

试前试中寻技巧 不做试后诸葛亮



意·识·流·英·语·新·四·级·我·学·我·库·丛·书

# 七步成章写作文

总策划/总主编 孙东健



## 710<sup>分</sup> 新题型

严格根据2005年10月出版的《大学英语四级考试(CET-4)试点考试样卷》编写

意识流 PK 试后诸葛亮

顺应自然答题思路

程流维思常正对逆



北京航空航天大学出版社



意识流英语新四级我学我库丛书

# 七步成章写作文

总 策 划 孙东健  
总 主 编  
主 审 李乃坤

本册主编 陈莹莹 杨恩华

北京航空航天大学出版社

## 内 容 简 介

本书涵盖了新四级考试中的四种写作题型,运用意识流方法在写作中的体现形式——“七步成章”法进行了归类 and 点法,并提供了符合题型要求和考查内容的资源库。

### 图书在版编目(CIP)数据

七步成章写作文/孙东健主编. —北京:北京航空航天大学出版社,2006.3

(意识流英语新四级我学我库丛书)

ISBN 7-81077-776-9

I. 七… II. 孙… III. 英语—写作—高等学校—  
水平考试—自学参考资料 IV. H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 011961 号

### 七步成章写作文

总策划  
总主编 孙东健

北京航空航天大学出版社出版发行

北京市海淀区学院路 37 号(100083) 发行部电话:82317024 传真:82328026

<http://www.buaapress.com.cn> E-mail: bhpresse@263.net

北京市松源印刷有限公司印装 各地书店经销

\*

开本:787×1092 1/16 印张:11.75 字数:442 千字

2006 年 3 月第 1 版 2006 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 7-81077-776-9 定价:12.80 元

# 序

近日,接到北京航空航天大学出版社的电话,说要请我为一套针对大学英语四级考试的丛书写个序言。一开始我颇感奇怪,这样的书不就是习题集吗?还用得着写序?时下针对大学英语四六级考试的辅导书颇有泛滥之势,其中有相当一部分内容雷同、毫无创新的粗糙之作。很多这样的书在很大程度上是迎合了学生/考生的急功近利的心理,从而取得了一定的影响,实际上,有些书的内容质量是经不起推敲的。

但是,我被编辑老师提到的一个名词吸引住了,这个名词就是“意识流”。我对心理学有一定的研究,又直接承担教学工作,所以很容易联想到这个词出现在考试辅导书里,应该是为了探求学生/考生在学习和考试之中的整体思维过程,发挥其主观能动作用,并发掘其知识经验和试题要求之间的联系。但是,这个在课堂上都不容易实现的任务,仅凭几本书真的能够办到吗?这个复杂的过程,真的可以用印刷文字的形式表现出来吗?

何谓“意识流”?该词来自心理学家威廉·詹姆斯的一句名言:“意识是一条流动的河流”,即人的思维活动不是由静态的、彼此孤立的片断组成的,而是一条连续不断、由多种复杂意识汇聚而成的“流”,它兼具了理性和非理性的两重特点。

“意识流”作为一个心理学术语已经得到了广泛的应用,文学史上著名的意识流小说就是最好的例子。然而把“意识流”应用于四级辅导丛书的编写,据我所知,这还是第一次。浏览了整套丛书之后,我发现这套丛书确实不是简单地套用“意识流”之名,而是建立在一套完整、科学的心理学理论的基础上的,通过“意识流”这个核心概念把听、读、写、译等各项技能的培养与应试有机地统一起来。这一点是难能可贵的。作为教书育人的师者,我们都明白合理、有效地引导学生的个体思维的重要性,因为如果把这个任务完成了,接下来的教学和学习过程将是非常顺利的。但同时我们也知道这个任务的完成是相当有难度的,因为学生不可能千人一面,要想真正找到适合每个人的学习方法,是非常有挑战性的。

这套丛书在内容质量上做到了精益求精,首先保证了这部分的准确性。但是,作为心理学者和大学教师,我更关心的是这套书的方法是否经得起理论分析和实践检验。我用这两条标准去衡量整套书稿,最终得出的结论是:该套丛书的设计理念非常独特、新颖,涉及到了意识流、人本主义心理学、认知主义心理学、精神分析学等多种相关的理论或者观点,更为重要的是,丛书策划人将这些不同的理论和观点有机地融合在了一起,做到了多而不乱,对于每种题型所提出的个别解析方法都非常适合学生/考生借用,因为这些方法的源头本来就是对于学生的实际学习过程和考生的实际考试过程中的心理和思维流程的研究。丛书作者对这些研究加以标准化和形象化,就形成了现在的“意识流方法”(包含针对各种题型提出的具体方法,比如“三位一体”法、“先圈后点”法、“七步成章”法等)。这是非常了不起的创造!

更为重要的是,紧承上面的分析,我们可以看到,丛书策划人非常聪明地选取了一个非常小但却很关键的切入点:对四级考试题型的分析和研究。这就在很大程度上避免了对于“意识流”式的学习和考试方法能否真正做到适合任何一位学生/考生的疑问(这将是一个非常棘手的问题)。这里的关键是他既研究学生/考生,又研究试题,从这两者的结合入手,在每种考试题型上都找到了一个最佳的,同时也最适合学生/考生使用的解题方法。换句话说,每位学生/考生在考试中对于某种题型的实际思维过程可能与这套丛书总结出的方法有一定的出入,但是,至少从参加考试的角度上说,这些方法才是最有利于提高解题效率和准确率的方法。学生/考生应有意识地在考试中运用这些方法,而放弃个人以往使用的效率低下、出错率高的方法。

另外,从理论角度上来看,这套丛书所提出的“意识流方法”体现了心理语言学和教育心理学上的两个重要概念,即“以学生/考生为中心”和“自上而下”与“自下而上”相结合。丛书所独创的“资源库”理论也非常有特点——正是从这一点上,才体现出该套丛书所讲授的方法并非奇技淫巧之术,而是有深厚知识基础为后盾的。

## ● 以学生/考生为中心

虽然很多辅导书也都标榜“以学生/考生为中心”,却又往往以专家的姿态、权威的口吻向学生/考生灌输所谓的解题经验和应试技巧。至于这些经验和技巧在多大程度上能被学生/考生理解和掌握则很少



