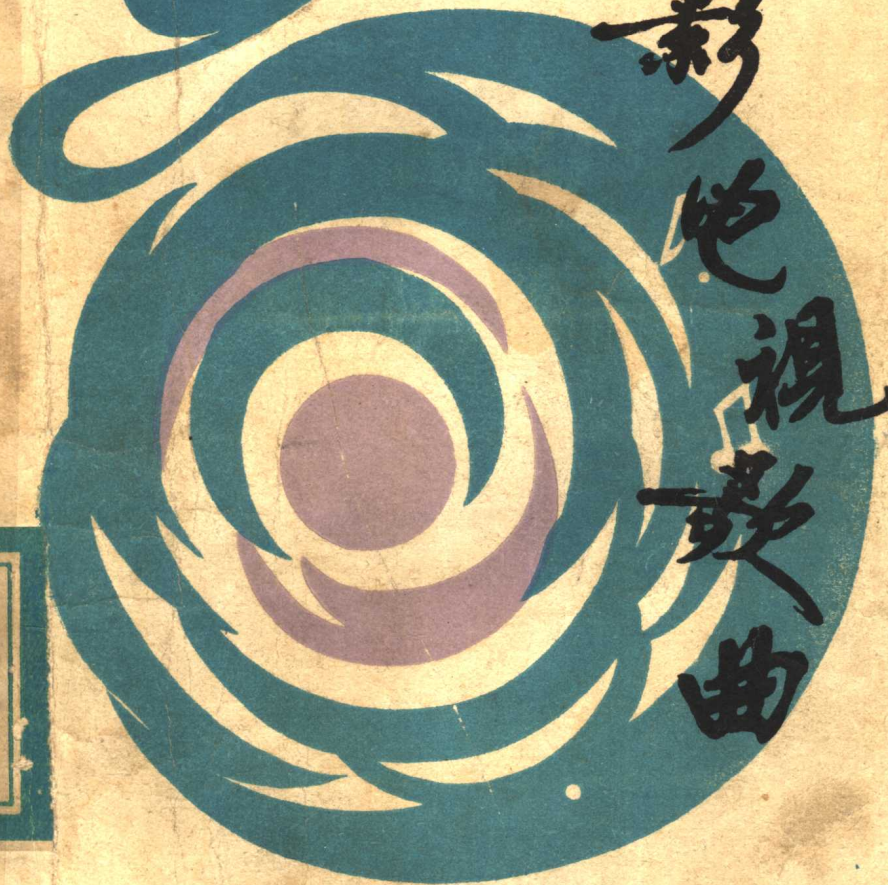


流行電影
彩色
電視
歌曲



流行电影电视歌曲

河南《豫苑》编辑部编

河南人民出版社

责任编辑：王咏声

流行电影电视歌曲

河南《豫苑》编辑部编

河南人民出版社出版

河南省遂平县印刷厂印刷

河南省新华书店发行

787×1092毫米 32开本 3.375印张 65千字

1984年1月第1版 1984年1月第1次印刷

印数：1-162,000册

统一书号8105·1081 定价0.30元

目 录

流 行 电 影 歌 曲

知音(电影《知音》插曲)……………华而实词 王酩曲(1)

迎宾曲(电影《客从何来》主题歌)

……………刘文玉词 雷雨声曲(3)

大海呵,故乡(电影《大海在呼唤》主题歌)

……………王立平词曲(5)

年轻的心(电影《当代人》主题歌)

……………韩伟词 施光南曲(6)

角落之歌(故事片《被爱情遗忘的角落》插曲)

……………张弦 凯传词 王酩曲(8)

送别(电影《城南旧事》插曲)……………李叔同词(9)

天山路,弯又弯(电影《天山行》插曲)

……………景慕逵词 傅庚辰曲(11)

牧羊曲(电影《少林寺》插曲)……………王立平词曲(12)

驼铃(电影《戴手铐的旅客》插曲)……………王立平词曲(14)

还家(电影《天仙配》选曲)……………安徽黄梅剧团音乐组(16)

