

北京市教科院基础教育研究所审定

中学生同步 学习参考书

北京市海淀区教委特高级教师编写组 编写

- ◆ 量化学习目标
- ◆ 精析知识要点
- ◆ 精讲学习方法
- ◆ 典型例题分析
- ◆ 难题解答
- ◆ 资料库与题库

初一语文

北京教育出版社 中国青年出版社

★名师指点系列

中学生同步学习参考书

初一语文

● 周沛耕 连树声 卞学诚 主编
林生香 王杏春 张光珞

北京教育出版社
中国少年儿童出版社

(京)新登字 083 号

责任编辑:李培广

封面设计:周建民

中学生同步学习参考书

初一语文

北京市海淀区教委特高级教师编写组

*

**北京教育出版社
中国青年出版社**

出版 发行

社址:北京东四 12 条 21 号 邮政编码:100708

保定兴良印刷厂印刷 新华书店经销

*

850×1168 1/32 12.375 印张 317 千字

1998 年 8 月第 1 版 1998 年 8 月第 1 次印刷

印数:1—20,000 册 定价:12.80 元

ISBN 7-5006-3140-5/G·906

(版权所有 盗版必究)

《中学生同步学习参考书》

编委会名单

策划

张光珞 张洪涛

主编

周沛耕	连树声	王杏春
林生香	卞学诚	张光珞

编委

(按姓氏笔划为序)

于景雯	王绍仁	王 伟	王苑新
刘后蝶	冯士腾	吕佳良	年小和
李玉莲	何 滨	何贯虹	冷 利
陈继蟾	陈宝俊	陈文霞	祁晓红
杨建文	金 华	郑合群	郑国荣
恽 阮	贾毓荣	梁纪川	郭淑媛
谢 培	程玉青	满英杰	

出版前言

为配合国家教委规定的由应试教育向素质教育的转化,及时体现教材的最新调整、变化,给学生编出一套优秀的自学辅导并能提高学生综合素质的学习参考书,北京教育出版社并中国青年出版社组织了全国著名特级教师周沛耕、卞学诚、王杏春、连树声、张光珞、林生香等担任主编,由具有丰富教学经验的北京市海淀区教委特高级教师编写组执笔,集体创作出版了这套《名师指点——中学生同步学习参考书》。

本套丛书以国家教育部制定的“初高中教学大纲”为依据,以人教版最新教材为凭借,同时参照了国家教育部1998年关于推进中小学素质教育的最新精神,从初一到高三分学科、分年级编写而成。全套丛书在注重基础教育的基础上,逐层剖析精讲知识点,逐步提高知识体系难度,最终实现教学内容基础与难度的衔接统一,真正使学生在掌握基础知识的情况下,对难题及综合试题也能应付裕如。全书按板块划分为:

【学习目标】根据大纲要求,制定出每单元(章节)的具体学习目标,并使之量化,使学生学习时一目了然,对应掌握的学习内容和重点、难点心中有数。

【知识点分析】尤如名师随堂,对教材中的重点、难点、新知识点进行分析讲解,逐层剖析以帮助学生理解和掌握。

【典型例题分析】结合最新考点,精选最具代表性之例题。使学生能够把握解题要领,举一反三,最终达到提高学生技能的目的。

【学法指导】融合名教多年来的教学精华,教给学生灵活多样的学习方法,介绍行之有效的学习经验,使本书成为真正的“名师”。

【难题解答】对教材中各章节具有代表性的难题或典型试题,提示解题思路和必要的答案,以减轻教师负担,减缓学生压力。

【小资料】以单元(章节)为单位,为学生提供预习、理解及扩展延伸知识的有关资料,拓宽学生的知识面,使学生从多个角度更好地理解所学知识。

【小题库】以单元(章节)为单位编写的综合练习题,帮助学生及时巩固所学的知识,做到学练结合。

【全册题库与资料库】从全册教材的整体出发,提供给学生综合性的资料及知识点归纳。通过综合习题的演练切实贯彻“精学精练”,最终提高解题能力和应试技巧。

总之,《中学生同步学习参考书》一改同类图书求难、求深而带来的片面性,更能体现基础性和知识层次的连贯衔接,其理论性、实用性堪称上乘。

编者说明

出版一套深受学生、家长及教师欢迎的辅导书，一直是我们努力追寻的目标。本套丛书从选题策划到今天的出版，已历时一年多了。近年来，当各类教辅图书都在一味追求难度、深度时，却忽略了这样一个基本的事实：学生只有将基础知识真正学懂并融会贯通，才能真正迈上难度和深度的阶梯。这也恰恰是全国各地学生的呼声。基于此，我们在编写本套丛书时，起用名师却不忘基础知识，并重点放在了基础知识和重点、难点、新知识点的衔接过渡上，使学生循着本书的学习主线就能使自己的学习能力无意间迈上一个新台阶。这将对广大学生和教师带来极大的益处。