顾及。即使其中不乏金玉之言,但是学生/考生的情况千差万别,所以以往的很多辅导书最多只是“授人以鱼”(答案)而不是“授人以渔”(方法)。学生/考生们最后学到的是一套死板、僵硬的应试技巧,并不能真正对学习有所裨益。本套丛书很好地体现了“以学生/考生为中心”,即“以人为本”的思想。无论是在听力分册、阅读分册里还是写作分册等里面,作者都试图从学生/考生的角度出发,既传授知识,也介绍方法,不仅介绍解答某个具体问题的方法,而且还教学生/考生如何具体地进行分析、推理、选择、判断以及推测,充分发挥学生/考生的主观能动性,这可以说是《意识流英语新四级“我学我库”丛书》的第一大特点。

### ● “自上而下”与“自下而上”相结合

“意识流”也意味着变化。把“意识流”的概念运用于英语考试,充分地体现了作者对学生/考生答题过程中的思维活动的重视。心理语言学认为,人的思维活动可分为“自上而下”与“自下而上”两种方向。比如在阅读时,所谓“自下而上”,是指从具体的阅读材料中获得信息;所谓“自上而下”,是指借助已有的背景知识来理解所读的文章。好的阅读者应该能够把二者有机地结合,从阅读材料中获得的信息激活了大脑中的有关知识图式,反过来,这些知识图式又可以促进对阅读材料的理解,从而获得最佳的阅读效果。在阅读理解中,“意识流”的理念和该理论不谋而合,而且还扩展到了写作、听力和完形填空等各种单项选择题的训练上。以写作为例,作者强调的第一步“审题”属于“自上而下”的过程,即仔细分析考题,领会写作要求,这在一般的写作指导中都得到了体现,而第二步“调用资源库”则是典型的“自下而上”的思维活动,这也是该册书最有特色的地方。作者总结的资源库非常有助于学生/考生对于有关图式的建立。当遇到某一方面的写作题目时,学生/考生能够很容易地从自己储存的资源库知识中调用有关的词汇、句型、语篇结构甚至是常用的开头和结尾的方式,从而从容应对各种题目,而不是死背几篇范文。由此可见,“意识流方法”极佳地体现了这两种思维方式的有机结合。

### ● 资源库理论

这个理论是丛书策划人自创的,但却非常有说服力。不错,“从大处着眼,人生所有的学习、体验、劳动过程,无不是在不断地深化自己的资源库。”资源库是一个源头,从这里出发,学生/考生才能在解题过程中有上佳的发挥。作者在每本书的理论说明文字里,总是强调解题或写作的前提不是这个或者那个,而是在考试前充分储备自己关于四级考试的资源库知识。这一点正是“试后诸葛亮”们所完全没有提到的,但这却是至为关键的一点。正是因为资源库理论的存在,才使这套丛书在理论上打下了最为坚实的基础,从根本上保证了“意识流方法”立足于扎实的基础,深化于方法的提炼,升华于学生/考生的整体英语水平的提高。

在该套丛书的编排上,策划人非常注意与四级考试有关的各项技能之间的有机联系,使多种技能你中有我,我中有你;练习阅读的同时,词汇和语法得到巩固;练习写作时,词汇、语法和阅读也都得到加强。该套丛书中的各个分册彼此联系、互相补充,使全套书具有了较好的整体性。另外值得一提的是,本套丛书的写作语言生动而富有幽默感,充分体现了一个真正的读者,而不是作者,在阅读一篇文章或者聆听一篇短文的时候所可能有的电光石火般的心理反应,这种心理反应是无拘无束的,体现了意识的跳跃性和不固定性的特点。

综上所述,这套《意识流英语新四级“我学我库”丛书》融合了科学性、权威性、实用性、整体性和可读性,是一套不可多得的适合各种水平和层次的学生/考生使用的大学英语四级考试辅导丛书,对于大学英语教师在课堂上向学生教授听、说、读、写、译等各项技能也有极大的参考价值。

通才提到,本套丛书选取了一个很关键的图书编写切入点,应该指出,还有很多切入点可以继续去研究,并用“意识流方法”做出成绩。虽然这个过程的难度可能比较大,但既然有了一个好的开始,我希望,这套丛书的策划人和作者能够再接再厉,用“意识流方法”在更高的层次上编写出更有水平的图书来。同时也希望这套丛书的出版能够为广大英语学习者,尤其是付出了很大的努力而一直效果不佳的学生/考生,提供一种新的学习方法和解题思路,让英语学习和备考在“意识流”中变得轻松而富有成效。

2005年11月10日



# 不做“试后诸葛亮”

(代前言)

英语为什么学不好? 考试为什么考不好?

因为你的思维受“试后诸葛亮”的影响,跟真正的自然思维过程是反着的!

“试后诸葛亮”就是以题为本,即把考试的试题当作研究对象,使听力变成了阅读,又使写作变成了完形填空,同时又把考生当成了考试机器的一种解题方法。仔细看上去,看你是不是曾经接触过这种方法? 是不是使用过这种方法?

你才是学习的中心,而不是试题。“意识流方法”以人为本,强调了学生和考生本人及其知识基础的重要性,使长期以来被大家所漠视的学习本位问题浮出了水面。

**It is you, center of study!**

## 一、什么是“试后诸葛亮”? 它的弊端在哪里?

先有鸡还是先有蛋?

这个出现在这里显得可笑的问题背后所隐藏的一个问题是:先有答案还是先有解析?

的确,这两个问题在实质上完全不同:对第一个问题,数代的哲学家耗尽心力也没有定论,到现在还争论不休;第二个问题却不辩自明:过程先于结果。结论是:先有解析,后有答案。

但是,现在市面上所见到的大学英语四级考试辅导书给我们留下的印象却不得不让我们想起这个著名的问题。这些书在总体上体现出来的是一种“以题为本”的倾向,是一种“试后诸葛亮”式的解题思路(在作文中的具体表现形式是“八股”式的写作思路)。其共同模式是:先给出试题的标准答案,然后找出与答案相对应的原文文字信息,用直接解析或连线解析等形式给出相关解释,帮助考生进行分析、判断和选择。它完全以试题本身为焦点,忽略了考生本人的能动性。这就完全颠了解题的自然思考顺序——考试时要求考生先有解题思路,再有分析、判断和选择的思维过程,最终形成答案。很明显,“试后诸葛亮”的做法与考试实际要求是反其道而行之的。读者阅读了本书第一章的理论部分之后自然会明白这一点。