婚誓(影片《芦笙恋歌》插曲)

……………于彦夫、雷振邦词雷振邦曲(18)

笑比哭好（电影《笑比哭好》插曲）……冯述词 马丁曲（20）

小小少年（西德影片《英俊少年》插曲）

……肖章译词 李青惠记谱配歌（23）

送别（影片《怒潮》插曲）……郑洪等词 巩志伟曲（24）

啊！朋友（南斯拉夫影片《桥》插曲）

……意大利民歌，北京电影制片厂译制组译配（25）

我要终生爱你，至死不渝（巴基斯坦影片《永恒的爱情》

插曲）……潘耀华译词 张力克记谱配歌（27）

流行电视歌曲

燃烧·攻击（日本电视连续剧《排球女将》主题歌）

……迈克译配（31）

游子吟（电视系列片《虾球传》主题歌）

……凯传词 马丁曲（33）

雷欧之歌（日本动画电视系列片《森林大帝》主题歌）

……胡建武记谱配歌（34）

一支难忘的歌（电视剧《蹉跎岁月》主题歌）

……叶辛词 黄准曲（36）

阿童木之歌（日本科学幻想动画片《铁臂阿童木》主题歌）

……谷川俊太郎词 高

井达雄曲 周斌、郭雅坤译词 王达菲等配歌（39）

胜利在前头（电视连续剧《敌营十八年》插曲）

……王扶林、凌晓词 阎飞曲（40）

过去的事情不再想（电视剧《手足情》插曲）

-任卫新词 张丕基曲 (41)
- 一把钥匙开金门 (电视片《他们走上了富裕之路》插曲)
-凯传词 王酩、郭成志曲 (43)
- 马车欢唱一路春 (电视剧《新来的女售货员》插曲)
-古笛词 张殿英曲 (45)

流行广播歌曲

中华, 中华, 亲爱的妈妈 (独唱)

-李幼容词 刘虹曲 (48)
- 我爱祖国 (独唱)吕远词曲 (51)
- 在那桃花盛开的地方 (独唱)
-邬大为、魏宝贵词 铁源曲 (54)
- 在希望的田野上 (独唱)晓光词 施光南曲 (56)
- “对不起”和“没关系” (对唱)

-丁荣华词 茅地曲 (58)
- 小窗 (女声独唱)任卫新词 孙善耕曲 (61)
- 擦掉吧, 伤心的泪 (女声独唱)赵捷词 谷建芬曲 (63)
- 等到月儿圆 (女中音独唱)丁小琦词 吕远曲 (65)
- 校园的早晨 (男女声二重唱)高枫词 谷建芬曲 (67)
- 脚印 (女中音独唱)刁铁军词 谷建芬曲 (69)
- 祝愿歌 (男女声二重唱)付林词 小模曲 (70)
- 雪莲花 (女声独唱)缪也、丁朗、程恺词 石夫曲 (72)
- 假如你要认识我 (女中音独唱)

-汤昭智词 施光南曲 (74)

钟摆之歌(女声独唱)	吴善翎词 刘连生曲 (76)
摇篮曲(东北民歌)	郑建春填词编曲 (78)
放风筝(河北民歌)	(80)
马车夫之歌(新疆民歌)	(81)
军港之夜(女中音独唱)	马金星词 刘诗召曲 (82)
读书郎(三十年代歌曲)	宋杨词曲 (84)
外婆的澎湖湾(台湾校园歌曲)	叶佳修词曲 (85)
赤足走在田埂上(台湾校园歌曲)	叶佳修词曲 (86)
在这个时刻(台湾歌曲)	刘诗召记谱 (87)
蜗牛与黄鹂鸟(台湾歌曲)	(89)
拉网小调(日本民歌)	雪昉译配 (90)
北国之春(日本歌曲)	(91)
莫斯科郊外的晚上(苏联歌曲)	薛范译配 (94)
小路(苏联歌曲)	(95)
到留声湖去(瑞士民歌)	枫周译配 (97)
宝贝(印度尼西亚民歌)	吴国森译词 刘淑芳配歌 (98)

