



手工坊 时尚毛衣款式编织系列(一)

SHOUGONGFANG SHISHANG MAOYI KUANSHI BIANZHI XILIE (一)

男士毛衣

编织实例

< 提高版 >

阿璞 编



中国大地出版社



手工坊 时尚毛衣款式编织系列(一)

SHOUGONGFANG SHISHANG MAOYI KUANSHI BIANZHI XILIE (一)

男士毛衣 编织实例



阿 瑛 编



中国大地出版社

图书在版编目(CIP)数据

男士毛衣编织实例 / 阿瑛编. —北京: 中国大地出版社, 2005.9

(手工坊. 时尚毛衣款式编织系列. 第1辑)

ISBN 7-80097-778-1

I.男… II.阿… III.绒线—男服—编织—图集

IV.TS941.763.4 64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 087466 号

责任编辑: 程 新 陈维平

出版发行: 中国大地出版社

社址邮编: 北京市海淀区学院路 31 号 100083

电 话: (010) 82329127 (发行部) 82329007 (编辑部)

传 真: (010) 82329024

印 刷: 长沙美术印刷有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 20

版 次: 2005 年 9 月第 1 版

印 次: 2005 年 9 月第 1 次印刷

印 数: 1~6500 套

书 号: ISBN 7-80097-778-1/Z · 160

定 价: 79.20 元 (全四册)

(凡购买中国大地出版社的图书, 如发现印装质量问题, 本社发行部负责调换)