简单来说,“试后诸葛亮”式的解析方法重视的是对固定的、死的试题本身的研究,而忽视了对人的带有流动性、发散性和跳跃性特点的思维方式的研究。一言以蔽之,这种方法无疑是默认了这样一种逻辑:如果有本事请回爱因斯坦来讲相对论,那么无论你物理水平和个人知识习得习惯如何,只要爱因斯坦按照一个标准的模式把各种细节都讲透,那么你一定能够听懂他的理论。

这是不可能的。爱因斯坦最先做的一件事,恐怕不是讲相对论,而是了解一下听众的水平、特点和思维习惯,因人而异,或浅显、或深奥,或严密、或活泼地进行讲解,绝不会不顾听众特点,只顾将相对论说得头头是道。爱因斯坦的相对论讲得深了,据说当时世界上只有三个半人能听懂;讲得浅了,就成了“比方这么说——你同你最亲近的人坐在火炉边,一个钟头过去了,你觉得好像只过了5分钟!反过来,你一个人孤孤单单地坐在热气逼人的火炉边,只过了5分钟,但你却像坐了一个小时——唔,这就是相对论!”

与此相应的是,目前市面上的考试辅导材料可能对试题的研究很透彻,其答案解析也可能很详细,但它们的思路永远没有突破试题这几张纸;除了应试方法,它们也没有重视实际解题方法的真正训练。这种聘请英语水平数倍于考生的老师,花费数十倍于考生的做题时间做出来的解析与考试实际是完全脱节的。

## 二、为什么要以人为本? 怎么做到这一点?

要想做好一件工作,什么因素最重要?

抛开客观上不能完成的因素不谈,一般来讲,很少有人否认,人的因素在完成一件工作的过程中占据着极大的比重——尤其是当这件工作经过了科学合理的设计,已经发展成熟,并且形成了其自身的难度、效度和信度的标准后。而大学英语四级考试恰恰具有以上特点。

有句话说得很好:山高人为峰!当前,从国家立法到社会建设,从商业管理到学校教育,“以人为本”的呼声时时可闻,“以人为本”的事例处处可见,重视人的因素似乎已经成为全国上下的共识。那么,对于人的逻辑思维能力要求极高的英语考试,怎么能置“人”于不顾呢?

马上要开考的改革后的大学英语四级考试涉及计分体制、题型设计、考查侧重点等方面的重大改革,



其影响无疑是深远的。考试改革了,老师进行教学,学生进行学习和复习,以及考生进行考试的方法应不应该改革?答案必然是肯定的。但是,对这个问题的具体回答,却可能有两个截然不同的说法。

表面看来,考试既然改革了,那么老师的教学,学生的学习和复习以及考生的考试必然要跟着考试而变,目的就是尽可能地在教与学这两个方面最大限度地与考试贴近。这样一来,后果只有一个,就是考试重新成为“指挥棒”。若干年之后,教育部可能又不得不重新进行改革。但是,只要这种把考试当作“指挥棒”的观念不消失,类似的改革恐怕还要继续下去。

实际上,大学英语的教与学确实需要做必要而且重大的改革。这种改革应该是深层次的,即要在根本上解决“为了考试而学习”的畸形学习观念。从终极目标来看,提高广大考生的实际英语运用能力才是真正有效的解决方案。这正是这套《意识流英语新四级“我学我库”丛书》所要解决的问题。本套丛书认为:真正有效的解题方法,必然要以人为本,通过研究人的思维过程,恰当地总结出适合于考生参考和借鉴的解题思路和方法,并指导他们在考试之中进行实际运用,绝不是考试之后,以“站着说话不腰疼”的方式,摆出一副“试后诸葛亮”的面孔。

### 三、《意识流英语新四级“我学我库”丛书》是一套什么样的书?

这套丛书共包括五个分册,分别是《先圈后点练听力》、《三位一体解阅读》、《七步成章写作文》、《完形纠错与翻译》和《一本万利四级通》。前四册是针对新四级考试的各个单项题型编写的专项训练用书,第五册是根据新四级考试样卷编写的套题考核用书。针对将于2006年6月在180所院校试点,并于2007年1月铺展至全国范围的改革后的新题型大学英语四级考试来说,这套丛书做到了对症下药,从题型设计到技巧点拨都是非常适合的。

这套丛书借用了心理学上的意识流理论来描述对考生解题思维流程中的各种心理活动的研究,从人本主义心理学的“以人为本”的基点出发,参考认知心理学对于知识习得过程的研究,又结合了精神分析学对于人的意识层次的分析,同时对考生的思维过程和题型的特点进行了深入的探究,成功地把考生在实际考试当中的实际思维过程和试题要求进行了较好的结合,为所有准备参加大学英语四级考试的考生提供了一套全新的、有效的、适用的解题方法和技巧。这是这套丛书在英语考试方面的一大创举,并得到了为数不少的心理学专家、一线授课教师和大学学生的认可。

### 四、我手里拿的这本书有什么特点?

《七步成章写作文》是这套丛书的写作专项用书,涵盖了新四级考试中的四种写作题型:提纲式作文、段首句作文、图表作文和应用文。具体到内容编排,本书首先利用2005年12月24日和2005年6月18日的两套实考四级写作真题为读者安排了真题自测环节和“试后诸葛亮”与意识流方法的对比解析,又通过理论文字介绍了意识流方法在写作中的体现形式——“七步成章”法——的具体运用,然后对于各种具体的写作题型进行了归类 and 总结,并利用典型的四级写作考题对于这些题型进行了详细的、生动的讲解,接着按照各个题型提供了大量的四级写作考题供读者进行实际操练,达到趁热打铁的功效。

最后,鉴于知识积累在顺利解题中的基础地位,又因其内容纷繁复杂,对考生来说不易进行系统的总结和学习,本书特别在最后一章里提供了符合四级写作考试题型要求和考查内容的资源库,为考生更好地掌握一些基础知识,并尽快地熟悉四级写作考试的形式和特点,提高解题效率和准确率,提供了强有力的支持。值得一提的是,资源库并不是有的书所列的附录,它不是附加的一种可有可无的东西,而是本书的一个有机组成部分。意识流方法的提出,其理论基础就在于资源库的存在。方法只是一个加速器,而资源库才是真正的动力来源。