本书在编写过程中恰逢国家教育部推进中小学素质教育最新精神出台。为配合最新精神，我们在编写本书过程中及时调整内容，并参考了'九八年中考、高考的最新考点。对不做考试要求的内容，我们在书中也加注了符号。因此，本书提供给广大师生的将是最新内容。书中若有错漏，欢迎读者指正，以便再版时加以修订。

编者

1998年7月

目 录

初中语文第一册

第一单元 家庭生活 (1)

课文 《这不是一颗流星》 《羚羊木雕》

《背影》 《短文两篇》

学习目标 (1)

知识点分析 (1)

典型文章分析 (6)

学法指导 (9)

难题解答 (10)

小资料 (13)

单元综合练习 (17)

第二单元 学校生活 (22)

课文 《从百草园到三味书屋》 《最后一课》

《为中华崛起而读书》 《〈论语〉六则》

学习目标 (22)

知识点分析 (22)

典型文章分析 (26)

学法指导 (32)

难题解答 (33)

小资料 (39)

单元综合练习 (42)

第三单元 社会生活 (49)

课文 《小桔灯》《枣核》《榆钱饭》

《扁鹊见蔡桓公》《诗词五首》

学习目标 (49)

知识点分析 (49)

典型文章分析 (52)

学法指导 (57)

难题解答 (58)

小资料 (61)

单元综合练习 (66)

第四单元 革命生活 (71)

课文 《老山界》《纪念白求恩》《生命的意义》

学习目标 (71)

知识点分析 (71)

典型文章分析 (77)

学法指导 (80)

难题解答 (81)

小资料 (86)

单元综合练习 (90)

第五单元 自然景物 (94)

课文 《春》《济南的冬天》

《松鼠》《桂林山水歌》

学习目标 (94)

知识点分析 (94)

典型文章分析 (99)

学法指导 (104)

难题解答 (105)

小资料 (109)

单元综合练习 (112)

第六单元 经济文化生活 (116)

课文 《〈咏柳〉赏析》《看戏》

《笑的武器》《花市》

学习目标····· (116)

知识点分析····· (116)

典型文章分析····· (120)

学法指导····· (127)

难题解答····· (129)

小资料····· (134)

单元综合练习····· (135)

第七单元 科学世界 ····· (139)

课文 《大自然的语言》《回声》《影子的故事》

学习目标····· (139)

知识点分析····· (139)

典型文章分析····· (142)

学法指导····· (143)

难题解答····· (144)

小资料····· (146)

单元综合练习····· (148)

第八单元 想象世界 ····· (155)

课文 《皇帝的新装》《天上的街市》

《寓言三则》《盘古开天辟地》

学习目标····· (155)

知识点分析····· (155)

典型文章分析····· (158)

学法指导····· (161)

难题解答····· (162)

小资料····· (165)

单元综合练习····· (166)

初中语文第二册

第一单元 记叙文 (170)

课文 《我的老师》《挺进报》

《山的那一边》《刘胡兰慷慨就义》

学习目标..... (170)

知识点分析..... (171)

典型文章分析..... (172)

学法指导..... (177)

难题解答..... (178)

小资料..... (181)

单元综合练习..... (184)

第二单元 记叙文 (188)

课文 《一面》《一件珍贵的衬衫》

《同志的信任》《挖荠菜》

学习目标..... (188)

知识点分析..... (189)

典型文章分析..... (193)

学法指导..... (197)

难题解答..... (198)

小资料..... (203)

单元综合练习..... (206)

第三单元 记叙文 (211)

课文 《夜走灵官峡》《傻二哥》

《第二次考试》《宋定伯捉鬼》

学习目标..... (211)

知识点分析..... (211)

典型文章分析..... (214)