流行电影歌曲

知 音

1=G $\frac{4}{4}$

(电影《知音》插曲)

华而实词
王 酩曲

每分钟96拍

(6·7 6 5 6 - | 3· $\sharp 4$ 3 2 1 - | 7·2 3 5 3 2 7 5 |

6 0 3 3 2 7 5 | 6 - - -) | 5 3 2 7·2 3 5 |

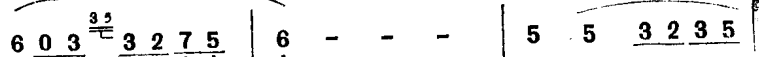
山 青
山 青

$\frac{3}{4}$ 2 - - - | 7· 2 3·2 7 5 | $\frac{7}{4}$ 6 - - - |

青, 水 碧 碧,
青, 水 碧 碧,

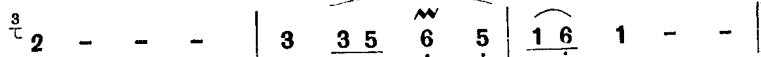
1 1 7 6 0 4 | 3 3 5 3 2 1 - | 7·2 3 5 3 2 7 5 |

高 山 流水 韵 依
高 山 流水 韵 - 依



依。
依。

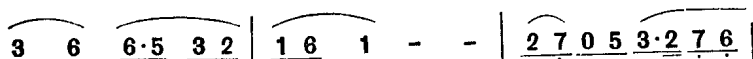
— 声
— 声



声，
声，

如 泣
如 颂

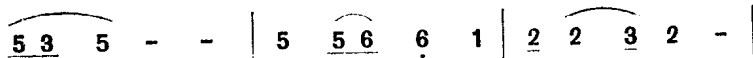
如 诉
如 歌



如 悲
如 赞

啼，
礼，

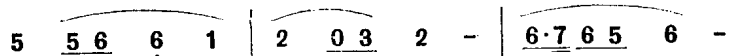
叹 的是
赞 的是



人 生 难 得 一 知 己，

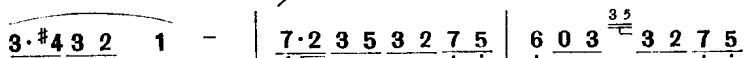
(6 6 1)

将 军 拔 剑 南 天 起，



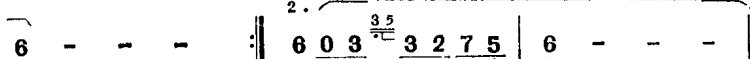
千 古
我 愿 作 长

知 音 最
风 饶



难
战

觅。
旗。

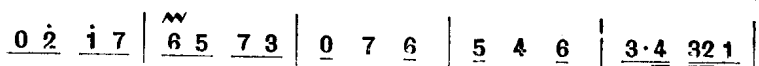
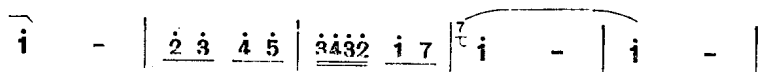
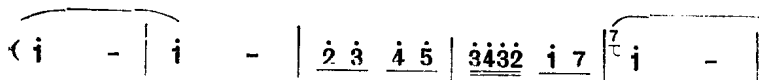


迎 宾 曲

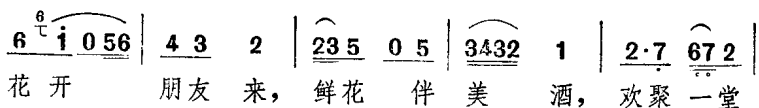
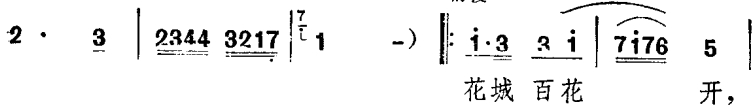
1=D $\frac{2}{4}$ (电影《客从何来》主题歌)