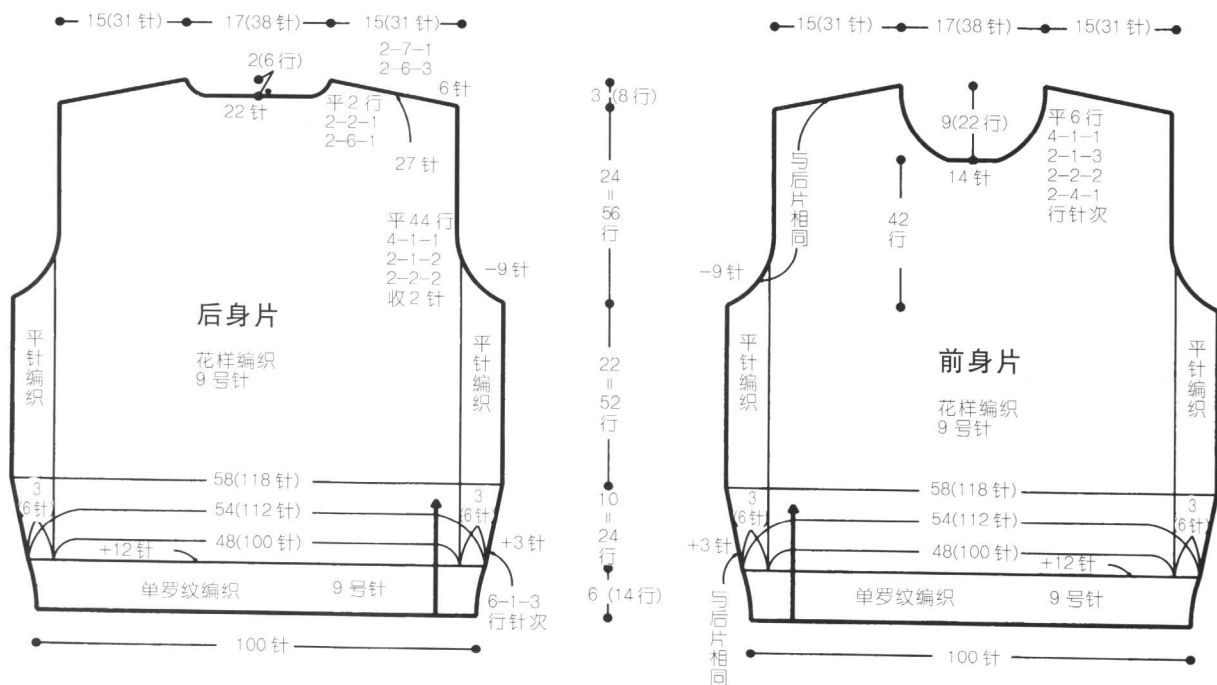
材 料: 中粗线 870g

工 具: 7号、8号、9号棒针

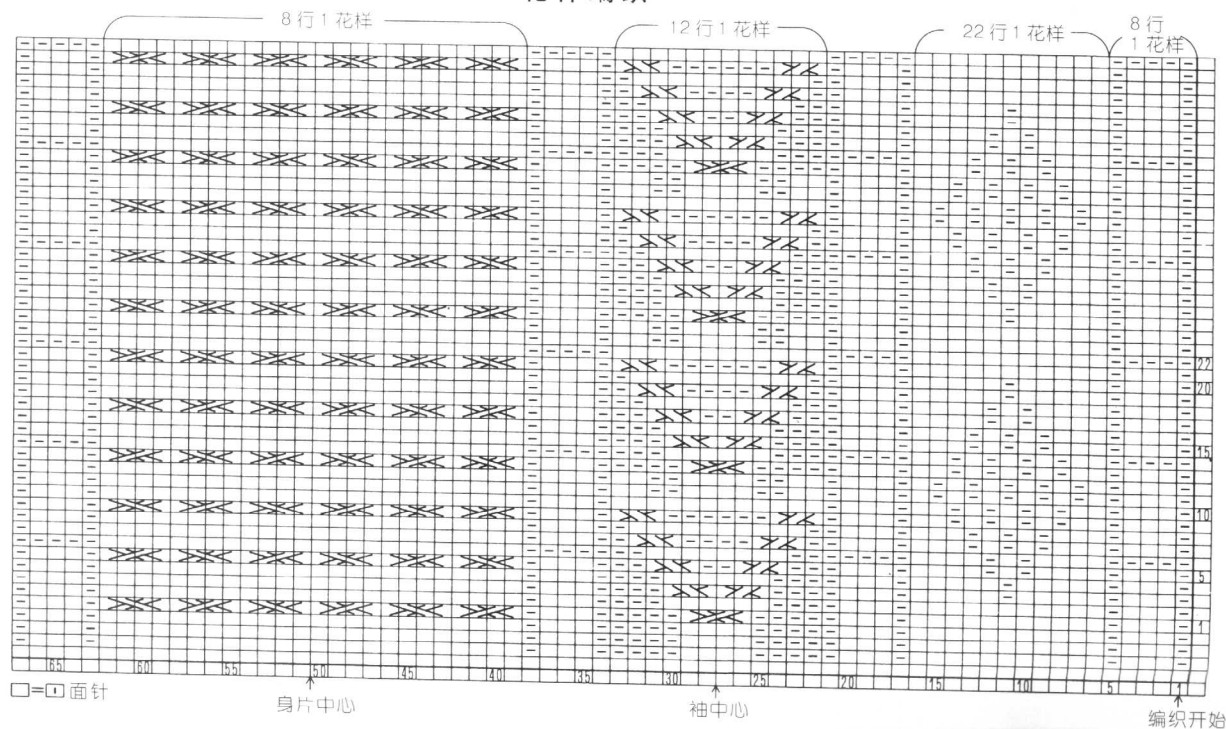
成品尺寸: 胸围=116cm、身长=65cm、背肩幅=47cm、袖长=58cm

编织密度: (花样编织) 21针×24行=10cm²

(平针编织) 18针×24行=10cm²



花样编织



编织方法 ■ 见第 3 页

格纹、条纹、菱形的花样柔化男装不少阳刚的气息，里面穿件衬衣，更显温文儒雅。



编织方法 ■ 见第 6 页



