

YI TAN CHUN QIU

艺坛春秋

YI TAN CHUN QIU

郭淑兰 赢枫 编著

浙江美术学院出版社

责任编辑：杨芳菲

封面设计：叶柏风

版样设计：吴启亚

艺 坛 春 秋

浙江美术学院出版社出版

(杭州南山路218号)

浙江省新华书店发行

杭州大众美术印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 印张9.5 插页16 字数222千

1988年12月第一版

1988年12月第一次印刷

印数 1—2000

ISBN 7-81019-022-9/J·22

定价：4.60元

内 容 提 要

我国许多海内外著名的老艺术家不仅在艺术创作上取得了巨大的成就，而且在艺术教育中也留下了极其宝贵的经验。本书介绍了戏剧、戏曲、舞蹈、音乐、绘画、工艺美术、雕刻等方面18位著名艺术家的生平，并通过生动的事例，较全面地评述了他们的艺术创作奋斗史以及教学经验。使您对新中国建立后各艺术院校的艺术创作和艺术教育中的领军人有了较全面和系统的了解。阅后颇受教益。

序

林 默 涵

郭淑兰、赢枫同志编了这本书，要我说几句话。

收入这个集子的，是介绍我国从事艺术教育的许多知名艺术家事迹的文章。这些同志不仅在艺术创作上蜚声中外，而且为造就一代或几代新人付出了毕生的精力和才智。他们自己是艺术家，又是新的艺术家的培育者，是百花园中的花朵，又是甘作泥土的护花人。

这里介绍的艺术家，许多是我国新的艺术教育的开创者，他们从国外学习了某种艺术回来，或者从事艺术教育，或者千辛万苦地办起了各种艺术院校，例如徐悲鸿先生、庞薰琹先生等，要在黑暗、贫穷、落后、愚昧的旧中国办起一个不被人重视的艺术学校，有多么困难。真是“筚路蓝缕，以启山林”，没有他们的艰苦创业，就不会有今天的艺术繁荣的局面。

他们不是为办学而办学，而是为了社会进步的需要。他们深知，无论在革命斗争中，在日常生活中，都不能没有艺术。他们培育了一批又一批艺术人才，这些人才，在推动社会变革，在提高人民的精神素质、丰富人民的精神生活方面，作出了重要的贡献。有的甚至为此而付出了自己的生命。

他们不仅教学生怎样搞艺术，成为一个优秀的艺术工作者，而且教学生怎样做人，做一个愿把自己的艺术献给人民的人。艺术不应该是罩在玻璃罩子里供少数人观赏的玩意儿，而

是为广大人民服务，帮助人民创造新生活的一种不可缺少的力量。

近几年来，我们的艺术教育有很大的发展和提高。这主要由于清除了“四人帮”加给艺术教育的种种拘囿，同时也纠正了我们过去对艺术教育的许多错误的要求与限制，明确了艺术院校应该以教学为主，重点是不断提高教学质量。这样就大大提高了广大艺术老师的积极性、创造性和责任心，充分发挥了他们的艺术创作和教育才能，培养出了大批优秀的、突出的艺术人才，这是过去所没有过的，许多年轻的艺术学生，在国内外的各种比赛中一鸣惊人，得了奖。这除了他们自己的努力之外，很明显地是由于有经验的教师们对他们的无比热情的关怀和教导。许多老师几乎是怀着悲壮的心情，来从事这项工作的，当胡晓平得国际声乐比赛奖时，一些外国人问她的老师是谁？是不是意大利的？她回答：“我的老师是中国人，叫高芝兰。”这很使问者惊异。真是芝兰生于深林，不以无人而不芳。在我们的艺术教育战线上，像高芝兰那样默默无闻地、取之甚微而付出极大，把自己的全部才智和精力都贯注给自己学生的老师，决不只是她一个人。

一九八八年七月三十一日



1 欧阳予倩为表演系55班学生演出《桃花扇》（1959年）

2 欧阳予倩 90 诞辰纪念演出





3 (上) 英国皇家芭蕾舞学院为戴爱莲举行头像安放仪式

4 (下) 戴爱莲在为爱好舞蹈的小朋友们义务上课

5(上) 郎毓秀在读书

6(下) 郎毓秀在教学





7（上）建国初期，周恩来总理在中南海接见文艺界人士。右二为喻宜萱

8（下）喻宜萱

1982年摄于家中

9 青年
时代的喻宜萱
(曾在巴黎、
伦敦、上海等
地独唱音乐会
节目单的封面
上)



10 为庆
祝喻宜萱在新
中国教学30周
年、举行了由
其学生参加的
独唱音乐会，
图为音乐会结
束后合影（后
排起：李双江、
李光伦、黎信
昌、龚敏，前
排右起：田鸣、
文征平）