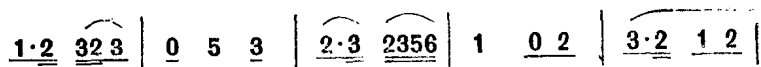
刘文玉词
雷雨声曲

热情地

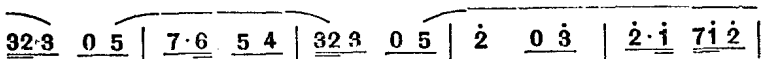


稍慢

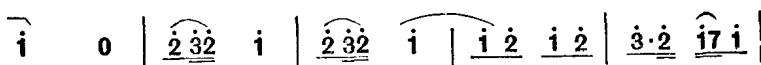




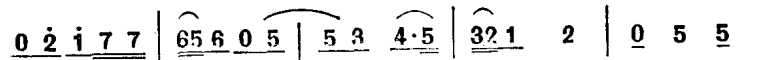
诚相待， 信义 春 常 在。 啦 啦.....



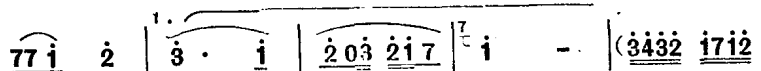
..... 啦..... 啦.....



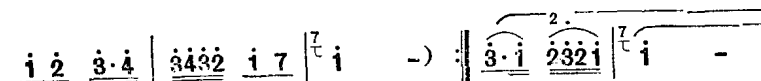
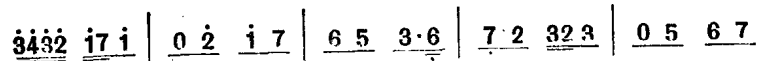
..... 朋 友 朋 友 让 我 们 携 起 手 来，



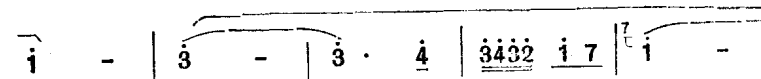
把友谊的 金 桥 架 五 洲 架 五 洲， 丝 绸



新 路 通 四 海，



通 四 海。

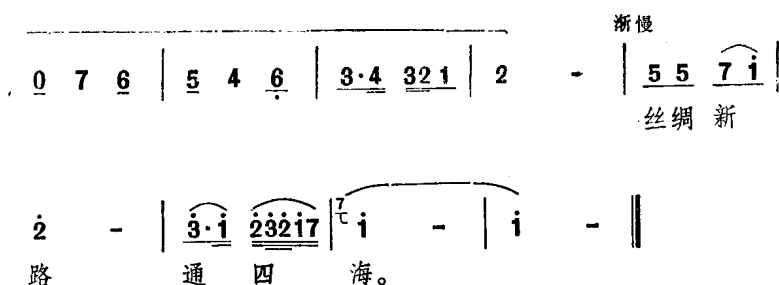


啊



啊

啊

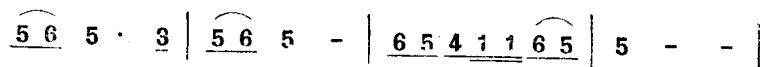


大海呵，故乡

1 = F $\frac{3}{4}$ (电影《大海在呼唤》主题歌) 王立平词曲

稍慢、深情地

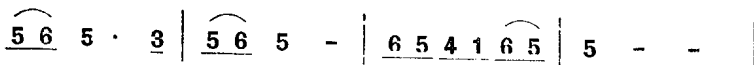




大海呵大海，是我生活的地方。



海风吹，海浪涌，随我飘流四方。



大海呵大海，就象妈妈一样，



走遍天涯海角，总在我的身旁。

年轻的心

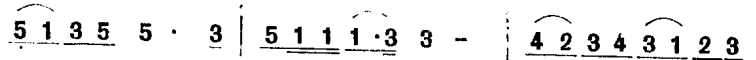
1 = F $\frac{3}{4}$

(电影《当代人》主题歌)