本套丛书在编写过程中,得到了很多人的广泛支持和帮助。在这里要特别提到的是:山东大学的李乃坤教授悉心为本套丛书进行了认真的审定,帮助编者避免了不少的疏漏;姜雅妮所做的版式设计为本套丛书增彩不少;山东大学的孙凤芹,中国海洋大学的任国伟、姚历、王薇,上海外国语大学的张瑛都在修改建议、资料提供等方面做出了较大的贡献。北京航空航天大学出版社的何晓慧主任和孙建新主任都对这套书稿的顺利出版提供了有力的支持。另外,本书还得到了张德民、殷岩锋、郭永江、丁昌浩、谢春才、孙学华等人的帮助,在此一并表示衷心的感谢。

《意识流英语新四级“我学我库”丛书》必将成为四级考试图书市场的亮点,成为广大学子真正提高英语学习、运用能力的利器。他们可以借助这套符合自然解题流程的方法的帮助,抛弃题海战术,结合“意识流方法”总结出的各种解题方法,对个人的思维特点进行微调,达到顺利解题、夺取高分的目的。

鉴于“意识流方法”是一种全新的解题方法,在实际运用中可能还会有一些我们没有涉及到的问题,所以请读者在使用过程中多给我们提出宝贵的意见,并填好本书附后的“读者信息反馈表”寄给我们,以帮助我们在这套丛书做进一步的完善。谢谢!

# 目 录

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 第一章 真题实测与对比解析 .....   | 1  |
| 第一节 最新真题实测 .....      | 1  |
| 第二节 对比解析 .....        | 3  |
| 一、“N股”式的写作方法 .....    | 3  |
| 二、意识流式的写作方法 .....     | 5  |
| 第三节 以人为本的意识流方法 .....  | 7  |
| 一、以题为本 PK 以人为本 .....  | 7  |
| 二、意识流：碎片的璀璨 .....     | 8  |
| 第二章 典型试题重点评析 .....    | 11 |
| 第一节 大纲要求及题型概述 .....   | 11 |
| 一、教学要求与大纲要求 .....     | 11 |
| 二、评分标准与原则 .....       | 12 |
| 三、意识流方法：“七步成章”法 ..... | 14 |
| 四、试题分类 .....          | 16 |
| 五、注意事项 .....          | 17 |
| 第二节 提纲式作文 .....       | 18 |
| 一、比较类作文 .....         | 18 |
| 二、对比类作文 .....         | 21 |
| 三、驳论类作文 .....         | 25 |
| 四、立论类作文 .....         | 28 |
| 五、记叙类作文 .....         | 31 |
| 六、解释说明类作文 .....       | 35 |
| 第三节 段首句作文 .....       | 38 |
| 第四节 图表作文 .....        | 41 |
| 一、表作文 .....           | 41 |
| 二、图作文 .....           | 41 |
| 三、图表作文的写作技巧 .....     | 42 |
| 第五节 应用文 .....         | 47 |
| 一、书信 .....            | 48 |
| 二、演讲稿(演说词) .....      | 51 |
| 三、通知 .....            | 55 |
| 第六节 超越四级写作 .....      | 57 |
| 一、留学文书——个人陈述 .....    | 57 |





|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| 二、求职信 .....                    | 61  |
| 第三章 精选试题实战实训 .....             | 65  |
| 第一节 提纲式作文 .....                | 65  |
| 一、比较类作文 .....                  | 65  |
| 二、对比类作文 .....                  | 68  |
| 三、驳论类作文 .....                  | 73  |
| 四、立论类作文 .....                  | 75  |
| 五、记叙类作文 .....                  | 78  |
| 六、解释说明类作文 .....                | 83  |
| 第二节 段首句作文 .....                | 88  |
| 第三节 图表作文 .....                 | 91  |
| 第四节 应用文 .....                  | 96  |
| 第四章 资源库 .....                  | 103 |
| 一、写作技能 .....                   | 103 |
| 二、常见错误分析 .....                 | 104 |
| 三、标点符号的使用 .....                | 106 |
| 四、提纲式作文 .....                  | 107 |
| 五、段首句作文 .....                  | 115 |
| 六、图表作文 .....                   | 116 |
| 七、应用文 .....                    | 121 |
| 八、校园生活 .....                   | 128 |
| 九、交通旅游 .....                   | 131 |
| 十、环境资源 .....                   | 134 |
| 十一、体育影视 .....                  | 136 |
| 十二、人物描写 .....                  | 139 |
| 十三、文化风俗 .....                  | 142 |
| 十四、日常生活 .....                  | 144 |
| 十五、职业工作 .....                  | 146 |
| 十六、社会生活 .....                  | 149 |
| 十七、家庭生活 .....                  | 153 |
| 十八、情感话题 .....                  | 155 |
| 十九、动物植物 .....                  | 156 |
| 二十、节日祝福 .....                  | 157 |
| 二十一、励志格言 .....                 | 158 |
| 二十二、写作常用句型 .....               | 160 |
| 二十三、衔接词 .....                  | 171 |
| 二十四、华罗庚读书法 .....               | 174 |
| 附录 关于试点阶段的大学英语四级考试说明(节选) ..... | 176 |



# 第一章

## 真题实测与对比解析

本书以完全符合考生在平时学习中的思维习惯及其在考场上的写作流程的意识流式的“七步成章写作”方法为主线,从一种独特的、全新的视角分析了这种实用、易用的英语写作方法。

有对比才有选择!为了让首次接触意识流方法的考生真正领会其妙处,本书首先提供2005年12月24日的最新大学英语四级考试真题供考生实际测试自己的真实水平,然后利用2005年6月18日的四级写作试题为原材料,采用当前流行的“N股”(如“八股”、“十股”、“十二股”)式的写作方法和意识流写作方法分别对其进行全面的讲解,以期用最直观的形式使考生了解、认识、接受意识流写作方法。

意识流:拒绝八股文!

