

一卷在手

CHU ZHONG SHENG ZUO WEN CI HAI

作文不

初中生作文 辞海

刘桂松·主编 上海人民出版社

作文步骤 作文模式
作文方法 作文应试
作文题析 作文材料
作文误区 作文精品

第9次印刷

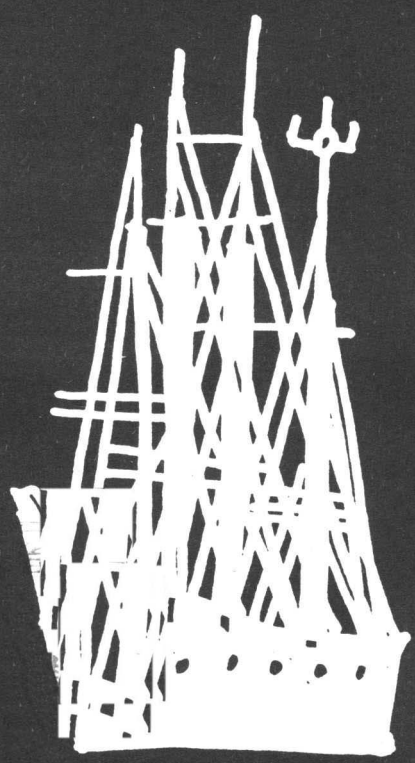
初中生



辞海

刘桂松·主编

CHU
ZHONG
SHENG
ZUO
WEN
CI HAI



上海人民出版社

责任编辑 顾兴业
内封题字 臧克家
封面装帧 甘晓培
诸焕庆

初中生作文辞海

刘桂松 主编

上海人民出版社出版、发行

(上海绍兴路54号 邮政编码200020)

新华书店上海发行所经销 上海市印刷三厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 37 插页 4 字数 811,000

1996年8月第1版 1999年11月第9次印刷

印数 220,001—240,000

ISBN7-208-02360-3/G·345

定价 38.00 元

序 一

臧克家

送给初中生一把金钥匙，
去打开知识的百宝箱，
提高他们作文能力，
一步步走在成材的大道上。

《初中生作文辞海》题句

序 二

于漪

作文以“辞海”工具书的形式出现,还是比较新鲜的事。《初中生作文辞海》问世,能给人几分新鲜感。稍加翻阅,至少可获得以下几点认识:

一、内容全。集中了初中生作文训练的方方面面,从材料的选择与剪裁,到写作步骤的展示,从作文方法的介绍到作文误区的剖析,等等,既可学习,增长写作知识,又可翻检,查核辨别,匡谬救失。

二、科学性强。对作文知识的介绍经过反复斟酌,力求符合写作规律和习作者的心理,有可信度;许多作文材料来自中学生的习作实践,写作知识点论述,符合中学生的认识能力和表达水平,针对性强。

三、组合有特色。围绕作文训练,用作文步骤、作文模式、作文方法、作文应试、作文题析、作文材料、作文精品、作文误区等八大板块构建成为整体。每个板块既表现出各自的独立性,又注意与其他板块的联系,前呼后应,左右逢源。

作文要讲究技法,“没有规矩,不能成方圆”。这本写作的工具书能给初中生以规矩。不仅材料翔实,论述精当,内容丰厚,而且能开阅读者思路,发展想象力,启迪人智慧。中学生以此为伙伴,逐步懂得并学会各种操作方法,对提高写作文章的能力大有

裨益。

要使这本辞海发挥最佳效果，习作者要注意联系实际，锻炼自己的眼力。人生活在社会之中，最怕的是视而不见，听而不闻。闭目塞听就把信息源拒之于感觉器官之外，大量精采的生动的极其丰富的材料就会从眼皮底下溜走，动笔作文时只可能腹中枯竭，笔下羞涩。要对生活充满热情，打开自己的感觉器官，去听，去看，去捕捉普通而有意义、平凡而又闪光的人、事、景、物，丰富自己，充实自己。

能不能写出好作文，十分重要的是能不能认真思考，深入思考，能不能正确而深入地认识生活，对生活有真切的感受。思想内容为里，语言文字为表，对生活中的人和事能分析，能辨别，能透过现象看本质，能有一定的见地，再用生动、流畅的文字加以表达，就能写出文从字顺有思想有见解的佳作。质地好的作文无不是习作者思想、语言双锤炼的产物。这本书中的作文精品就是明证。