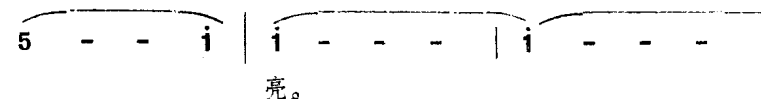
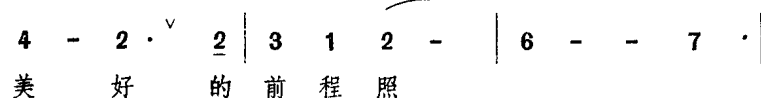
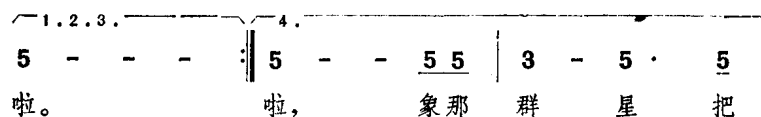
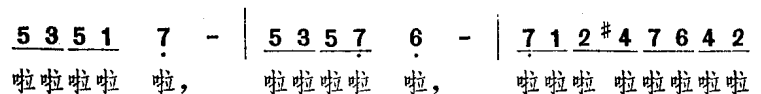
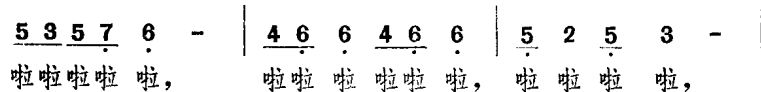
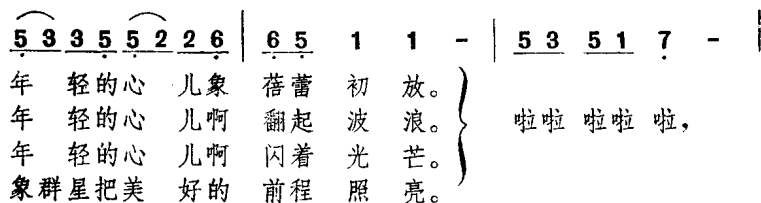
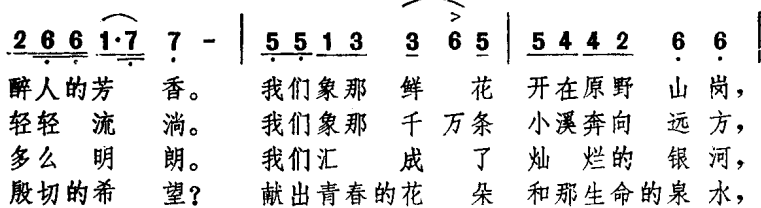
韩伟词

施光南曲

中速略快、活泼地



黄昏的风儿吹拂着脸庞，四处都飘散着
暮色中谁把琴弦拨响？溪水在大地上
艳丽的晚霞天边飘荡，深邃的天空是
朋友们畅谈未来和理想，该怎样回答祖国



1 0 0 0 ||

角 落 之 歌

(故事片《被爱情遗忘的角落》插曲)

1 = ^bB $\frac{2}{4}$

张弦凯传词
王 酩曲

中速

$\underline{3\ 6}\ \underline{6}\ |\ \underline{3\ 2}\ \underline{2}\ |\ \underline{3\ 6}\ \underline{3\ 2}\ |\ 2\ -\ |\ \underline{3\ 3}\ \underline{2\ 3}\ |$

谁 知 道 角 落 这 个 地 方, { 爱 情 已
春 天 也

$\underline{2\ 1}\ \underline{1}\ |\ \underline{6\ 5}\ \overset{4}{\underline{5\ 3}}\ |\ 5\ -\ |\ \underline{1\ 6}\ \underline{6}\ |\ \underline{5\ 6}\ \underline{6}\ |$