### 第一节 最新真题实测

**Directions:** For this part, you are allowed 30 minutes to write a short essay entitled **Should the University Campus Be Open to Tourists?** You should write at Least 120 words following the outline given below:

1. 名校校园正成为旅游新热点
2. 校园是否应对游客开放,人们看法不同
3. 我认为……



#### 参考范文写作

##### 第一步:审题

从题型上来看,要写的文章属于对比类的提纲式作文(提纲中隐含着两种观点的对比);体裁上属于议论文。具体写作方法上可以结合题目所给的提纲分为三部分展开论述,即:

第一段:提出名校校园对游客开放的现象。

第二段:列举两种对比的观点。其一,名校校园应该成为旅游的重要部分及其原因;其二,名校校园不应该对游客开放及其原因。

第三段:陈述我的观点。

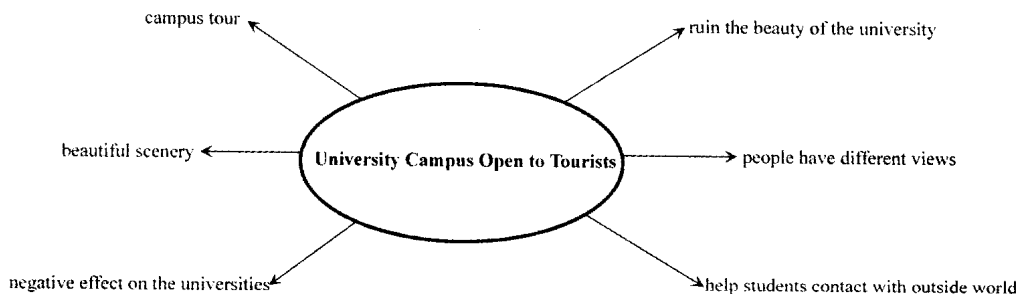
从命题中的有效信息上来看,University Campus 是我们审题时应该注意的关键词,记住:是大学校园而不是中小学校园!

##### 第二步:调用资源库

从题型上来看,本文可调用第四章资源库第四部分提纲式作文中对比类作文的表达方式;从题材上来看,可以调用资源库第八部分“校园生活”中“学习和生活频道”中的相关内容。



### 第三步:思维发散



#### Some people think it's a good thing:

- University can make profits.
- Tourists can feel the academic atmosphere.
- Tourists can enjoy the beautiful scenery of the time-honored universities.

#### Some people hold a negative view:

- Tourism will do harm to the natural beauty.
- Tourism will spoil quietness of the university campus.
- Tourism will go against the academic seriousness.

### 第四步:确定写作方向

考虑到维护校园肃静氛围的必要性,我觉得在学期期间不宜开放校园供游人参观,但名校校园的确具有旅游价值,在寒暑假期间开放是比较好的折衷办法。这样,学生的安心学习和游人的旅游要求就会各得其所。

### 第五步:列提纲

根据题目中的中文提纲,文章可以分三段:

- A. More and more people take a fancy to visiting famous universities.
- B. Different people have different opinions.
  - a. some people think it's a good thing.
  - b. some people hold a negative view.
- C. In my opinion, the two views are reconcilable.

### 第六步:写作

#### Should the University Campus Be Open to Tourists?

Nowadays more and more people take a fancy to visiting famous universities instead of well-know mountains, lakes or historical sites because of their unique and beautiful scenery. However, this hot issue has caused nationwide concern, giving up to different views among the general public.

Some people hold the opinion that it is a good thing. They maintain that in this way universities can make profits so as to solve the financial problems, and that the tourists can not only enjoy the beautiful scenery of the time-honored universities but also feel the profound academic atmosphere, both of which they can never experience elsewhere. But others may not agree. They argue that tourism will have a negative effect on universities. Tourism will inevitably do harm to the natural beauty and quietness of the university campus as well as the academic seriousness.

As far as I am concerned, the two views are reconcilable. We can schedule the tours during holidays for those who want to come for a sightseeing tour. In this way, we can not only cater to the tourists' interest but also maintain the quietness of universities.

### 第七步:检查

通览全文,注意拼写(尤其是大小写)及时态、语态、一致关系、词性、搭配和标点等语法错误。

## 第二节 对比解析

**Directions:** For this part, you are allowed 30 minutes to write a short essay [In honour of teachers on the occasion of Teacher's Day]. You should write at least 120 words following the outline given below:

1. 向老师表达节日祝贺
2. 从一件小事来回忆老师的教诲和无私的奉献
3. 我如何回报老师的关爱

### 一、“N股”式的写作方法

当前流行的模板式和“三段数句”式的写作成文方法的范文及评析有可能是这样的:

#### In honour of teachers on the occasion of Teacher's Day

##### Paragraph One:

- ① September 10<sup>th</sup> is such a day that every student should bear in his/her mind.
- ② It is time he/she should express sincere gratitude and greetings to his/her teachers, who taught him/her knowledge, skills and values.

- ① 开门见山,提出今天的节日,不拖泥带水,行文风格非常利落
- ② 摆明写作目的,说明辛勤的老师应该得到学生的节日祝贺

##### Paragraph Two:

- ③ I've met so many teachers during my 10 years' study, but the one that leaves me the deepest impression is my English teacher in senior middle school.
- ④ I failed to keep up with my classmates in English then, and I couldn't help blaming myself again and again. At that time, I almost gave up study because my embarrassing academic achievements.
- ⑤ My English teacher, a considerate young lady, noticed this and came to me.
- ⑥ I still remember her words clearly: "Failure is the mother of success. The most important thing is that you should learn lessons from the failures so that you can improve yourself."
- ⑦ After that, she helped me a lot in my English lesson, until I made obvious progress and succeeded in the following exams.
- ⑧ In fact, I entered the university with a quite high score in English and made continuous good performance in college English study.

- ③ 承接上文,同时将写作焦点定位在高中英语老师身上
- ④ 紧扣题目要求,准备用自己几乎要放弃学习英语一事为例,说明老师对自己的帮助
- ⑤ 体贴的英语老师注意到了“我”的情况
- ⑥ “我”受到了老师的话语的激励
- ⑦ 除了用话语激励,老师还身体力行地对“我”进行帮助,使“我”获益匪浅
- ⑧ 从一个另外的、更易令人信服的角度证明老师的帮助对“我”的帮助很大

##### Paragraph Three:

- ⑨ There are so many learned and helpful teachers who had offered

- ⑨ 总结:不忘师恩





their selfless help to me in my study.

- ⑩ The only thing I can do now is to work hard and contribute myself to the society.

⑩ 师恩是无私的,要回报,必当回报给社会

- ⑪ I think it is the best way to return the kindness of my teachers and to show my great respect to them.

