

雄辩反雄辩

明山 编著

诱敌深入的反雄辩，才



胜

所向无敌的雄辩者，
强于百万之师



四川科学技术出版社

科学与才干丛书

雄辩反雄辩

——使人信服的辩驳技巧100法

明 山 编著

(川) 新登字 004号

科学与才干丛书

书 名 / **雄辩反雄辩**
——使人信服的辩驳技巧100法
编 著 者 / **明 山**

责任编辑：黄灼章

封面设计：陈 帆

版面设计：章 融

出版发行：四川科学技术出版社
成都盐道街3号 邮编610012

经 销：广东省新华书店

印 刷：江门日报印刷厂印刷

版 次：1992年7月成都第一版
1992年8月第一次印刷

规 格：787×1092毫米 1/32
印张6.5 138千字

印 数：1—10200册

定 价 3.60元

I S B N 7-5364-2332-2/H·18

目 录

| | |
|--------------------|----|
| 1. 造势蓄势再发起攻势的雄辩术 | |
| ——乘势进攻法····· | 1 |
| 2. 当头棒喝挫敌锐气的雄辩术 | |
| ——棒喝挫敌法····· | 3 |
| 3. 让对方设身处地检点自己的雄辩术 | |
| ——易位反驳法····· | 4 |
| 4. 顺水推舟突然逆转的雄辩术 | |
| ——顺水推舟法····· | 6 |
| 5. 不给论敌造成可乘之机的雄辩术 | |
| ——概念正名法····· | 7 |
| 6. 勇于自责诚于纳言的雄辩术 | |
| ——合理纳言法····· | 9 |
| 7. 巧妙穿插强化效果的雄辩术 | |
| ——穿插应变法····· | 10 |
| 8. 善于控制场面的雄辩术 | |
| ——控场制乱法····· | 11 |
| 9. 不让感情牵着鼻子走的雄辩术 | |
| ——自我镇定法····· | 14 |
| 10. “釜底抽薪”驳倒论敌的雄辩术 | |
| ——抽薪止沸法····· | 15 |

| | |
|---------------------|----|
| 11. 答非所问以巧解围的雄辩术 | |
| ——妙语巧辩法····· | 16 |
| 12. 通过问答揭露矛盾的雄辩术 | |
| ——问题解答法····· | 17 |
| 13. 抓住要害一举击破的雄辩术 | |
| ——批亢捣虚法····· | 20 |
| 14. 诱使对方自陷罗网的雄辩术 | |
| ——请君入瓮法····· | 21 |
| 15. “以子之矛，攻子之盾”的雄辩术 | |
| ——借箭反射法····· | 22 |
| 16. 欲擒故纵先纵后擒的雄辩术 | |
| ——纵擒斗智法····· | 23 |
| 17. 传神达意模拟论敌的雄辩术 | |
| ——模拟揭露法····· | 26 |
| 18. 因势而变随物赋形的雄辩术 | |
| ——应变攻守法····· | 27 |
| 19. 旁敲侧击战而胜之的雄辩术 | |
| ——侧击攻敌法····· | 28 |
| 20. 攻心为上辩而胜之的雄辩术 | |
| ——攻心服敌法····· | 29 |
| 21. 知彼知己百战不殆的雄辩术 | |
| ——佯攻侦破法····· | 30 |
| 22. 摆脱异性纠缠的雄辩术 | |
| ——回避冲突法····· | 31 |
| 23. 一语定音的雄辩术 | |
| ——简洁明快法····· | 33 |

