

大連圖書館藏少數
民族古籍圖書綜錄

楊豐陌

張本義◎主編

遼寧民族出版社

大連圖書館藏少數民族古籍圖書綜錄

楊豐陌

張本義◎主編

遼寧民族出版社

© 楊豐陌 張本義 2004

圖書在版編目 (CIP) 數據

大連圖書館藏少數民族古籍圖書綜錄 / 楊豐陌、張本義
主編. —瀋陽: 遼寧民族出版社, 2004.6

ISBN 7-80644-915-9

I. 大… II. ①楊… ②張… III. 少數民族 - 古籍 - 簡介 - 中國 - 1654~1946 IV. Z835

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2004) 第 046650 號

出版發行者: 遼寧民族出版社

(地址: 瀋陽市和平區十一緯路 25 號 郵編: 110003)

印刷者: 阜新蒙古族自治縣民族印刷廠

幅面尺寸: 145mm × 210mm

印 張: 18 $\frac{3}{4}$

字 數: 266 千字

印 數: 1-1500

出版時間: 2006 年 1 月第 1 版

印刷時間: 2006 年 1 月第 1 次印刷

責任編輯: 吳昕陽

封面設計: 杜 江

責任校對: 王雙陽

定 價: 48.00 圓

聯系電話: 024-23284344

郵購熱綫: 024-23284335

E-mail: lnmz@mail.lnpgc.com.cn

出版說明

所謂少數民族古籍，大體包括三方面內容：一是指用少數民族文字和民族古文字記載的文獻典籍和歷史文書，還有一些金石銘刻；二是有關少數民族資料的古代漢文文獻；三是各民族世代流傳下來的具有文化價值的口頭傳承資料。少數民族古籍，數量浩大，價值珍貴，堪稱中華民族文化寶藏中的一顆璀璨明珠。它的發掘、整理和利用，爲我們提供了新鮮史料，對於民族歷史、文化的深入研究，對於中華民族優秀文化的繼承和積累，都具有重要的學術價值和現實意義。

遼寧省是祖國多民族省份之一，除漢族外，共有五十一個少數民族。其中有發祥于遼寧的滿族，還有蒙古族、回族、朝鮮族、錫伯族等世居民族，均有悠久的歷史和燦爛的文化，并藏有大量的民族古籍，也有相當數

量的民族古籍散落于民間或流失于國外。因此，搶救、整理和出版少數民族古籍，時間緊迫，任務艱巨。

根據全國少數民族古籍整理出版規劃的原則和要求，我們已制定出全省少數民族古籍整理出版規劃。經過協商，遼寧省被推選為北京、河北、內蒙古、遼寧、吉林、黑龍江、新疆等七省、直轄市、自治區的滿族古籍整理出版規劃的牽頭省。

根據有關搶救、整理和出版少數民族古籍的指示精神，結合遼寧省少數民族古籍蘊藏豐富、獨具特色、彌足珍貴的特點，我們以整理滿族古籍為重點，兼顧其他民族古籍，并注意與省內外協調一致，力求少數民族文字和漢文民族古籍整理並重。

按照民族古籍的種類、版本和出版的需要，整理方法分為：少數民族文字采取影印、漢譯、譯編、原文與漢譯合編、漢譯與研究等形式；漢文采取影印、縮印、點校、校注、選輯、叢編等形式。通過這些不同的形式和方法，對民族古籍進行科學整理，使今人和後人更方便地閱讀和使用古籍，更好地為各學科領域的研究提供翔實的文獻資料，從而實現民族文化

資源共享和促進各民族間的文化交流。

對我們的工作，國家和省內外有關部門及專家給予了大力的支持，謹致謝意。由于我們水平有限，缺乏工作經驗，粗疏錯誤在所難免，希望讀者給予指正。

遼寧省少數民族古籍整理出版規劃辦公室

序

佟鍾時

《易·賁》言：『觀乎天文，以察時變；觀乎人文，以化成天下。』文化是維系一個國家和民族生存與發展的精神紐帶。中華民族在形成與發展的過程中，各民族都有悠久的歷史，並創造了燦爛的文化。而浩如烟海、絢麗多姿的少數民族古籍，是异彩紛呈而又渾然一體的中華民族文化寶藏中的重要組成部分，它集中反映了各少數民族在與漢族共同締造中華民族文明中做出的貢獻，是少數民族傳統文化的重要篇章，其深遠影響已經遠遠超出了自身範疇，成為歷史賦予新時代寶貴的精神財富。搶救和整理少數民族古籍，對於傳承、弘揚少數民族優秀傳統文化，促進我國各民族之間的相互了解及中外文化交流，加強少數民族和民族地區社會主義精神文