⑪ 再次强调,并且扣题

### 小 结

通过上面的描述,很明显可以看出:“N股”式的写作方法有一些自身的特点,再加上某些这类书籍给“N股”式的写作方法所做的定义或说明,本书将其特点总结如下:

1. 特别强调三段论。有的书美其名曰“严格以考试要求为依据,同时可以减轻考生在考试中的写作负担”,其实是给其隐性的“三段式枷锁”找借口。

2. 复归“八股”传统。上面的范文是用11句文字完成的,可以称为“十一股”文章,相应的,有的书明确提出一定要用12句文字写完一篇四级考试作文,有的书则提出要一定要用10句文字写完一篇四级考试作文,不能多,不能少,分别可以称为“十二股”文章和“十股”文章。这种只追求写作形式,完全忽视文章内涵的写作方法,纯粹是对考生创造性能力的蔑视,是复归明朝“八股文”文风的表现。实际上,为了攀比谁的写作方法更为“简洁”,既然他们尊崇三段论,把文章写成“三股”文又有何难?

3. 编制各类写作模板,提供写作“规范”。写作模板类书籍甫一面世,有识之士就认为这堪称写作方法的“终极版”,慨叹“某些写作方法就此走上一条不归路”。究其实质,写作模板实际上是把创造性和发挥性极强的主观考试题型——写作——变成了一种客观题型:完形填空。无论何种写作内容,考生均可以把相关的模板背熟,落实到试卷的纸面上,然后把与当前考试题目相关的词语放进模板的空缺里。所谓的写作模板,是根据每一种可能的作文文体和写作形式,编写出一种特定的套语,这种套语是一些绝对固定的,经过考试专家斟酌、编选的表现力强、句式结构标准、用词精当的句子(或句子的一部分),经过与当前题目相关关键词的结合,能够产生一篇看似严谨、优美、恰到好处的文章。然而,正如某位阅卷老师一针见血地指出的问题一样:当阅卷老师第一次看到这样的用模板写出的文章时,他会非常惊喜地给它评个高分,但当他第二次、第三次以至第N次看到这样的文章的时候,可以想像他的感受绝不是惊喜,而是惊愕,乃至惊叹。可想而知,接下来的文章并不能再像第一篇一样获得高分,有甚者可能被判为雷同卷,同得零分。写作模板对考生思维的禁锢性危害不止此一种,但这却是对考生影响最大,同时也是最容易令考生警醒的一种危害。

4. 在作文评析中,这类评析实际上带有一定的“试后诸葛亮”色彩,因为它评析的是写好的文章,这篇文章的“是非功过”,已经有了定论,拿来评点一下,可谓信手拈来之举。不可否认,作文点评是让考生提高写作能力的极佳途径,但是,这个前提却应该是考生看到这个点评,知道错在何处。事实呢?有哪个考生能够看见阅卷老师对自己文章的点评?如果一篇考场作文到了被点评的这一步,那么无论它是好是坏,都已经是板上钉钉的事情,不可再作修改。所以,在作文考试中,考生关心的最主要问题应该是写作的这一过程中的方法和技巧,如何避免错误,如何增加亮点。考生并不是不应或不愿关心阅卷老师对自己作文的评点,而是不能。写好的作文拿到阅卷卷里,实际就成了有待宰割的“鱼肉”,还有谁能够改变它呢?

拿上面的这篇文章来说,黑体文字是模板内容,这个模板可以称为是“节日类”模板或者“人物类”模板(或二者的组合),划线文字是“完形填空”中应该填的内容,全部要与当前考试题目相关。

这样做的结果是：考生写出来的文章千篇一律，没有耀眼之处。曾有人说国内的汉语作文也有此倾向，正所谓“做好事全是公交车上让座，写理想全是为四个现代化奋斗，表决心全是不怕牺牲，排除万难，争取社会主义建设的新胜利”。这种写作方法和模式，完全贬低了个人的创造能力和独立思考能力，最终一定会受到考生的摒弃。

实际上，从考试现实来看，写作模板的前景也并不乐观。前几年，作文部分经常考的是些模块形式的题目，比如对比形式、图表形式、表达赞成和反对的文章；而现在，这类风格的题目考得非常少，因为这样的文章很好背公式，最近几次的作文在文体上不好再做一刀切，很难用对比式、比较式等类型来定性，套用模板。再者，命题性作文只是在写作要求上有了规定，并没有在内容和形式上套上枷锁，因此，对考生的思维方式有可能造成固定、僵化影响的“N股”式写作方法实际是重新提倡八股文，否定了考生的创新思想。

## 二、意识流式的写作方法

本书所提倡的意识流式的写作方法，就是要全面剖析写作的审题、构思、成篇、检查的全过程，并针对每个环节都加以深入的表述，而且注意在讲解中充分考虑到考生目前的实际知识水平并调动其主观能动性，最大范围地发挥其创新精神。古人说“授人以鱼不如授人以渔”，意识流写作方法就是能够教会考生写作方法的“渔”——捕鱼方法——而不是在只给考生一条死鱼的同时，却还要告诉考生这条死鱼只能蒸着吃。真正的好“鱼”是鲜活乱跳的，而且蒸、煎、炸、炖均可的“鱼”，最好还是自己亲自从河里或者海里钓上来的。

一篇文章，不管以多少句话来写，不管以何种形式来写，只要能按照题目的要求，不违反写作的规程，表达出自己的思想，语言准确，说理清楚，合乎逻辑和主题就是好文章。比如，在2005年6月的考试中，就有一部分考生以书信的形式，把对老师的感谢直接口述转达给老师，这就是形式上的创新，脱离了八股式的套路。说到底，文章的写作形式其实就是一句话：“不管白猫黑猫，抓到耗子就是好猫”。

下面用符合意识流写作方法的“七步成章”法完成2005年6月18日四级作文。

### 第一步：审题

从题型上看，这道题属于汉语提纲作文；从体裁上看，这应是一篇记叙文。具体来说，根据题目要求，本文第一段涉及祝贺，带有口头语言的特点；第二段里应有“回忆”一词，那么在若干个发展句之间，一定要有时间状语进行转承；第三段由于有“如何”两个字，可以写成解决问题的列举说明型。具体写作方法上，参照题目要求，本文应写成三段（“三段”本身并不需要被排斥，更何况把文章写成三段有时候实际上是试题要求，但死死纠缠住“三段”不放的“三段论”的确是过于死板）。