| | |
|---------------------|----|
| 24. 把对方引入你的埋伏圈的雄辩术 | |
| ——诱敌深入法 | 35 |
| 25. 承认自己弱点的雄辩术 | |
| ——以弱克强法 | 37 |
| 26. 对自己相貌充满自信的雄辩术 | |
| ——扭转劣势法 | 39 |
| 27. 理直气壮时不妨大点嗓门的雄辩术 | |
| ——以气夺人法 | 40 |
| 28. 以精采的引术说明论题的雄辩术 | |
| ——事例引证法 | 42 |
| 29. 使对方受到围击的雄辩术 | |
| ——三路进兵法 | 44 |
| 30. 四面包围迫敌屈服的雄辩术 | |
| ——四面包围法 | 45 |
| 31. 示假隐真声东击西的雄辩术 | |
| ——声东击西法 | 46 |
| 32. 透视敌论戳诡辩的雄辩术 | |
| ——批驳诡辩法 | 48 |
| 33. 转移推论借题发挥的雄辩术 | |
| ——转移推论法 | 50 |
| 34. 露出破绽诱敌深入的雄辩术 | |
| ——示弱骄敌法 | 51 |
| 35. 批却导窥推枯折腐的雄辩术 | |
| ——纵横分析法 | 53 |
| 36. 以攻为守虚实相间的雄辩术 | |
| ——攻守转换法 | 55 |

| | |
|------------------|----|
| 37. 单刀直入获取先机的雄辩术 | |
| ——单刀直入法 | 57 |
| 38. 避实就虚旁敲侧击的雄辩术 | |
| ——避实就虚法 | 58 |
| 39. 在精神上压倒对方的雄辩术 | |
| ——当仁不让法 | 60 |
| 40. 引用诗词名句的雄辩术 | |
| ——诗词引证法 | 62 |
| 41. 使对方信任自己的雄辩术 | |
| ——委婉说服法 | 64 |
| 42. 借题发挥还击对手的雄辩术 | |
| ——借题发挥法 | 65 |
| 43. 转移话题摆脱困境的雄辩术 | |
| ——金蝉脱壳法 | 67 |
| 44. 智勇相生百折不挠的雄辩术 | |
| ——智勇相生法 | 69 |
| 45. 操纵最佳时机的雄辩术 | |
| ——时机利用法 | 71 |
| 46. 使对方左右为难的雄辩术 | |
| ——腹背夹击法 | 74 |
| 47. 归纳推理驳彼证此的雄辩术 | |
| ——推理驳谬法 | 76 |
| 48. 巧用比喻以理服人的雄辩术 | |
| ——比喻说理法 | 78 |
| 49. 说明事理情景交融的雄辩术 | |
| ——情景交融法 | 80 |

| | |
|-------------------|-----|
| 50. 因势利导攻心服敌的雄辩术 | |
| ——因势利导法 | 83 |
| 51. 见什么人说什么话的雄辩术 | |
| ——因人施辩法 | 85 |
| 52. 巧妙把握论辩环境的雄辩术 | |
| ——空间利用法 | 86 |
| 53. 准确无误地把握论敌的雄辩术 | |
| ——观察料敌法 | 88 |
| 54. 趋利避害变害为利的雄辩术 | |
| ——化害为利法 | 91 |
| 55. 运用情绪感染的雄辩术 | |
| ——情绪控制法 | 94 |
| 56. 变敌为朋友的雄辩术 | |
| ——化敌为友法 | 97 |
| 57. 乘敌之隙捕捉战机的雄辩术 | |
| ——探寻突破法 | 99 |
| 58. 伺机袭击论敌的雄辩术 | |
| ——伺机狙击法 | 101 |
| 59. 出其不意地攻击论敌的雄辩术 | |
| ——出奇制胜法 | 104 |
| 60. 制服强辩与诡辩的雄辩术 | |
| ——制服强辩法 | 106 |
| 61. 射人先射马的雄辩术 | |
| ——批驳论据法 | 108 |
| 62. 巧创论辩环境的雄辩术 | |
| ——环境创造法 | 111 |