在学习生活中培养观察力，锻炼思考力，发挥想象力，再以《初中生作文辞海》为良师益友，翻阅借鉴，写作时就能文思敏捷，笔下滔滔滚滚，一泻千里。

目 录

序一	臧克家 1
序二	于漪 1

作文步骤

拟题	3	明确数量的限制	28
单一式标题	3	明确人称的限制	30
并列式标题	5	明确内容的限制	32
限制式标题	7	明确蕴含的意义	35
特征式标题	9	明确附加的限制	37
祈使式标题	12		
设问式标题	14	立意	38
反问式标题	15	立意应该客观	38
比喻式标题	17	立意应该明了	40
拟人式标题	17	立意应该鲜明	42
引用式标题	19	立意应该深刻	43
总分式标题	21	立意应该新颖	44
双层式标题	23		
审题	24	选材	46
明确时间的限制	24	选材要围绕中心	46
明确处所的限制	25	选材要真实可信	49
		选材要熟悉可靠	52

831
-8.6

2 目 录

选材要有代表性	52	叙述的暗线	108
选材有积极意义	54	描写	111
选材要有新鲜感	57	外貌描写	111
结构	60	行动描写	115
横式结构	60	对话描写	117
纵式结构	63	心理描写	123
纵横交错	66	环境描写	127
开头	68	场面描写	131
结尾	69	细节描写	135
过渡	71	白描	137
照应	74	细描	139
剪裁	76	状物达意	140
根据中心思想剪裁	76	空间视点	141
根据材料作用剪裁	80	时间视点	143
叙述	82	状态视点	144
叙述的人称	82	抒情	147
叙述的顺序	88	直抒胸臆	147
以中心思想为线索	95	写人抒情	149
以思想感情为线索	95	叙事抒情	151
以时间因素为线索	96	状物抒情	154
以事件发展为线索	98	触景生情	155
以具体事物为线索	99	因情设景	156
叙述的主线	102	由情入景	158
叙述的副线	104	议论	160
叙述的明线	106	论点的确立	160

论点的提出	162	说明的顺序	177
论据的选择	163	说明的方法	180
论据的叙述	166	说明的语言	185
论据的分析	169	记叙中的说明	186
议论文的语言	171		
记叙中的议论	172	文面	187
说明	175	行款美	187
说明的特征	175	标点美	188
		字迹美	189

作文模式

记叙文模式	193	议论文模式	226
叙述一件简单的事	193	一事一议	226
围绕中心叙述几件事	196	影评	228
叙述几个人的一件事	199	读后感	229
写一个人	202	驳斥论点	232
写两个人	204	驳斥论据	234
写一群人	206	说明文模式	235
通过事件写人	209	实物的说明	235
精选角度写人	212	植物的说明	237
立体化地写人	213	动物的说明	238
抓住焦点写人	215	处所的说明	238
通过对比写人	215	建筑物的说明	241
在矛盾冲突中写人	218	自然现象的说明	241
访问记	220	程序的说明	242
参观记	221	事理的说明	244
游记	223		

4 目 录

自述式说明文	247	观察日记	280
故事式说明文	248	生活日记	282
对话式说明文	251	会议记录	282
他述式说明文	253	通讯	284
叙事式说明文	253	广播稿	288
条款式说明文	255	讲演稿	291
应用文模式	256	读书心得	294
一般书信	256	读书摘记	297
感谢信	258	总结	299
表扬信	259	调查报告	302
祝贺信	262	其他形式	304
申请书	264	仿写	304
决心书	265	缩写	307
说明书	267	扩写	310
建议书	269	续写	313
倡议书	270	改写	316
通知	273	看图作文	319
启事	274	一题多体	322
条 据	275	一材多体	326
电报稿	278		

作 文 方 法

观察法	333	事物整体观察法	337
事物全程观察法	333	事物局部观察法	339
定点换形观察法	335	由此及彼观察法	340
移步换形观察法	336	追踪寻迹观察法	342