### 第二步：调用资源库

从题型上看，可以调用第四章资源库第四部分“提纲式作文”中“记叙类作文”的表达方式；从题材上看，可以调用资源库第八部分“校园生活”中的有关内容。

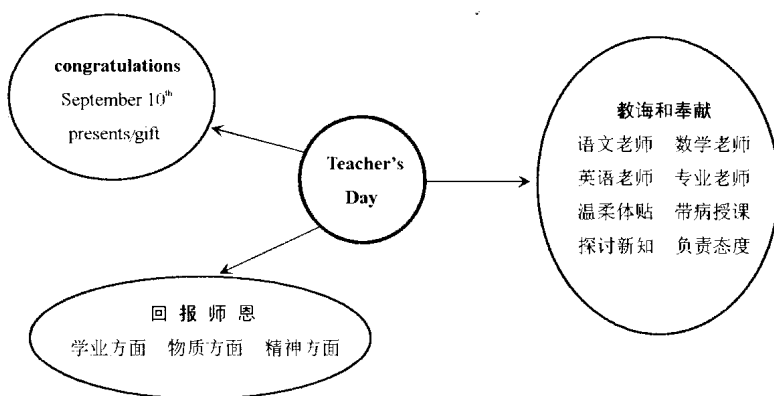
### 第三步：思维发散

说到祝贺，一个很熟的词马上蹦到脑中：congratulation。

说到以一件小事回忆老师的教诲和无私的奉献，曾经经历过的小学、中学、大学的老师共几十位进入了脑海里：小学语文老师的温柔体贴，初中数学老师的带病授课，高中英语老师对新式教学方法的探究，大学专业老师对于学术研究的认真负责和对于全体同学在思想上的启迪与影响，都是值得纪念的。

说到回报老师对自己的关爱，那么无论是从学业方面、物质方面还是精神方面进行回报都可以写。

如果沉浸在思维发散过程中的话，有关信息是比较混乱的，但为了方便检索，即使是时间紧张，也应尽量分类标记。比如：



#### 第四步：确定写作方向

为了行文方便和顺畅，我当然要选取一位最值得回忆的老师及其行为了。“万绿丛中一点红”，虽然有很多的老师在我的学习生活中给我留下了深刻印象，但如果必须选一位，我选择初中数学老师，理由是她的行为比较具体并且容易吸引注意力，另外，写带病授课比写探索新的教学方法和思想上的启迪要简单多了，要写那些事迹，还不知要碰见多难写的单词呢，是吧？呵呵，讨了一个巧（至于回报的方式，还是写以传统的学业回报方式为好）。

#### 第五步：列提纲

既然是写记叙文，资源库里的记叙文频道告诉我处理好“what, who, when, where”的问题，在这里，what=带病授课，who=数学老师，when=初中，where=初中学校。

本文的关键词按顺序应该是 Teacher's Day, congratulations, junior middle school, my math teacher, ill, teach, thanks, reward, academic success 等。

第一段：教师节到了，祝老师节日快乐 (congratulations on teacher's day)

第二段：初中数学老师带病授课，令人感动 (a story of my math teacher)

第三段：我要以优异的成绩回报老师 (my reward to my teacher)

#### 第六步：写作

#### In honour of teachers on the occasion of Teacher's Day

September 10<sup>th</sup> is Teacher's Day, an opportunity for the students to express their sincere gratitude to their respectable teachers. Congratulations to all the teachers who taught me knowledge and skills.

Of all my beloved teachers, Ms. Li, my math teacher in junior middle school, gave me the deepest impression. She was a beautiful single young lady. A lady like her, I thought, should be very busy in making boyfriends, but I was wrong. She was much devoted to teaching and her students. I remembered that she had a heavy headache in our last semester. The doctor suggested five-day's rest for her, but she came back to the class only after one and a half days, fearing that we should lag behind in our study. In the class, she often patted her head trying to lessen her headache. Finally, 47 out of 51 students in my class entered high school with good results.

Thanks to Ms. Li's talent in teaching math, I meet no problem in my Computer Science study in university. I will never forget Ms. Li and her responsible attitude to her work. I will do my best in my study to satisfy greater responsibility the society will ask me to bear, which is the best way to show my respect to Ms. Li.

#### 第七步：检查

通览全文，注意拼写（尤其是大小写）及时态、语态、一致关系、词性、搭配和标点等语法错误。

### 第三节 以人为本的意识流方法

#### 一、以题为本 PK 以人为本

通过以上运用新旧两种写作方法对 2005 年 6 月的四级写作题目的对比解析,以及本书对于“N 股”式的写作方法所做的小结,考生很容易明白:旧写作方法是以题为本,只是围绕着作文题目本身在做文章,把作文题目当作惟一的研究对象。

而新写作方法,即意识流写作方法(即“七步成章”法),却是把考生及其在考试当中的思维过程当作研究对象。相比之下,意识流写作方法突出了考生个人在考试当中的作用,写作过程无不是以实际的考场环境做样板,完全做到了以人为本,其写作方法更加适合考生在考场上借用。

对于“N 股”式的写作方法的特点,总结如下:

1. 以题为本。把固定的、“死”的作文题目当作惟一的研究对象。这种思维模式忽略了考生的个人因素,不符合考生的实际写作成文思路,无法提供考试环境之外的写作技巧。
2. 崇尚八股。邀请名师用“N 股”式的写作方法在考试之后写出标准范文,这种方式与考生在考场的差异实为巨大:① 考生与名师的英语水平相差巨大;② 考生的实际考试时间和老师实际的写作时间相差巨大;③ 考试中严格的环境与老师所处的环境相差巨大;④ 考生做题时的心理状态与老师做题时的心理状态相差巨大……尤为重要的是:这极大地限制了考生的思维,很可能使之在考试中因固守陈规而不能有效发挥个人能力。
3. 挖地三尺。认真研究试题,尽可能地从各个方面将其搞透,但搞来搞去,却仍然没有跳出“死”的试题的小圈圈。(参见小材料:盲人摸象和驴子拉磨)
4. “漏洞百出”。洞穿××,××击破,直击××……光是这些名字就能把考题弄得“千疮百孔”。但总而言之,作文还是那些作文,不见得真的有人“把作文写穿”。