半开襟圆领毛衣简单大方，天热时可解开钮扣，露出里面搭配的衣服。下摆和袖口处的罗纹编织增添了整件衣服的可看性。



材 料: 腈纶棒针毛线 575-625g

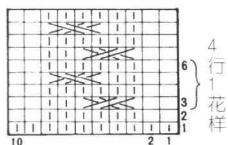
工 具: 8号棒针

成品尺寸: M/ 胸围=114cm、身长=67.5cm L/ 胸围=118cm、身长=72cm

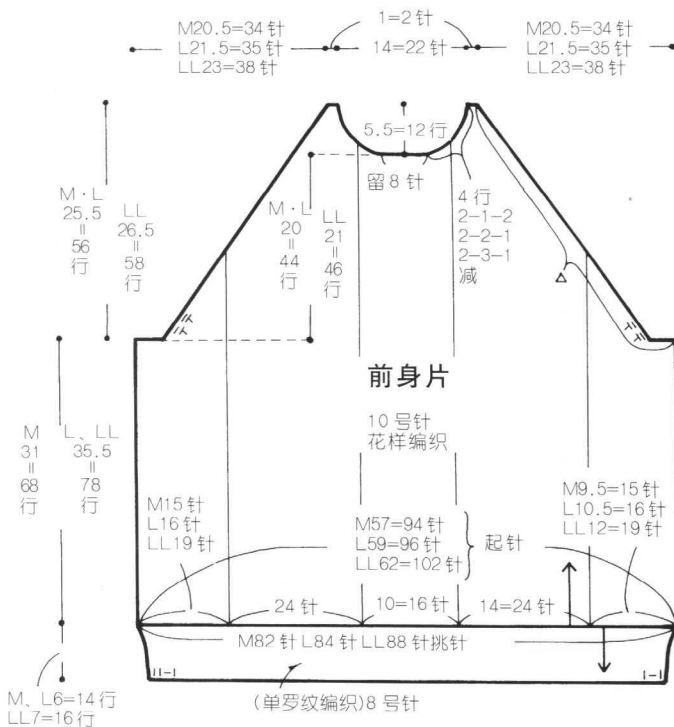
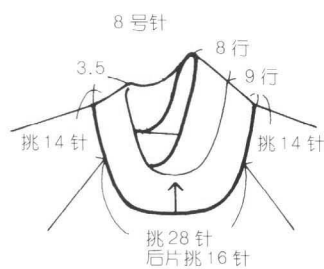
LL/ 胸围=124cm、身长=74cm