共性归结观察法	345	设置疑问法	394
网络交叉观察法	346	彩线穿珠法	395
多维立体观察法	349	小题大做法	399
审题法	352	大题小做法	402
语法分析审题法	352	欲擒故纵法	405
把握题眼审题法	354	欲扬先抑法	406
辨别文体审题法	355	欲抑先扬法	407
分析定体审题法	356	抑扬交错法	408
兼体辨识审题法	358	意料之外法	410
立意法	359	迂回曲折法	412
发现出新立意法	359	波折迭起法	413
逆向求异立意法	365	悬念设置法	414
辐射择优立意法	367	关锁兴波法	417
定向求深立意法	369	巧设误会法	418
选材法	369	描述法	422
深入挖掘选材法	369	漫画夸张法	422
去芜存菁选材法	375	回忆再现法	423
断面截取选材法	379	三水并流法	424
调动联想选材法	383	特写镜头法	428
好中选优选材法	384	人物映衬法	430
同类移植选材法	386	事物缩放法	434
运思法	390	状物分解法	435
一字立骨法	390	精雕细刻法	437
镜头组合法	392	摹形绘状法	439
		摹音绘声法	440
		摹色绘彩法	442
		多觉描摹法	444

6 目 录

托物言志法	446	比较说明法	463
说理法	449	分类说明法	464
就事论理法	449	图表说明法	466
引证说理法	450	联想法	467
类比说理法	451	相似联想法	467
比喻说理法	453	接近联想法	469
对比说理法	454	拓展联想法	471
递进说理法	458	因果联想法	473
说明法	460	辐射联想法	476
举例说明法	460	推及联想法	480
数字说明法	461	对比联想法	482

作文应试

应试准备	485	应试作文的复习方法	507
应试作文与语文考试	485	应试作文的素材积累	511
应试作文与教学大纲	486	应试作文的速度训练	514
应试作文的基本特点	488	应试作文的考题预测	517
应试作文与评分标准	490	应试作文的最后冲刺	519
应试作文的命题原则	492	应试技巧	526
应试作文的命题方式	494	应试作文的试题选择	526
应试作文的文体类型	499	应试作文的试题提示	528
应试作文的复习计划	503	应试作文的临场发挥	530
应试训练	505	应试作文的提纲编列	533
应试作文的自我检测	505	应试作文的布局构思	537

应试作文的出新制胜·····	538	应试作文的时间掌握·····	552
应试作文的随题应变·····	544	应试作文的卷面规范·····	555
应试作文的材料运用·····	547	应试作文的完篇修改·····	556
应试作文的字数控制·····	551		

作文题析

全命题型 ·····	561	我们班里的头号新闻·····	584
一场球赛的精采场面·····	561	我家的周末·····	585
一次难忘的活动·····	562	我从中尝到了甘苦·····	586
我成长中的一件事·····	563	成功的喜悦·····	588
给我教益的一件事·····	564	一次会见·····	589
告诉你一件新鲜事·····	565	还是自己动手好·····	590
不该发生的事·····	567	当老师下发成绩单的时 候·····	591
童年趣事·····	568	当他(她)遇到困难的时 候·····	592
家庭趣事·····	569	记温课迎考的一天·····	593
在黑板前·····	570	我的星期天·····	595
风波·····	572	一天·····	596
渴望·····	572	照片上留下的印记·····	597
在同一片蓝天下·····	574	留在我的记忆之中·····	599
我生活在这样的班集体 里·····	575	忘不了·····	600
我告诉你一个秘密·····	577	悟·····	601
生活的浪花·····	577	街头新貌·····	602
礼物·····	579	校园中最美的一角·····	603
误会·····	580	我乐意去的一个地方·····	604
纳凉·····	582	秋·····	606
心中的珍藏·····	583		