……

意识流写作方法完全摆脱了“N 股”式的写作方法流于作文题目表面的弊病,而是以人为本,以考生为研究对象,以考生在考试当中真实的审题、选材、定位、写作成文过程为研究对象,以考生在考场上所处的真实环境为研究对象,从而使英语考试辅导资料的编写发生了一场真正的革命。这标志着,今后的考生再也不用被动地去学习了,再也不用因为掌握不了合适的写作方法而事倍功半了,再也不用把自己耗费在题海之中了,再也不用临阵发慌了。因为:

**意识流写作方法所做的,正是考生所想的!**

意识流写作方法只是把“考生所想的”进行了规范和提高,让考生有一个更为可靠的参照标准。与适才的总结相对应,意识流写作方法的特点是:

1. 以人为本。想考生之所想,为考生之所为。(理论基础为心理学上的人本主义思想)
2. 环境模拟。研究考生的自然思考特点,模拟其在考试过程中的所思所想,所讲的技巧都是考生在考场上能够现场发挥出来的。本书编写时,除了第二章范例讲解部分的文字,时刻注意以考生的身份来示范写作过程,避免出现不切考生英语水平实际的写作方式。
3. 思维跳跃。资源库的调用是一个无序、自由、动态的过程,对不同题材、体裁、表达方式等的调用,考生可以根据自己实际的需要随意打乱顺序调用,而且在各个资源库之间还可以交叉调用。思维发散更是一个天马行空的过程,围绕一个焦点,考生可以不受约束地想到任何与之相关的信息。在有了这些信息之后,再进行去粗取精的信息拣选。(理论基础为心理学上的短时记忆)
4. 意识之流。意识流写作方法也研究实考作文题目,但不同于“N 股”式的写作方法评析现成作文的方式,它是基于对考生思维流程的研究,模拟其自然思考过程进行写作,体现的是一个整体的思维过程,带有意识流的独有特点。写作过程中一系列环节的扣合及思维跳跃的性质充分体现了意识的流动性和不固定性的特点。

除此之外,意识流写作方法还有自己的独特之处:

1. 对待任何材料,均以严格的统计数字做指导,绝不不分轻重。本书所做的题型解析,均是在严格

\* PK 为英文 Player Killing 的缩写,带有通过比较而使优胜者胜出的意思。





统计每一个题型在真题中实际出现次数的频率之后,按照频率由高到低进行排列讲解的。

2. 利用美国心理学家威廉·詹姆斯的意识流理论说明本书强调写作思维过程的特点;利用奥地利心理学家弗洛伊德的前意识理论说明本书的重要组成部分,即资源库存在的必要性;利用人本主义心理学理论说明本书以考生为研究对象的必然性和重要性;利用认知心理学理论说明本书在写作过程中对信息点的加工处理过程(信息编码、信息存储、信息提取);利用我国数学家华罗庚的“读书是一个由薄到厚,再由厚到薄”的理论说明本书在提供写作方法和总结技巧规律中所体现出来的一种自然性能力提高的过程。这些理论为本书提供了深厚的理论基础。这也有别于任何一种市面上现有的其他种类的辅导材料。

### 小 材 料

#### 盲人摸象和驴子拉磨

一群盲人围在大象周围,有摸大象耳朵的,有摸大象腿的,有摸大象尾巴的,有摸大象肚皮的,还有摸大象牙的。摸完之后他们分别发表自己的意见,说大象像簸箕、油漆桶、扫帚、鼓和角。我们无从得知这些盲人是否看见过他们所说的物品的样子,但虽然并不能说大象的耳朵、腿、尾巴、肚皮和牙并不像簸箕、油漆桶、扫帚、鼓和角(也就是说盲人们还是反映了一些真实的情况的),但是他们的确是徒顾其表,而罔顾其里。他们即使计算出象耳面积有多大,象腿有多粗,甚至分析出有多少个天使可以在一个象牙上跳舞(中世纪时期的西方哲学家曾经激烈地讨论有多少个天使可以在一个针尖上跳舞),他们所取得的成果,也仅仅是表面上的。

一头被蒙住了眼睛的驴子日夜不停地围着一座石磨辛苦地拉磨。它不知道自己在干什么,也不知道这种生活什么时候才算一个尽头,它只知道不停地转圈,转圈,转圈。实际上它可能连自己在围着什么东西转圈都不知道,它从来也没有想过如果跳出这个圈子会是什么样子。因为长久以来,驴子已经习惯了这种工作方式。这种被人们习惯了的但却忽视了其实际本质的东西在生活中随处可见。实际上,在这种情况下,人如果能勇敢地走出关键的一步,前面自有一片崭新的天空。本书跳出了“N股”式的写作方法所跳不出的怪圈,才能够高屋建瓴,提出写作的“七步成章”法。

面对“考试不是目的,而只是一种手段”的说法,有的人鄙视,有的人不信,有的人冷嘲热讽。但是,难道我们不应该认真检讨一下自己对待考试的心态吗?有多少人认真思考了这句话?

考试就像标尺。如果你是注重过程的,经常利用标尺来测量自己每周能长高多少,那么每长高半厘米对你来说都是高兴的,标尺对你来说就是你进步的记录器;如果你仅仅注重结果,把它看作一个标准,只要有一天达不到180cm,你就心急如焚,把它变成一种负担、一种累赘,总是为了长高而不择手段,强求速成,吃增高药,拉长骨骼,在测量时弄虚作假,穿上内增高鞋,甚至找人替自己去测身高,那么最终是得不偿失的。

现在,反问你自己一下:你是愿意和别人一样围着考试转圈,死心塌地地研究“大象”的肚皮呢,还是愿意迈进一步,认清自己的主动地位,让考试变成提高自己英语水平的标尺呢?

## 二、意识流:碎片的璀璨

阅读下面及以后有关意识流的文字之前,请相信:这些文字绝不晦涩,也绝不抽象,不要对这些文字或者对意识流这个概念望而生畏。实际上,只要不是植物人,一个人总是会感觉到自己意识的存在的。不是吗?睡觉的时候,你的意识都会通过梦的形式证明自己的存在。对与自己朝夕相处的意识,有什么好怕的呢?惟一不同的是,意识流在意识之后加上了一个意识本身的特点——流。难道这足以让你对它心生畏惧吗?

另外,在下面的小材料当中,如果你把正文当作一种阅读材料,那么括号里面的评论性文字实际上就是一种意识流的表现形式。想一想,你在阅读小说、新闻或者其他文字的时候,难道只是被动地单方面去