| | |
|---------------------|-----|
| 63. 避重就轻诱敌就范的雄辩术 | |
| ——避重就轻法····· | 112 |
| 64. 关锁对方论证要害的雄辩术 | |
| ——要害关锁法····· | 114 |
| 65. 避其锐气待机反击的雄辩术 | |
| ——避实击虚法····· | 116 |
| 66. 剖析对方谬误的雄辩术 | |
| ——剖析谬误法····· | 119 |
| 67. 以激烈之词引起对方注意的雄辩术 | |
| ——先声夺人法····· | 121 |
| 68. 调动兴趣顺情晓理的雄辩术 | |
| ——顺情晓理法····· | 123 |
| 69. 暗中化解对方攻势的雄辩术 | |
| ——顺势偷渡法····· | 125 |
| 70. 让譬喻妙趣横生的雄辩术 | |
| ——设喻明理法····· | 127 |
| 71. 借对方恶语伤对方自己的雄辩术 | |
| ——幽默反击法····· | 129 |
| 72. 随机应变就地取证的雄辩术 | |
| ——就地取证法····· | 131 |
| 73. 含蓄巧妙旨隐意明的雄辩术 | |
| ——含蓄暗示法····· | 133 |
| 74. 巧设圈套请君入瓮的雄辩术 | |
| ——诱敌入彀法····· | 136 |
| 75. 把握主旨赢取胜利的雄辩术 | |
| ——主旨把握法····· | 138 |

76. 推而广之放大谬误的雄辩术
——连锁论证法…………… 140
77. 按对方逻辑驳对方观点的雄辩术
——仿照反驳法…………… 143
78. 巧妙地换算数量的雄辩术
——数量换算法…………… 145
79. 不妨先退一步的雄辩术
——以退为进法…………… 148
80. 围魏救赵捣敌后方的雄辩术
——围魏救赵法…………… 150
81. 以嘲讽对嘲讽的雄辩术
——反嘲斥谬法…………… 153
82. 一辱俱辱一荣俱荣的雄辩术
——荣辱牵连法…………… 155
83. 关门打狗绝其退路的雄辩术
——关门打狗法…………… 157
84. 正面交锋取胜的雄辩术
——正面进攻法…………… 159
85. 听话听音后发制人的雄辩术
——以牙还牙法…………… 161
86. 短兵相接针锋相对的雄辩术
——针锋相对法…………… 163
87. 抽象肯定具体否定的雄辩术
——反证论辩法…………… 165
88. 以荒谬对荒谬的雄辩术
——以谬制谬法…………… 167

| | |
|--------------------|-----|
| 89. 因果互证正本清源的雄辩术 | |
| ——因果论证法 | 169 |
| 90. 比较对照讽喻类比的雄辩术 | |
| ——以类相比法 | 171 |
| 91. 一语双关反驳对方的雄辩术 | |
| ——双关反驳法 | 173 |
| 92. 蛇打七寸擒贼擒王的雄辩术 | |
| ——一击致命法 | 175 |
| 93. 此时无声胜有声的雄辩术 | |
| ——行为反驳法 | 177 |
| 94. 一事多义各取其利的雄辩术 | |
| ——事例反用法 | 179 |
| 95. 请将不如激将的雄辩术 | |
| ——广义激将法 | 181 |
| 96. 揭示事物现象之间规律的雄辩术 | |
| ——归纳推理法 | 184 |
| 97. 穿心透骨势不可挡的雄辩术 | |
| ——因事设问法 | 186 |
| 98. 暗中驳回对方观点的雄辩术 | |
| ——暗渡陈仓法 | 189 |
| 99. 诱使对方暴露思想的雄辩术 | |
| ——引蛇出洞法 | 191 |
| 100. 以慢制快稳重取胜的雄辩术 | |
| ——后发制人法 | 193 |

1 造势蓄势再发起攻势的雄辩术

——乘势进攻法

人人都熟知“高屋建瓴”这一成语。“建”字通“倾”，泼水之意；“瓴”指盛水的瓶子，一说是瓦沟。在高高的屋顶上倒翻瓶子里的水，怎能不产生一种居高临下、势不可当的气势呢？

论辩同样也需要气势，而气势则源于逻辑的力量。聪明的雄辩家善于布下逻辑的铁网，先造势，再蓄势，而后发起猛烈攻势，往往令论敌猝不及防，不是哑口无言，便是乖乖俯首称降。这就是论辩技巧之一的“乘势进攻法”。

