此。她观察到的了解到的也无非就是那么一只红匣子以及红匣子的故事。如果平平常常地去道破这个小秘密，并没什么让人惊讶之处。这就要靠小作者自己对这个故事思考了。果然，小作者制作了一个个像相声中的“包袱”，去诱导读者思考，提起神儿往下看，最后，作

者才抖出“包袱”的底儿。思考的目的是要把文章写新写奇，写出味道来。古人说的好：“为人要实，为文要虚”，虚，正是指思考、结构的技巧。像一座宏伟的建筑一样，总不能是一块不透气的钢筋水泥的堆积。该有门的地方要有门，该有窗的地方要有窗等等。

第三，写作的技巧与手段。这是把观察以及思考所产生的东西表现出来的关键一步，也就是写好状物作文的第三步。观察得怎样，思考得如何，人们是不知道的，只有付诸于文字，出现在读者面前才能得以验证。艺术手段运用得如何，反映出一个作者的思路开阔与否，应变能力的强弱。写作上的艺术手段很多，如，比喻的明喻、暗喻、隐喻；比拟、排比、顺叙、倒叙、插叙、描写等等。像天津小作者王天琳的《我的小花猫》中，就抓住了动态来写，运用了一连串的表现小花猫一系列动作的动词“蹿”、“猫着腰”、“弓着背”、“瞪”、“叨”、“摔”等，写得活灵活现。再如，黑龙江小作者南红梅的《风味独特的朝鲜族“狗肉汤”》，就入笔新奇，要写狗肉汤，先写新疆的羊肉串，这在客观上就起到对比、映衬的效果。

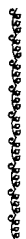
另外，状物不同于抒情、议论、写景的最主要特点，就是注重对事物形态的准确把握。但是，状物文章并不是就不能渗透进作者的感情。如果能客观地描写一个事物，从其方方面面去全面地准确把握，不加入丝毫的个人感情色彩，那就只能成为一篇说明文或

广告词了。况且，说明文和广告词也并不绝对没有作者的主观色彩。

按理说，文章题目冠以“我爱……”、“可爱的……”格式的，都应该属于带有感情色彩的东西。但是，有些篇目，似乎在这个方面做得不够，通篇很少这种东西，只是在结尾时，突然想起需要这种内容了，才来几句干巴巴的“啊，我可爱的……”，极不自然。如果不按文章的逻辑需要去处理，那么就容易形成一种很不好的写作模式。这是状物文章值得注意的一种毛病。一定要戒免。

我的小猫	辽宁	臧 爽 (1)
可爱的波斯猫	四川	张宜华 (3)
我的小花猫	天津	王天琳 (6)
可爱的小猫	江苏	金 媛 (8)
我家的鸡	四川	郑 娟 (10)
我家的白母鸡	湖北	李 丽 (12)
逗蜘蛛	安徽	邵炼练 (14)
小刺猬	江苏	陈 静 (16)
小刺猬——新新	甘肃	蒋 嫔 (18)
一只小鸟	山东	杨海艳 (20)
姥姥家的小肥猪	黑龙江	佟志远 (22)
大灰鹅	上海	林镇国 (24)
蟾 蜍	辽宁	韩 雪 (25)

我家的大水牯牛	湖南	龚金广 (27)
小山羊	新疆	隋佳妮 (29)
可爱的小鸭子	河北	魏 琳 (31)
小白兔	江西	王 力 (33)
蚯 蚓	浙江	林 渊 (35)
可爱的小狗	山东	纪 涛 (37)
小 狗	湖北	陈 华 (38)
我最喜爱的小动物	台湾	佚名 (40)
威风凛凛的螃蟹	江苏	钱 静 (42)
太湖银鱼	江苏	陆冬妹 (44)
可爱的燕鱼	甘肃	何 瑾 (46)
河 蚌	辽宁	孙 畅 (48)
我爱家乡的丹顶鹤	江苏	萧 峰 (50)



目

录



家乡的华山松	河南	阎文哲 (52)
家乡的柳树	江苏	刘 晖 (55)
我家对面有棵梧桐树	江苏	卜晓芸 (57)
校园里的石榴树	江苏	崔 隽 (58)
石榴树	江苏	孟晓燕 (60)
我爱家乡的山楂	辽宁	苗清玲 (62)
枣 树	甘肃	朱海涛 (64)
我爱家乡的翠竹	山西	刘 佳 (66)
我爱家乡的竹	四川	李 扬 (69)
金钱桔	贵州	周晓蕖 (71)
我家的柿子树	河北	宋艳红 (73)
榕花树	河北	毕伟光 (75)
盆 景	辽宁	王晓东 (77)