编织密度: 花样编织 17 针 × 22 行 = 10cm²

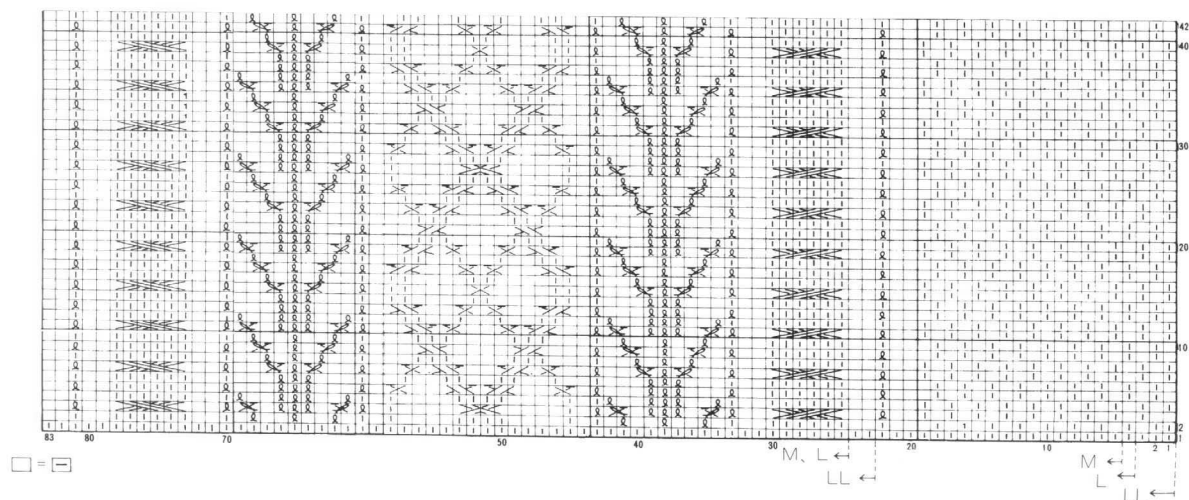
袖 编 织



领



花 样 编 织



3

编织方法■见第7页

花样整齐对称而富于变化，
质感厚实，自有一种成熟内敛的
韵味。



编织方法 ■ 见第 10 页

为心爱的他一针一线地编织自己的情意，阳光明媚的春日一同出游，情感愈加得到升华！





NO.4 Page 9 编织方法

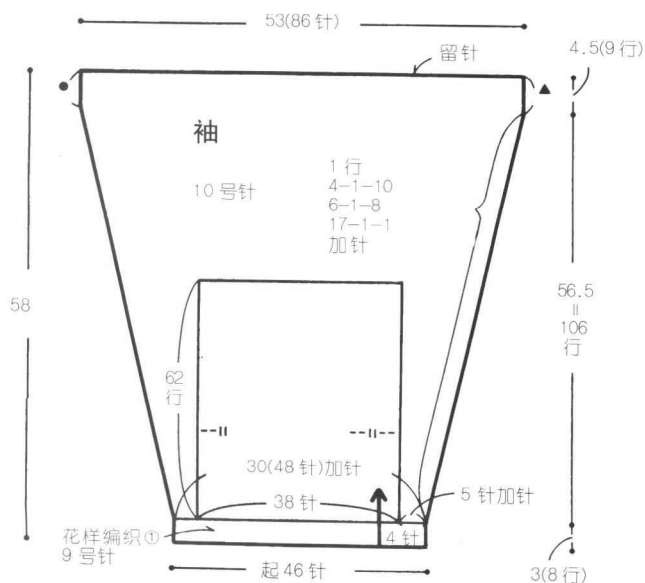
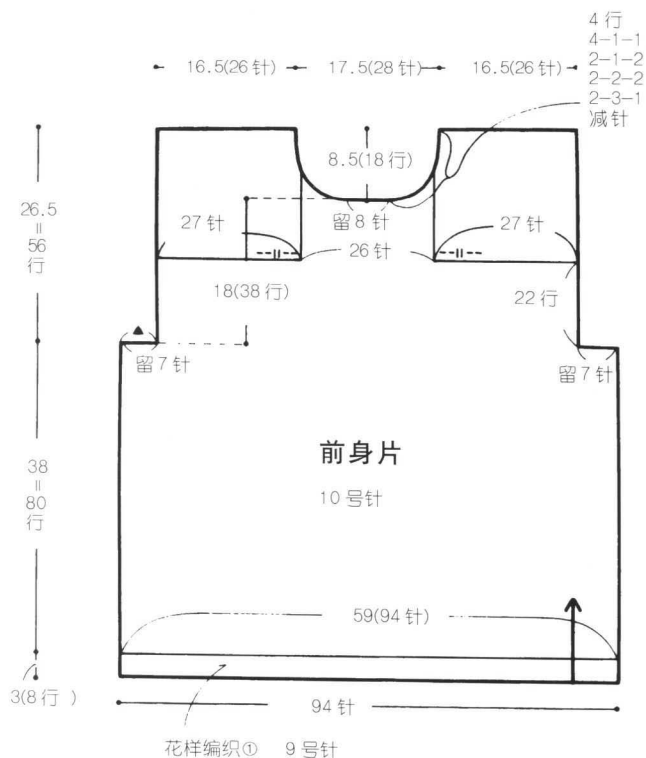
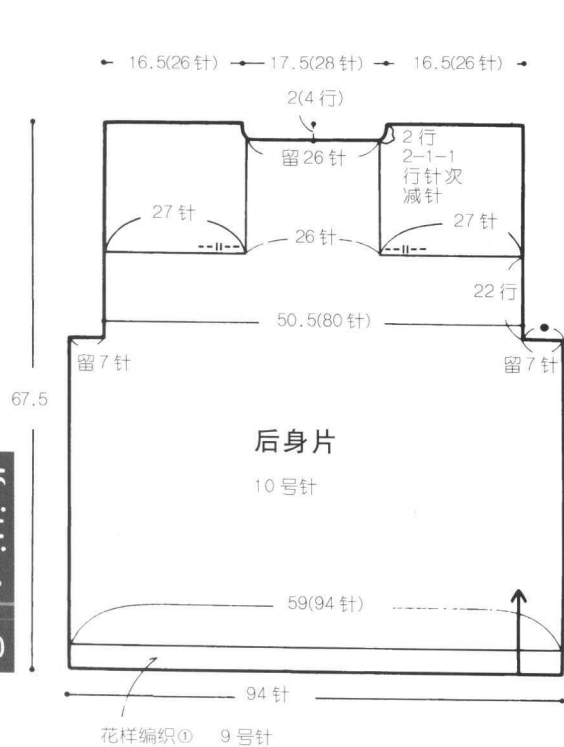
材 料: 细毛线 675~775g