有一次，一位纪委书记（甲）发现了一位商店经理（乙）犯有严重的违法行为，为了教育其本人迷途知返，他不露声色地发起了一场心理战：

甲：假如你家里养了一只猫，只会偷鱼吃肉睡懒觉，从不抓老鼠，还常打烂盘碟，你怎么办？

乙：把它赶出门去！（造势）

甲：假如你的商店里有个售货员迟到早退，不负责任，短斤缺两，还把商品偷回家去，你怎么办？

乙：开除他！（蓄势）

甲：假如他的经理知情不报，还与他暗中勾结，倒卖彩电，中饱私囊，索贿受贿，你怎么办？

乙：这……

在这位纪委书记先虚后实，层层逼近，锐不可当的凌厉

攻势下，作贼心虚的商店经理要么答非所问，露出马脚，要么故作镇定，嘴硬心软，自投陷阱，给纪委书记的心理战留下致命的突破口。

可见，先造势，再蓄势，而后发起攻势的雄辩术，有时是比单刀直入的方法能奏效。

论辩处于有利的进攻时机，宜采用这种“迅雷不及掩耳，猝电不及瞬目”的“乘势进攻法”，及锋而试，如同滚圆石于千仞高山一样，对论敌造成一种泰山压顶、势不可当的态势和冲击力量。

这种气势常常是由论辩者在思辩中产生连锁反应，连类而及，将一系列相关的论断，迅速排比层递，组织成密集的火力，如同向对方连续发射不容闪避、不容喘息的滚雷和排炮。

“乘势进攻法”，即与论敌对阵时，如鸷鹰搏雉；表示正义时凛若天神；发挥议论时，排山倒海、沛然莫御。其中都离不开一个“势”字。

善于乘势就能不放过应辩的机会。论辩者的言辞得势，三寸之舌强于百万之师。深谙“得势”之三昧，才能称为雄辩家。

论辩者用“势”与辩辞辞锋有关。辞锋就是唇枪舌剑的枪剑之锋。对辞锋的要求是“利”与“尖”——能摧坚破顽的“利”，触及一点而侵彻整体的“尖”。利和尖的辞锋形成雄辩的气势。

“乘势进攻法”具有引导驱迫的威势。论辩者善于因势而辩，能使对手不得不降服。当取胜有余的时候，就应该乘胜追击，使论敌喘不过气来。

总之，“乘势进攻法”具有凌厉无比、所向披靡的神威，

是论辩中经常运用的基本技巧之一。

2 当头棒喝挫敌锐气的雄辩术

——棒喝挫敌法

“棒喝”原是佛教禅宗用语。禅宗师父常趁禅僧提问时予以当头一棒，或厉声一喝，以考验其对佛理的理解程度及有无慧根。

后来，“当头棒喝”又有了转义，即指施予严重警告或打击，以警醒执迷不悟者。

“棒喝法”雄辩术正取其转意，意指在洞察世情，或判明论敌执论的要害后，先发制人，开门见山，旗帜鲜明地亮出自己的观点，这不啻于给迷悟者或论敌以“当头棒喝”，使之或如醒醐灌顶，幡然醒悟；或如警钟震响，迷途知返，从而给他一个下马威，夺得论辩的主动权，取得先声夺人的雄辩奇效。

荀子为了强调后天学习的重要性，一反传统的“人之初，性本善”的观点，提出了“性恶论”。

在阐明这一观点的“性恶”篇里，他开章明义地写道：人之性恶，其善者伪也（意思是：人的本性是恶的，人性善是人为的）。这就无异于给那些迷信“性善论”的人们予当头棒喝，为其下的宏论鸣锣开道。

荀子的“性恶论”与孟子的“性善论”一样，各有其片面性，但他强调后天学习的重要性则是正确的。他关于“性恶论”的警世恒言，对于点醒一般以为“龙生龙，凤生凤”，

人的本性自然向善，无须学习的冥顽者，不啻是一帖醒脑药。

“棒喝法”实为雄辩术“开场法”之一，应用得当，它能挫败论敌的锐气，使其攻势减弱，一蹶不振。

周瑜在接见蒋干时，便是如此，他洞察其自奸，当面警告蒋干不得为曹操作说客，声音莫谈国事，使蒋干如棒击顶，目瞪口呆，未辩先屈，口讷难言，最后中计而逃。

3 让对方设身处地检点自己的雄辩术

——易位反驳法

“己所不欲，勿施于人”，原是先哲的古训。当论敌囿于私利，不顾事理，胡搅蛮缠的时候，不妨试用一下“易位法”，即将他“易位”成为你，你“易位”成为他，然后再逼其表态。