家乡的雪	吉林	郭欣欣 (79)
家乡的玉石	辽宁	王 雨 (81)
河卵石	湖南	唐西 (瑶族) (83)
铅 笔	吉林	马婷婷 (85)
一块蓝印花布	江苏	李汨汨 (87)
书包与我	台湾	佚 名 (89)
我的小闹钟	东北	刘 泉 (91)
我爱我的文具盒	新疆	张 玥 (93)
我的布娃娃	天津	马 忱 (95)
一匹瓷马	北京	朱 墨 (97)
我最 xǐ 欢的玩具——音乐小 cǐ 狗	河南	周肖榕 (99)
娃 娃	台湾	佚 名 (100)
小商亭	黑龙江	王 明 (102)

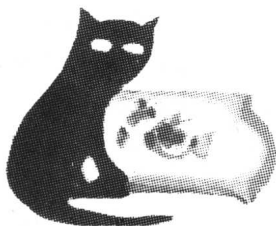
奶奶的红匣子		辽宁	肖媛媛 (104)
我喜爱的存钱罐		山西	董晓霞 (106)
一瓶鲜花		吉林	周滨滨 (108)
我家的太阳花		河南	郭张莹 (110)
奇妙的梨花		四川	郭 晋 (112)
荷 花		吉林	张晓慧 (114)
我爱茉莉花		江苏	蒋 颖 (116)
我爱吊兰		天津	赵小君 (118)
仙人球开花了		河南	李 宏 (120)
含羞草		安徽	程敬原 (122)
我爱水仙花		上海	代 斌 (124)
仙人球		上海	俞靓敏 (126)
家乡的玉米		吉林	庄雪特 (128)



苦菜花		山东	徐 慧 (130)
我爱家乡的猕猴桃		四川	孙 霞 (132)
我爱家乡的板栗		福建	罗志辉 (134)
荠 菜		江苏	周海燕 (136)
蓖 麻		吉林	张立国 (138)
家乡的“三辣”		吉林	张翠媛 (140)
风味独特的朝鲜族“狗肉汤”		黑龙江	南红梅 (142)
家乡的豆腐丸		福建	朱正波 (144)
哈尔滨的“一大怪”		哈尔滨	张 雷 (146)

我的小猫

辽宁省沈阳市珠江五校六年级 臧 爽



【大王的话】 感情浓厚，真实动人，是这篇文章成功所在。读罢全文，会被作者那浓浓的情，纯纯的意所感染，写得非常感人，非常真切，发自肺腑的悔恨和思念，通过小作者生动的描写和叙述表现了出来。

我曾经有一只小猫，叫花花。它和我在一起，虽然还不到两个星期，可是我一辈子也忘不了它。

那天，爸爸把它抱回来，只见它长长的胡子，黑白相间的毛，大大的眼睛，配着一双又短又尖的耳朵和一张小巧精致的嘴，像一只小老虎，真漂亮。每天我坐在炕上的小桌前写作业，它总是乖乖地趴在我的腿旁，盘成一团，一动也不动。当我写完作业站起来，它就围着我又蹦又跳，小尾巴翘起来摇呀摇……我一看见它，心里就乐滋滋的。

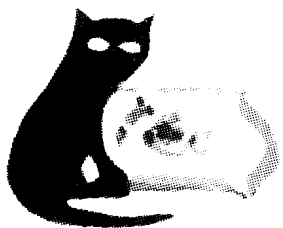
可是没多久，我在邻居家看见他家养的一只波斯猫，长长的毛卷曲着，浑身雪一般洁白，那双大眼睛，一只是绿的，一只是蓝的。邻居家的孩子向我夸耀道：“这是一只纯种的波斯猫！”回到家后，我的脑海里总是浮现出它那可爱的样子。看看眼前的小花花，和它相比，太逊色了，简直是一只“丑