8 目 录

我.....	606	乐.....	630
我长大了.....	607	在_____的影响下.....	632
老师的眼睛.....	608	· 这事,想起来真_____	
老师的新招.....	610	633
他有一颗火热的心.....	611	又见_____.....	634
运动会上的新风尚.....	612	_____对我的_____	
这个人,我不喜欢!.....	613	没有忘记.....	635
真情.....	614	_____有感.....	636
表扬名单上没有的人.....	615	文体兼类型	638
他们是值得敬佩的.....	616	手.....	638
同学之间.....	618	门.....	639
师生情谊深		温暖.....	640
——写毕业生和老师		赛跑.....	641
告别的场面.....	619	窗口.....	642
爸爸、妈妈和我.....	621	脚印.....	644
我喜爱的一个文学形象		美就在我身边.....	645
.....	622	看图作文型	647
小议读书.....	623	以《比赛手力》为题看图	
做生活的强者(讲演稿)		写记叙文.....	647
.....	624	以《上学路上》为题看图	
半命题型	625	写记叙文.....	648
我爱我的_____.....	625	以《机不可失》为题看图	
我终于学会了_____		写记叙文.....	650
.....	626	以《戒烟》为题看图写记	
看看_____新气象.....	628	叙文.....	652
家庭给了我_____.....	629	以《阔论》为题看图写议	
_____给我带来了欢			

论文	654	救人》	658
材料作文型	655	人生路上的浆果	660
续写《撞车以后》	655	《泥土》读后感	661
扩写《百拿不厌的女售货		读《标点符号的争吵》有感	
员》	657	662
改写《嘉义少年落水不忘		大鹏的回答：——	664

作文材料

常用词语	667	写自己的事	687
学习	667	写班级的事	692
工作	668	写校园的事	696
生活	668	写课堂的事	699
文娱	669	写课外的事	703
体育	670	写家庭的事	707
品德	672	写邻里的事	713
外貌	673	写公共场所的事	715
动作	676	写爸爸	724
语言	677	写妈妈	729
心理	679	写亲戚	733
时令季节	681	写老师	735
自然现象	682	写同学	739
山水花草	684	写社会众生相	745
鸟兽虫鱼	685	写器物摆件	750
建筑园林	686	写自然风光	754
{		写家乡风韵	760
精采片断	687	写园林建筑	764

10 目 录

写花草虫鱼	768	写勤学议题	793
写飞禽走兽	776	写奉献议题	797
专题议论	780	写惜时议题	801
写爱国议题	780	写友谊议题	806
写美德议题	785	写自信议题	811
写理想议题	788	写挫折议题	816
		写礼貌议题	820

作 文 精 品

记事类	825	一张贺卡	860
这里的黎明静悄悄	825	还我的星期天	861
伞	827	一堂生动的作文指导	
受到老师批评后	830	课	862
难忘的印象	831	我长大了	864
关怀	833	使我激动的一件事	865
晨	835	晨练三部曲	867
没有作业的暑假	837	对策	868
如意	839	无语	869
误会	842	小雨点	871
虚惊	844	鸡心钥匙圈	873
心曲	846	窗外	874
触及我心灵的一件事	847	学跳集体舞的风波	876
琐忆	849	我失眠了	878
眼镜	851	佳佳的作文	879
自责	853	我和我的家	881
溪边聊天	855	我第一次养小鸡	883
一次谈话	858	我的零用钱	885

我心中的茉莉花·····	887	荧屏前·····	942
家庭趣事·····	890	一位小师傅·····	943
成长的烦恼·····	892	“眼睛”·····	945
我爱花生花·····	894	语文老师的帽子·····	948
楼上和楼下·····	895	这就是我·····	950
告诉你一个秘密·····	897	“小钢炮”·····	952
选票上的难题·····	898	我们一家人·····	954
渴望理解·····	900	难忘的一刹那·····	956
假如我是语文老师·····	902	妈妈的“怕”·····	957
写人类 ·····	905	我喜欢他·····	959
榜样·····	905	数学老师二三事·····	961
“老青年”——我的		我的老师·····	964
爸爸·····	908	我终于了解了她·····	968
爸爸的事业·····	909	王先生开店·····	970
三任“当家的”·····	911	婚宴上的人们·····	971
卖柿子的少年·····	913	状物类 ·····	973
素素·····	915	昙花赋·····	973
深山红叶·····	917	九匹瓷马·····	975
“马二贩子”新传·····	919	蜡烛颂·····	977
节节高·····	922	黑色土地上的耕耘者·····	978
陌路人·····	924	老槐树·····	979
她的身影·····	926	“万年红”礼赞·····	981
墨镜·····	929	这个地方给我留下深刻	
家庭教师·····	932	的印象·····	983
新媳妇的“新闻”·····	934	绘景类 ·····	985
一个背红吉他的小伙·····	937	登泰山观日出·····	985
从国外归来的孩子·····	938		