工 具: 9号、10号棒针

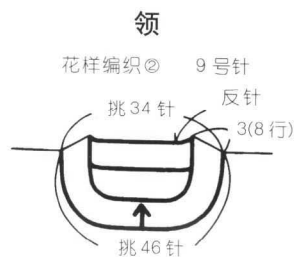
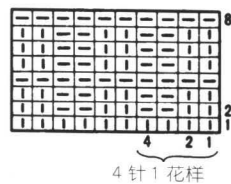
成品尺寸: 胸围=118cm、身长=67.5cm、袖长=83cm

编织密度: 16针×21行=10cm²

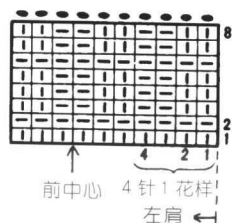
Knitting
10



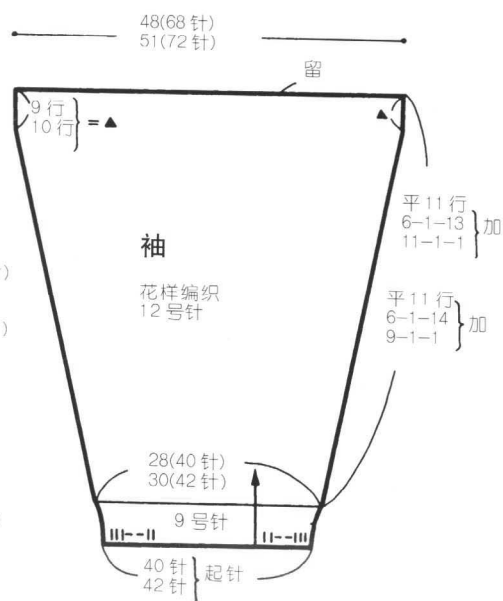
花样编织①



花样编织②



编织密度: 14 针 $\times$ 19.5 行 = 10cm²



5

编织方法■见第11页

利落的线条及丰富的质感散发出个人的品味。外套一件粗花格衬衫，带来视觉上的多元化。

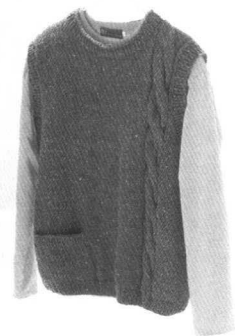
Knitting

12



编织方法 ■ 见第 14 页

看似无序的形态，实则质感而富韵味。层次性的搭配，更显多元化。



NO.6 Page 13 编织方法