小鸭”。从那以后，我对小花花的态度来了个180°的大转弯，常常无缘无故地打它、骂它。它睡在我的腿上，我就把它扔到地上，它回过头来，眼睛里充满了委屈和不安，盯盯地看着我，好像在说：“小主人，你变了。”一次，喂食时，我把妈妈收拾鱼丢下的一些鱼头和内脏，堆在猫食碗里，谁知它闻了闻却不吃，我真气坏了。人家都说狗是忠臣，猫是奸臣，这话真对。你瞧，它是活不干，吃东西还那么挑挑拣拣。我想，不吃就不吃，我还不管你了呢！几天以后，饥饿的花花终于把那些烂鱼吃掉了。我正暗自庆幸自己的成功，可不幸的事情发生了。吃完鱼后，不久，它就开始吐黄水，而且一天比一天厉害。眼看着它就要不行了，我告诉了爸爸。爸爸说：“它是吃了生鱼胆中毒了。”我这才知道自己的过错，赶快给它准备了鲜牛奶，鲜鱼肉，可这些都无济于事。小花花什么也不吃，天天躺着。一天中午吃饭时，一个场面把我惊呆了：原来小花猫拖着带病的身体，从炕上蹦到地上，把黄水吐到了大小便的盒子里。然后，又想爬到炕上，但是它已经没有劲了，爬几次，都掉了下去。我连忙跑过去，把它抱起来，搂着它，哭了。

它本来是一只可爱的小花猫，可是，因为我的见异思迁害了它。不久，小花花死了，给我留下了无限的悔恨和思念。原谅我吧，小花花，我永远忘不了你，愿你安息。

可爱的波斯猫

四川省重庆国营双溪机械厂子弟小学六年级 张宜华



【大王的话】

本文写了“我”与波斯猫——白雪公主的种种交往纠葛。正是这种交往与纠葛，人与物的感情建立起来了，而且还在一步步地发展。作者把这种过程写得很感人很动情，使得读者也深深地爱上了那只可爱的白雪公主了。至此，文章实现了两重效果。其一，把波斯猫写活了；其二，人与物的情感交流使文章的内容提高了一个深度，使文章有了美感，有了魅力。

战奶奶送给我一只刚满月的波斯猫。它胖胖的、圆滚滚的，周生长满雪白雪白的长毛，用手一摸软软的、暖暖的、滑溜溜的，真像一团可爱的小白绒球；它的小嘴儿、小鼻子都是粉嘟嘟的，那小嘴儿像没底边的三角形，那小鼻子像把角磨得圆滑的倒三角形。真逗！它虽然刚刚满月，却长出了长长的胡子，一抖一抖的，又神气又漂亮，脑门上还有一个黑点儿。我很喜欢它，还给它起了一个高贵美丽的名字——白雪公主。

“白雪公主”刚一来到我家，就急着要“解洩”，我就把它送到卫生间的一个角落处。它可真讲卫生，记性也真好，就

这么一次以后，每次大小便它都会不声不响地溜到那儿去。过了几天，它的身上有点脏了，我就想给它洗个澡。可不知为何，它望着水盆偏不肯进去，你推它，它就往后退，叫得可怜巴巴的。没办法，只好“武力解决”，把它硬按到水中，往上撩水。开始时，它还有点反抗情绪，当我给它揉“洗发香波”时，它就显出很舒服的样子，听凭摆布了。就是给它抠眼屎，它也很顺从，真像一个小乖乖。

它很活泼，很贪玩。一只线团，一个乒乓球，它都会热热闹闹地玩上好一阵子。玩线团时，那才逗哩！你看，它先好奇地打量一番，小心翼翼地用爪子碰一碰；见线团很老实，它的胆子就大起来，开始滚动线团，越滚越欢；一会儿跑前，一会儿追后，一会儿挠一爪，一会儿打个滚儿，有时还会机灵地朝四周瞧一瞧。

它跟我是“铁哥们儿”。我一放学回来，它准会“咪、咪、咪”地叫着，像在喊口号欢迎我归来；我去放书包，它就跑前跑后缠着我；我坐在沙发上，它又跳到我怀中，细声慢气地叫上几声，亲昵地舔我的手心。这时，我也会用脸贴近它，蹭蹭它的长毛，以示回报。

“白雪公主”也有惹我生气的时候。那天，我用了五天的时间终于制作出一只风筝，放在桌上后我出去了。回来时，那风筝已经被它撕扯得稀烂，竹框也散架子了。我气极了，一把抓住它的脖子，拎起来，又扔到地上。它似乎知道自己闯了大祸，脚尖踮起，身子弓起，眼睛里流露出畏惧的神情，怯生生地望着我。我真想狠狠地教训它，可一见到可怜巴巴的小样儿，心里一软，鼻子一酸，就趴到床上哭起来。它跳上床来，围着我不停地叫，好像在作检讨；一会儿舔我的手，一