

ZHONGGUOHUA

服装中等专业学校教材

中国画

胡峥 编著

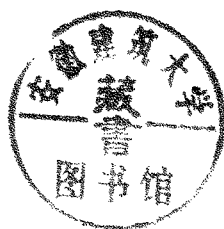
中国纺织出版社

服装中等专业学校教材

中 国 画

纺织工业部教育司组编

胡 峥 编著



中国纺织出版社

内 容 提 要

本书为服装中专学校教材。书中系统地介绍了中国画的历史、工具、技法等专业知识。结合服装专业的特点,介绍了中国画中人物画和花鸟画的写生、创作和各种勾勒技法以及线描在时装画中的运用。这是一本与服装专业结合得较好的美术基础教材。

本书有黑白插图 34 幅、彩图 13 幅。适合服装中专学生和社会各界美术爱好者阅读。

责任编辑:王 桢

中 国 画

胡 峥 编著

*

中国纺织出版社出版发行

北京东直门南大街 4 号

邮政编码:100027 电话:010—64168226

中国纺织出版社印刷厂印刷 各地新华书店经销

开本:787×1092 1/16 印张:5 4/16 插页:6 字数:117 千字

1993 年 11 月第一版第一次印刷 1998 年 3 月第一版第四次印刷

印数:15001—19000 定价:11.00 元

ISBN 7-5064-0906-2/J·0002(课)

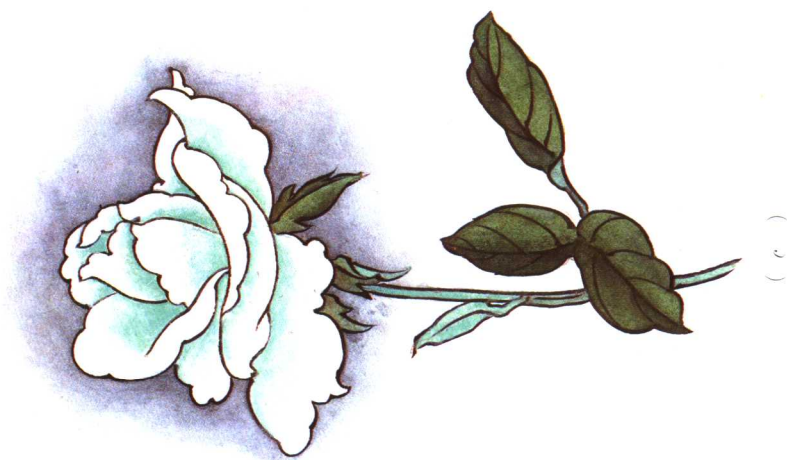
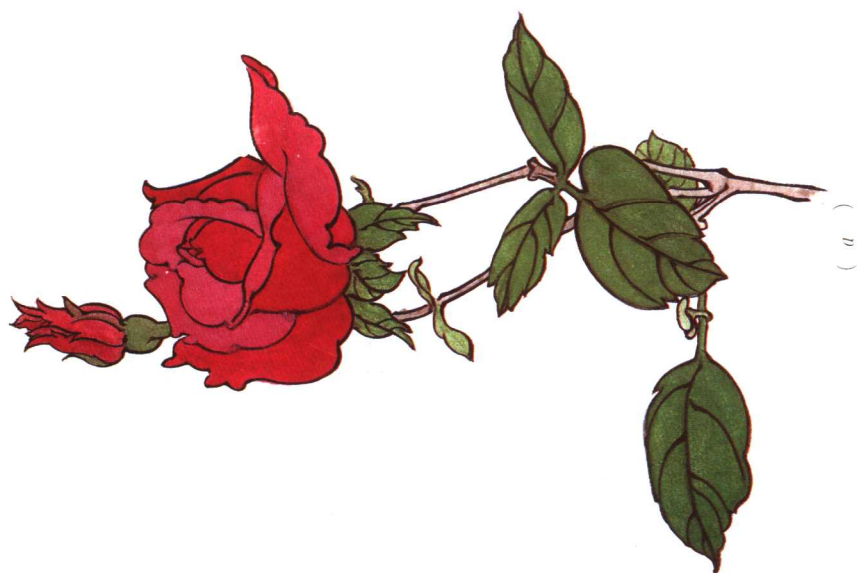


图 1 工笔着色法



图 3 渲染方法之二：先染后铺

图 8a 牡丹勾勒画法、枝干画法





图 8b 牡丹点画法



图9 月季画法



图 10 紫藤画法



图 12 墨蝶与彩蝶画法



图 13 蜜蜂画法



图 15 麻雀画法



图 15 麻雀画法



绣花



手绘



手绘

图19 线条质量感的表现



图20 花鸟刺绣

前 言

我国的经济改革促进了服装工业的迅速发展。为了使服装中等教育紧跟形势,纺织部教育司中专处和纺织部中专学校服装专业委员会组织编写了中专学校服装专业的系列教材。《中国画》是其中之一。

本教材于1988年10月在湖南益阳召开的纺织部中专学校服装专业委员会教材招标会上经评选确定由常州纺校胡峥同志编写。1990年11月,中专处委托专业委员会在安徽召开了审稿会,由湖南省工艺美术职工大学副教授杜炜同志担任主审。参加审稿会的有浙江纺校陈珠妹,吉林纺校梁巨林,贵州第二轻工学校杜忠宇,安徽纺校宗淮日等。

本教材在编写过程中,注意了理论深浅适度和内容精练,增加了应用方面的内容,遵循美术基础并结合专业知识,在内容上着重人物线描及写意花鸟的理论讲授与技法训练。

在编写过程中,王玉伦老师提供了资料,并与罗萍、杨旦老师一起帮助绘制了花鸟部分的图例,在此致以衷心感谢。

恳请使用本教材的老师以及阅读过本教材的同志提出宝贵意见。

编 者

1992年9月

目 录

第一章 概述	(1)
第一节 中国画与时装设计.....	(1)
第二节 中国画的分类.....	(2)
第三节 中国画的工具和材料.....	(2)
第四节 中国画的笔墨.....	(3)
第二章 花鸟画	(6)
第一节 花鸟画简史.....	(6)
第二节 花鸟画的分类.....	(7)
第三节 花鸟画的构图.....	(7)
第四节 花鸟画的设色.....	(9)
第五节 花鸟画的临摹	(10)
第六节 写意花鸟画法	(11)
第七节 花鸟画的写生与创作	(16)
第八节 花鸟画在服饰上的运用	(18)
第三章 线描人物画	(20)
第一节 线描人物画的历史演变	(20)
第二节 线描人物画的特点与作用	(21)
第三节 线描人物画的基本训练	(22)
第四节 线描人物画的表现技法	(27)
第五节 线描在时装画中的运用	(32)