这样一来，对方只好设身处地的检点自己，或者承认先前的“一叶障目，不见泰山”的错误，或者仍然固执己见，在众人面前出乖露丑，陷入难以自圆其说的尴尬境地。

一位行人在夜间行车跌入了坑中，受了腿伤。违法挖坑者却拒绝赔偿医药费，理由是行人自己不长眼才跌倒的，不关己事。行人据理申辩，挖坑者仍固执己见，毫不让步。

这时，一位路见不平者走了上来，以“易位法”对挖坑者进行了教育。他说，假如行路人在河里放了农药毒鱼，你喝了河水中了毒，是应该怪他私自放了毒又不通知别人，致人中毒，应予赔偿呢，还是应该怪你自己不小心喝了河水，活该倒霉呢？”

挖坑人将心比心，哑口无言，只好承认了自己乱挖路坑，又不设警告标志，致人受伤的过错，老老实实在地偿付受伤人的医药费。

论辩中的“易位反驳法”，即在论辩时，不论论证或反驳，可以采取站在对方的位置提出问题，或以对方碰到类似的问题应该怎么办，以此来“将”对方的军，陷对方以难堪之地。

论辩中运用此法，还可以假设、设问的方式出现。论辩者除正面进攻外，还可提出这样的问题：

“假如你碰到这类问题怎么办？”

“请问，如果你们处在我们的立场，将对这个问题如何看待？你们也会作出像刚才那样的判断吗？”

“如果我换了你，我将不这样认为……”

由于是“易位”所作出的思考、反驳，因此简短的几句话就可足以驳倒对方，还可令对方无力反驳。

如有些人或单位以“赞助”为名，向万元户摊派××元，理由是一人先富起来，不应忘记社会义务。我们反对这种无理要求时，可运用“易位反驳法”：“万一我这个万元户亏本了，那这些要求‘赞助’的单位，是否也履行一下‘社会义务’，对我赞助一下呢？”对此，名要赞助，实为摊派的一方就不好再说什么了。

“易位反驳法”启示我们：论辩中论辩者要留有余地，以利回旋，否则，就会自己为难自己，就会是木匠戴枷——自做自受。

4 顺水推舟突然逆转的雄辩术

——顺水推舟法

被人擒拿时，审对方之意，凭肌肉感觉，及时掌握其劲路变化，顺人之势，借人之力，逆来顺受，化解其擒拿而反击之。这是少林擒拿解脱术的要诀。

在论辩中，发现论敌的意图后，因势顺从，引诱他孤军深入，一直引向荒谬的极端，然后再集中火力，乘机猛攻。这就是“顺水推舟法”。

与迂回论辩中的指桑骂槐不同，这一雄辩技巧具有出其不意，辞锋逆转的效果。当言辞由顺从敌论的逻辑而突然逆转的瞬间，对方经历了从暗自欣喜到大惑不解，终至遭受当头棒喝、晕头转向的心理变化，陷入欲辩不能的尴尬境地。

在运用“顺水推舟法”时，必须处理好“顺”与“推”之间的转换关键。在这个关键处，可以采用反问的技巧。

肖伯纳的剧本《武器与人》首次公演，观众纷纷要求肖伯纳上台，接受群众的祝贺。可是当肖伯纳走上舞台，准备向观众致意时，突然有一个人向他大声喊道：

“肖伯纳，你的剧本糟透了，谁要看！收回去，停演吧！”

观众们以为肖伯纳一定会气得发抖。然而，肖伯纳没有生气，反而笑容满面地对那个人鞠了一躬，彬彬有礼地说：

“我的朋友，你说得好，我完全同意你的意见。”说着指了指剧场中的其他观众，“但遗憾的是，我们两个人反对这么多观众有什么用处呢？我们能禁止这剧本演出吗？”