学法指导.....	(217)
难题解答.....	(217)
小资料.....	(221)
单元综合练习.....	(222)
第四单元 小说	(228)
课文 《分马》《社戏》《小小说两篇》《狼》	
学习目标.....	(228)
知识点分析.....	(228)
典型文章分析.....	(233)
学法指导.....	(238)
难题解答.....	(238)
小资料.....	(242)
单元综合练习.....	(244)
第五单元 记叙文	(249)
课文 《荔枝蜜》《小麻雀》	
《海滨仲夏夜》《桃花源记》	
学习目标.....	(249)
知识点分析.....	(249)
典型文章分析.....	(254)
学法指导.....	(259)
难题解答.....	(260)
小资料.....	(262)
单元综合练习.....	(263)
第六单元 记叙文说明文	(269)
课文 《驿路梨花》《人民英雄永垂不朽》	
《雄伟的人民大会堂》《和青年同志们谈写信》	
学习目标.....	(269)
知识点分析.....	(269)
典型文章分析.....	(275)

学法指导.....	(278)
难题解答.....	(278)
小资料.....	(280)
单元综合练习.....	(281)
第七单元 记叙文议论文	(288)
课文 《卓越的科学家竺可桢》《谈骨气》	
《短文两篇》《失败是个未知数》	
《起点之美》《弈喻》	
学习目标.....	(288)
知识点分析.....	(289)
典型文章分析.....	(292)
学法指导.....	(295)
难题解答.....	(295)
小资料.....	(297)
单元综合练习.....	(298)
第八单元 诗歌	(303)
课文 《梅岭三章》《回延安》《新诗三首》	
《木兰诗》 《古代诗歌五首》	
学习目标.....	(303)
知识点分析.....	(304)
典型文章分析.....	(308)
学法指导.....	(309)
难题解答.....	(309)
小资料.....	(311)
单元综合练习.....	(313)
全册题库.....	(318)
全册资料库.....	(338)
参考答案.....	(357)

初中语文第一册

第一单元 家庭生活

《这不是一颗流星》 《羚羊木雕》
《背影》 《短文两篇》

【学习目标】

1. 认识、理解课文反映的家庭生活，并从课文中得到生活的启示，体会家庭成员之间的深厚感情，培养尊老爱幼的美德。
2. 学习用普通话朗读课文，做到清楚连贯。
3. 要逐字逐句读懂课文，并勾画和摘录关键词语。
4. 练习划分段落层次，归纳中心意思。
5. 学习形声字的知识，了解形声字的组成，掌握形声字形旁声旁的构成方式。
6. 学习同音字、形似字、多音多义字等汉字知识，能够辨明它们的不同，正确使用汉字，不写错别字。

【知识点分析】

一、重点

1. 《这不是一颗流星》一文的中心意思和段落层次的划分。这篇文章通过“我”这个线索人物所见所忆所思所感，反映了孩子浩波与阿婆之间的一段真挚感人的生活经历。阿婆“最爱”浩波，她为了保护孩子，宁愿自己烫伤；而小浩波也“最疼爱”阿婆，他一心要为阿婆买熊皮手套，使阿婆的手不再生冻疮。他一直念念不忘这件事，以至一见到熊，就想到熊皮，想到熊皮手套。作者对浩波与阿婆

的这种感情给予热情的赞美。文章最后一段“……我原以为，孩子天真纯朴的念头像流星一样会转瞬即逝，现在我明白，这绝不是流星，而是一颗心，这颗心比大人们更真诚更纯洁。”这是作者画龙点睛之笔，它点出了全文的中心意思，它揭示了题目的含义。

划分这篇课文的段落层次，要注意作者写法上的特点：由眼前的事情引起对往事的回忆，然后又回到眼前的事情上来。据此可将课文分成三部分。

2.《背影》一文的中心意思和语言运用上的特点。

《背影》是一篇感人至深的文章，它通过选取离别时对父亲背影的描写，充分体现了父子之间真挚深厚的感情，表达了父亲的一片爱子之心。这节课中心意思的理解，要从两方面入手。首先，要了解认识当时的时代背景。这篇文章写于1925年10月，作者当时处于一个颠沛流离的时代，世态的炎凉、生活的困顿，使作者的心绪充满寂寞和哀愁，亲人之间的离别就更加重了这种伤感的色彩，特殊环境就多了一份特殊的感受。其次，当时正是作者家境败落，“走投无路”的时候。祖母的死，父亲的失业，变卖典质还亏空，又添新债办丧事，接二连三的灾难劈头盖脑地袭来，父亲本已承受了沉重的打击，对“我”却还无微不至的怜爱和体贴，送别时为“我”买桔子则充满了凝重而深沉的感情。从当时社会的阴冷到家庭变故的不幸遭遇，使我们可以理解到父子间在困境中彼此体贴，相互怜爱的真挚感情。