11 1949年，东北鲁迅艺术学院舞蹈班全体女同志合影于沈阳中山公园（前排右起第五人为陈锦清同志）

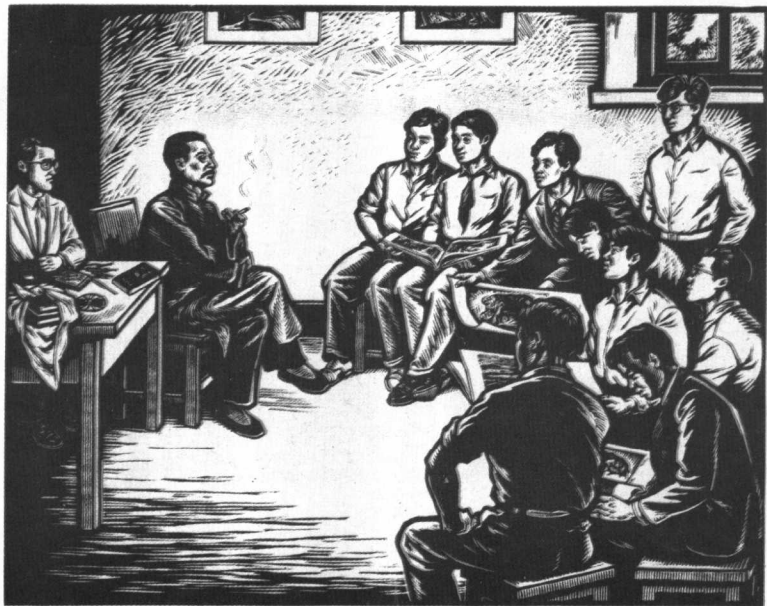


12 1954年7月举行的教员训练班结业式上：
自右至左：欧阳予倩、刘芝明、周扬、马祥麟、陈锦清、周巍峙、吴晓邦等

13 (上) 1983年陈锦清重

返延安时留影

14 (下) 鲁迅先生在“木
刻讲习会”李桦作





15 林风眠在作画
(60年代于上海)



16 鱼鹰小舟
林风眠作
(约六十年代)



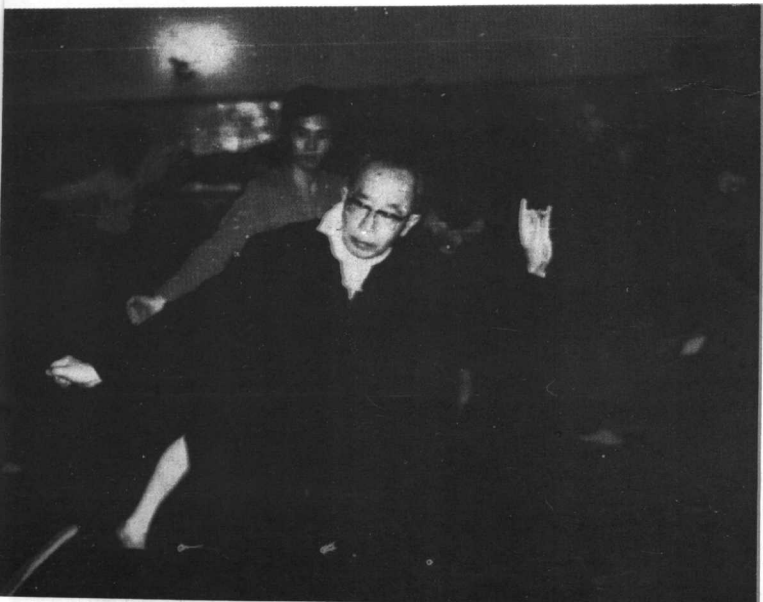
18 粉画《厨房》 颜文梁（1920年创作）





19 颜文梁在浙江美术学院讲话

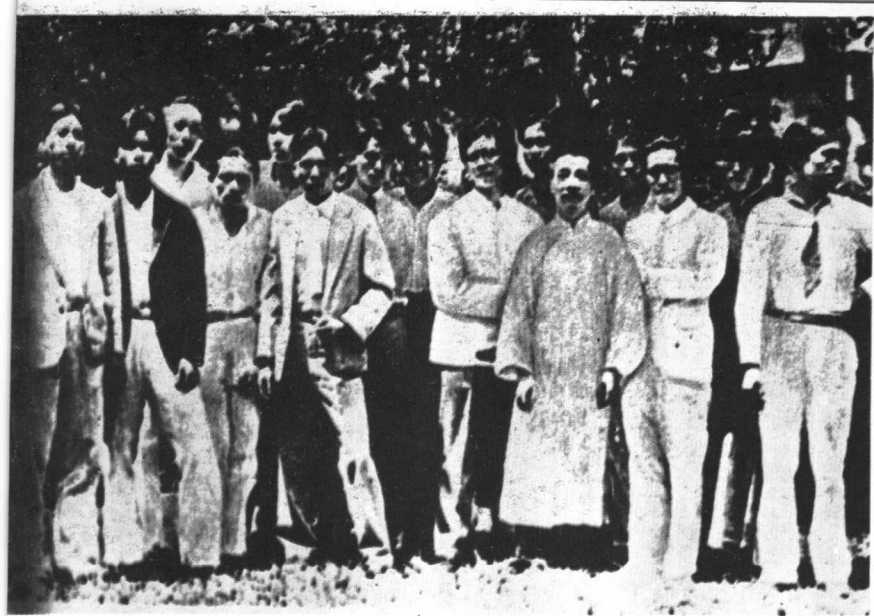
20 1982年吴晓邦先生在四川举办舞蹈讲习会。(图为给学员教授舞蹈)





- 21 1964年，毛主席在中南海接见赵沅和教师黎信昌（左二）
和刘德海（左一）
- 22 1964年10月，周总理陪同西哈努克亲王参观中央音乐学院
（右一为赵沅同志）





23 1931年鲁迅举办的“木刻讲习会”合影
(右起第二人为江丰同志)

24 1950年，王瑶卿在中国戏曲学校考场