明建設，培養各民族人民特别是青年一代的民族自豪感和愛國主義精神有着十分重要的意義。

由國家民委啓動的《中國少數民族古籍總目提要》這一跨世紀的少數民族文化建設工程，爲我省少數民族古籍工作指明了方向，帶動了這一工作的深入開展。《大連圖書館藏少數民族古籍圖書綜錄》一書借編纂《中國少數民族古籍總目提要》的東風，將大連圖書館藏少數民族古籍這一民族文化的奇葩和瑰寶，完整、科學地展示在世人的面前，爲少數民族古籍百花園增添了春色。

通觀本書，在民族古籍編目方面有所突破。全書以大連圖書館藏五百餘種少數民族古籍作爲主要載體，將傳統的編排方法和現代的出版形式有機的結合起來，形成了自身的特色。古籍編目的着眼點不在于文字的華美、技巧的嫺熟，而在其內蘊信息的豐厚，因此本書編者的着眼點也放在這裏，努力做到體現古籍的『本來面目』，反映了大連圖書館藏少數民族古籍的輪廓，爲有興趣從事這方面研究的同志提供了珍貴的綫索。全書編入的古籍涉及到八個少數民族、七種民族文字，按傳統的經、史、子、集、叢分類

法編排，每部書前配以書影。使全書各類內容雖各有所重，但却是邏輯地緊密聯系着的，形成了既相對各自獨立，又涵容互攝、圓融一體的編目系統，體現了編者縝密的思路和嚴謹的學風。

中國少數民族優秀傳統文化的繼承並不僅僅是對於昨天的總結和繼承，更是對於今天和未來的承諾。《中國少數民族古籍總目提要》編纂工程是對少數民族古籍文化遺產進行全面搶救、普查和整理的工程，是少數民族的『四庫全書』。《大連圖書館藏少數民族古籍圖書綜錄》一書的出版，將為《中國少數民族古籍總目提要》編纂工程起到積極的推動作用。可以預料，持之以恆，鍥而不捨，『咬定青山不放鬆』，本書的編者一定會以更加厚重的成果，為中國的少數民族古籍工作做出新的貢獻。

二〇〇五年十二月十六日

〔本文作者為遼寧省民族事務委員會（宗教局）主任（局長）〕

前言

《中國少數民族古籍總目提要·遼寧卷》編纂工作開展後，從二〇〇二年十月起，我們對大連圖書館藏少數民族古籍進行了著錄整理，發現大連圖書館藏少數民族古籍從語言文字、數量、內容、版本等方面都具有鮮明的風格與特點。大連圖書館向有編輯館藏特色書目的傳統，曾編有館藏滿族文獻書目，但體現館藏各少數民族古籍的綜合書目有待編輯。這些代表了少數民族優秀傳統文化的典籍，尚藏在深閨人未識。因此，整理編輯一本反映館藏少數民族古籍書目顯得尤為必要。在進行《中國少數民族古籍總目提要·遼寧卷》編纂工作的同時，我們策劃了這本《大連圖書館藏少數民族古籍圖書綜錄》。如何在傳統書目編輯的固有模式上有所突破，我們頗費了一番心思。最終以《中國少數民族古籍總目提要·遼寧卷》收錄的條

目爲基礎，對每個條目進行翔實完備的客觀著錄，配以書影，達到圖文并茂、相得益彰的效果。

全書收錄大連圖書館藏少數民族古籍五百零四種，或是單一文字，或是兩種，或兩種以上文字合璧。其中，滿文一百二十二種，蒙古文二十二種，滿漢合璧二百四十五種，蒙漢合璧七種，藏漢合璧一種，滿蒙合璧五種，滿蒙漢合璧三十四種，滿蒙藏漢合璧四種，滿蒙藏維漢合璧一種，滿藏漢合璧二種，滿蒙藏合璧一種，梵藏滿漢合璧一種，滿朝合璧一種，西夏與漢文合璧一種，女真與漢文合璧三種。而回族古籍或是翻譯伊斯蘭教經典，或是對經典的理解與領悟，多用漢文寫就，亦有阿拉伯文字，或兩種語言合璧。

《大連圖書館藏少數民族古籍圖書綜錄》是遼寧省少數民族古籍『十五』（2001—2005）規劃的重點項目，也是《中國少數民族古籍總目提要·遼寧卷》的階段性成果。有關整理和出版工作在遼寧省民族事務委員會、大連圖書館領導下進行，由遼寧省少數民族古籍整理出版規劃辦公室和大連圖書館歷史文獻研究所共同完成。遼寧省民族事務委員會（宗教局）主