这篇散文的语言平实自然，不造作，毫无修饰和渲染之感，让我们在平白如话的描写中体会出父子间那种强烈的怜爱之情。如作者对父亲“背影”的描写，没有过多夸张修饰的词语，“攀”、“缩”、“微倾”、“努力”这几个普通的词语却饱含着父亲对儿子的感情和儿子对父亲的感激。平凡中见真情使这篇文章具有震撼人心的力量。

3. 学习用普通话朗读课文，做到清楚连贯；培养勾画和摘录关键词语的能力。

朗读课文，是理解分析课文的关键一环。朗读时要做到清楚连贯，需注意以下几方面的问题：

(1)读音要准确，尤其对多音多义字要注意结合上下文的语言环境确认其读音，对搞不准的要查阅《新华字典》。例如，《这不是一颗流星》一文中那笨拙的丑态立刻引起人们一阵哄笑的“哄”字，要读 hōng，意为好多人同时发声。这是一个多音字，还有 hǒng hòng 读音，要注意辨别。

(2)注意句中的停顿和重音。读得要连贯，不读破句。

(3)读出恰当的语气，传达出作者或课文中人物的感情。

勾画和摘录关键词语也是理解课文的一种途径。对于关键性的语句，如《这不是一颗流星》一文中“我原以为，孩子天真纯朴的念头像流星一样会转瞬即逝，现在我明白，这绝不是流星，而是一颗心，这颗心比大人们更真诚更纯洁”。这一句，在阅读时要用~~~~~画出来，以突出其重要，仔细体味这个句子的意思。又如在阅读《背影》一文时，对作者描写父亲过铁道买桔子时用的几个动词“走”、“探”、“攀”、“缩”、“微倾”等，在阅读时要在这些词语的下面加着重号“·”，然后仔细体会字里行间所表达的父亲对儿子的深厚情感。每一篇文章都有一些这样富有表现力的词语，要注意细加体味。

4. 汉字——同音字、形似字、多音多义字

同音字是指读音相同或相近的字。同音字多半是字形、字义不同而读音相同的字。大致有三种类型：

(1)形声字与形声字同音，或者声旁相同，形旁不同，如：“锯”、“踞”、“倨”，或者形旁相同，而声旁不同，如：“据”、“拒”，或者声旁、形旁都不同，而读音相同，如“惧”、“剧”、“炬”。

(2)形声字与非形声字同音，如“订”和“定”。

(3)非形声字与非形声字同音，如“在”、“再”等。对于常用的同音字，必须辨明它们意义有什么不同，经常和什么字一起用，这样才能避免用错写错。

形似字是指形体相近而差别细微的字。例如“弛”与“驰”，都是

形声字，声旁相同，形旁不同，可以从辨别形旁来加以区分。“弛”，弓形也声，放松弓弦，组词为“松弛”。“驰”，马形也声，使劲赶马，组词为“奔驰”。又如“沛”和“柿”，前者读 pèi，古水名，沛水。后者读 shì，是落叶乔木，果实叫柿子。有些形似字不仅形似，意义也相近，更容易弄混，需细致辨析，如“折”，“拆”，“析”等。

具有两个或两个以上的读音和意义的字叫多音多义字。对多音多义字，如果不仔细辨别，就会读错字音，辨析的主要方法是根据音随义定的原则，把它们放在词语里去区别读音，例如，“强”，①读 qiáng，力量大，如强大。②qiǎng，尽力，勉强，如强迫。③jiàng，强硬不屈，如倔强。

二、难点

“这不是一颗流星”这一比喻句，其中“这”指代小浩波对阿婆的真诚纯洁的感情，“不是一颗流星”则寓示着这种感情不会转瞬即逝，而会象恒星一样，永久地放射着它的光和热。由此看来，作者高度赞美孩子真诚纯洁心灵的思想感情，同时，也委婉含蓄地劝诫大人们应该保持孩子的那种真诚纯洁的心，让社会充满友爱，充满温暖。

三、新知识

1.《这不是一颗流星》，文中以“熊皮手套”为线索，倒叙中又有插叙，一个又一个感人的材料，使熊皮手套成为祖孙感情的凝聚点。文中所写的材料、时间、地点转移较多，以一个“情”字衔接。

2.《羚羊木雕》一文中烘托的手法，如“我一个人慢慢走在路上，月亮出来了，冷冷的。我不禁打了个寒颤……”这冷冷的月光，就有力地烘托出了我心情的悲凉，含蓄地告诫做父母的要理解少年之心，尊重他们的友谊。

3.掌握形声字的一些知识：形声字在汉字中占绝大多数，因此，我们学习汉字，主要是学习形声字。形声字由两部分组成，一部分表示字的意义，叫做形旁，另一部分表示字的读音，叫做声旁。例