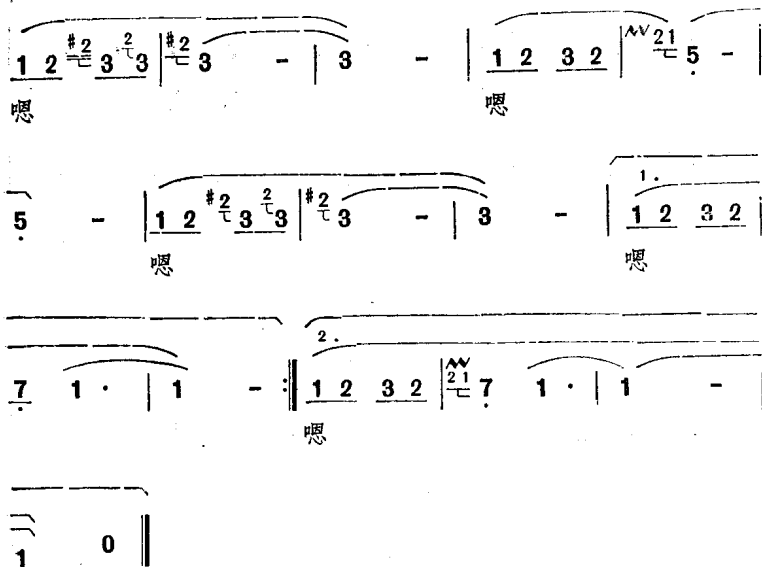
将 它 久 久 遗 忘。 当 年 她 曾 在
将 它 久 久 遗 忘。 当 年 她 曾 在

$\underline{3\ 2}\ \overset{\wedge}{\underline{2\ 1}}\ |\ 6\ -\ |\ \underline{6\ 5}\ \overset{\#4}{\underline{5\ 3}}\ |\ 2\ -\ |\ \underline{3\ 2}\ \underline{7\ 6}\ |$

村 边 徘 徊、 徘
山 头 停 留、 停

$\underline{5}\ \underline{3}\cdot\ |\ \underline{5\ 6}\ \underline{1\ 6}\ |\ \overset{\wedge}{\underline{2\ 6\ 5}}\ 5\ |\ \underline{1\ 6}\ \overset{\wedge}{\underline{2\ 6\ 5}}\ |\ 5\ -\ |$

徊, } 为 什 么 从 此 音 容 渺 茫!
留, } 到 何 时 她 再 愿 来 此 探 望!

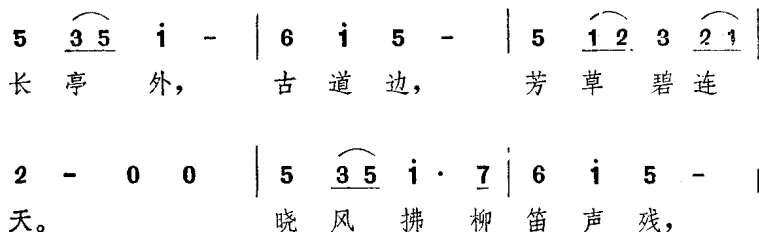


送 别★

1 = $\flat$ E $\frac{4}{4}$

(电影《城南旧事》插曲)

李叔同词



5 2 3 4 · 7 | 1 - 0 0 | 6 i i - |
夕 阳 山 外 山。 天 之 涯，

7 6 7 i - | 6 7 i 6 6 5 3 1 | 2 - 0 0 |
地 之 角， 知 交 半 零 落，

5 3 1 i · 7 | 6 i 5 - | 5 2 3 4 · 7 |
一 瓢 浊 酒 尽 余 欢， 今 宵 别 梦

1 - 0 0 | 5 3 5 i - | 6 i 5 - |
寒。 长 亭 外， 古 道 边，

5 1 2 3 2 1 | 2 - 0 0 | 5 3 5 i · 7 |
芳 草 碧 连 天。 晓 风 拂 柳

6 i 5 - | 5 2 3 4 · 7 | 1 - 0 0 ||
笛 声 残， 夕 阳 山 外 山。

★这首歌由词作者李叔同根据西方乐曲填词而成。李叔同于一八八〇年生于天津，早年曾在日本学音乐。他对诗词画乐均有很深的造诣。他一九一八年出家为僧，成为佛教界知名法师。一九四二年，他在福建去世。