任（局長）佟鍾時同志審閱了書稿，并欣然作序。

本書在整理和編撰過程中，廣納善言，廣采衆長。體例編排採用傳統的分類法，根據收書實際情況設置類屬。具體類目的設置，參考了《東北三省古籍聯合目錄》和《遼寧省圖書館滿文古籍圖書綜錄》。遼寧大學歷史文化學院教授李春光先生對本書提出了寶貴意見。雖如此，本書分類、著錄等方面，疏漏舛訛，不能盡除，誠請閱者斧正。

遼寧省少數民族古籍整理出版規劃辦公室
大連圖書館歷史文獻研究所

二〇〇五年十二月

凡例

一、本書收錄大連圖書館藏我國少數民族文種的古籍圖書（文書、檔案、碑帖和拓片除外）五百零四種，包括滿、蒙古、朝鮮、藏、維吾爾、女真、西夏等少數民族文字，有滿文、蒙古文等單一文種，又有滿漢、蒙漢、滿蒙、滿朝、滿蒙漢、滿蒙藏漢、滿蒙藏維漢、西夏漢文、女真漢文等幾種文字合璧。回族古籍除阿拉伯文、阿拉伯文與漢文合璧外，漢文亦在收錄之列。所收圖書出版時間在清代順治十一年（1654）至民國三十五年（1946）。

二、本書依據《古籍著錄規則》，用規範的漢文繁體字著錄。每部書設一獨立款目，每條款目著錄有：書名項、著者項、版本項、稽核項、附注項、提要項、索書號項。

1. 書名一般按照正文卷端所題書名著錄，版心、書名頁、目錄、序跋、書簽、書根等處有不同書名，在附注項注明，并在所附索引中列出。卷端無書名或卷端書名不能反映全書時，則取其其他書名，并在附注項注明來源。書名無考，則沿用大連圖書館自擬書名，亦在附注項注明。正文卷數以書中所題為準，卷首、卷末、附錄等連同卷數著錄在正文卷數之後。正文不分卷次，則著錄『不分卷』；卷數不詳者，則著錄『□□卷』。卷數殘缺情況，在附注項中注明。

2. 著者項中，清及清以前著者一般按照原書所署朝代、姓名著錄，未署者考證著錄。帝王著者在名字前著錄廟號，官方修書著者著錄『官修』，原書著者有疑問或系偽託，著者前題以『題』字。著者姓名無從考者則題佚名，或省略不著錄。外國著者姓名前著錄國名簡稱。著作方式著錄于姓名後，包括撰、譯、編、輯等多種。

3. 版本項中，清及清以前刊刻圖書的時間著錄朝代名稱、年號、紀年，并在圓括號內注明公元紀年。時間不確切者，只著錄朝代、年號。1911年至1946年出版圖書的時間著錄采用民國紀年。偽滿洲國出版的圖

書採用公元紀年著錄。書中有明確出版者、出版地，著錄姓名或室名、別號和出版地，無者不著錄。

△稽核項、附注項和提要項的著錄體現在對冊數、裝訂形式、文字種類、版框尺寸、行款、版口、版心、批校、序跋、句讀、印記、書名頁、著者簡介、內容提要、殘存情況諸方面的綜合反映，未著錄者爲不詳而缺略。無版框圖書尺寸爲頁面尺寸。同一著者只在首次出現時予以簡介，餘者在索引中標出頁碼。

5. 每條款目著錄的索書號爲此書在大連圖書館的排架序號。

三、編排體列上，採用經、史、子、集、叢五部分類排序。部下雖未設置類屬，但仍按照類屬暗分排序，同屬則按照著者生卒年排序。同種書的不同版本，按照刊刻時間或刻本、抄本、石印本、鉛印本的順序排序。回族古籍除個別按照內容分在各部，其餘編排在子部。

四、每條款目配一書影，書影一般取自正文首半頁，按照比例縮至適當尺寸。如書有殘缺，則取存卷正文首半頁。款目著錄左右邊欄而書影沒有反映，爲左右邊欄在原書裝訂綫內。

五、本書書末附《書名著者名漢語拼音音序綜合索引》和《書名著者名漢字筆畫綜合索引》。索引中的書名、著者名按照首字、次字、再次字排序。本書前目錄中，括號內注明的是同種書的不同版本。

目錄

經部

周易四卷	003
日講易經解義十八卷	004
書經六卷	005
新刻滿漢字書經六卷（清乾隆三年京都文錦堂二西堂刻本）	006
新刻滿漢字書經六卷（清春卿精一齋刻本）	007
日講書經解義十三卷	008
詩經不分卷	009
詩經八卷	010
滿漢詩經六卷	011
詩經疏二十卷	012