材料: 混纺线 420-440g

工具: 10号、12号棒针

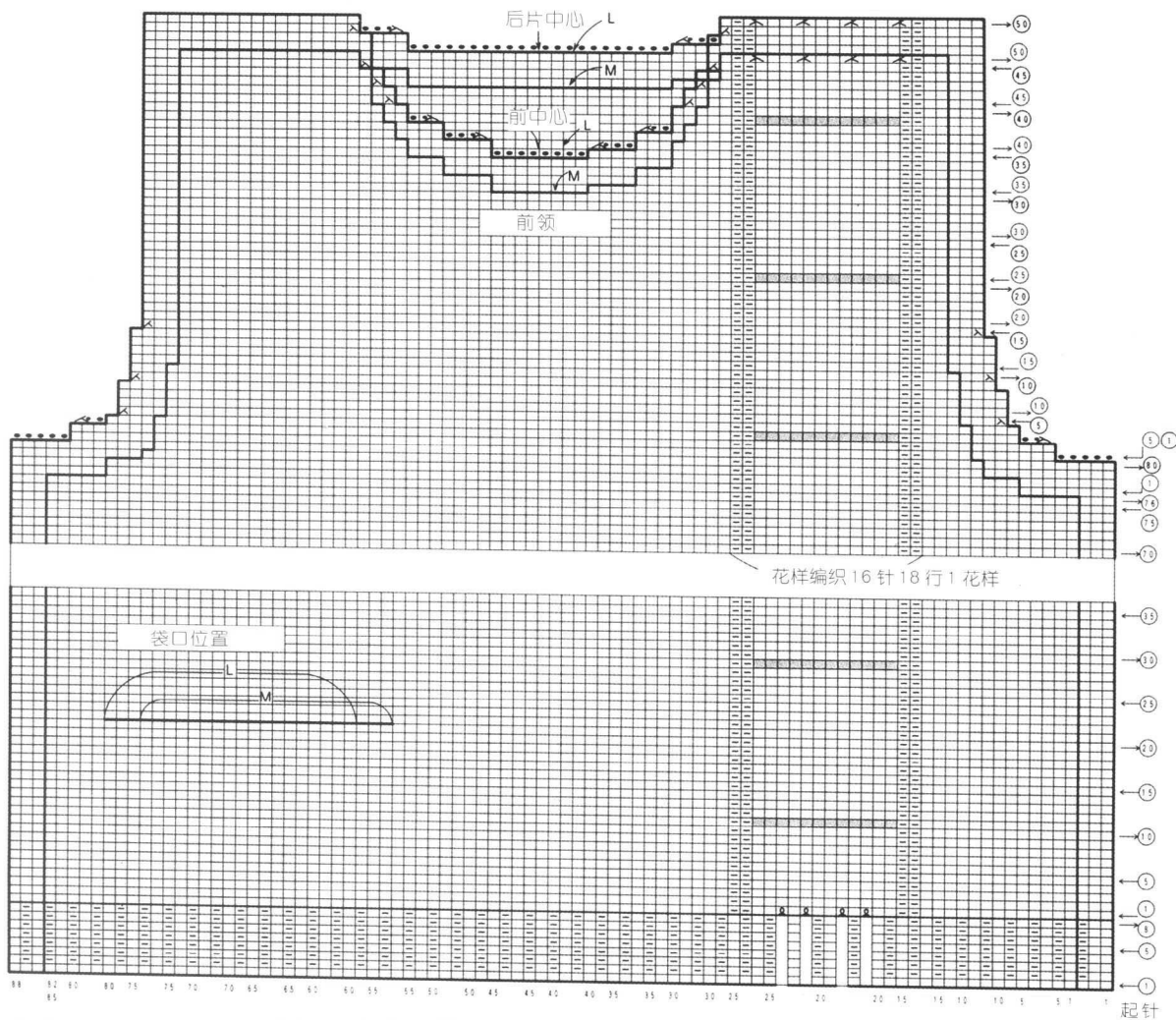
成品尺寸: M/ 胸围=106cm、身长=63cm、背肩幅=45cm

L/ 胸围=114cm、身长=65cm、背肩幅=49cm

编织密度: (平针编织) 15针×21行=10cm²

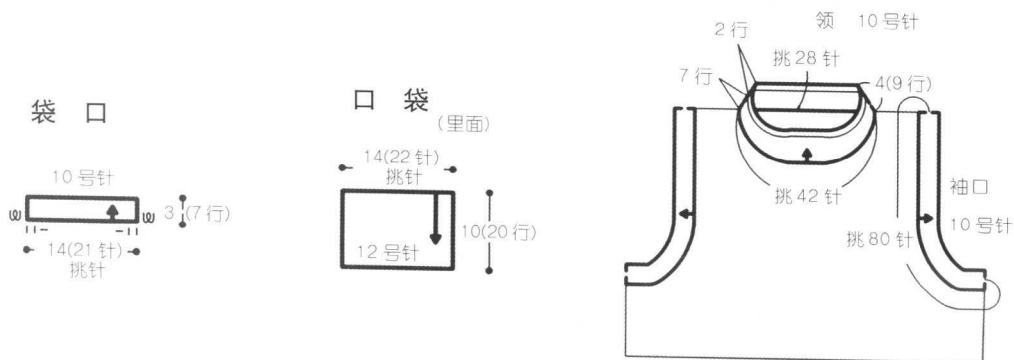
(花样编织) 23针×21行=10cm²

花样编织



花样编织 16针 18行 1 花样

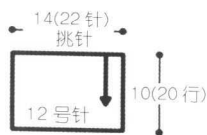
结构图



袋口



口袋 (里面)





结构图

后身片

10号针 平针编织

14=22针 留针

M21.5=32针
L22.5=34针
LL24=36针

M21.5=37针
L22.5=39针
LL24=41针

M 1行 1-1-2 1-1-1 2-1-1 1-1-3 行针次

L 1行 1-1-4 1-1-1 2-1-1 1-1-3 行针次

LL 1行 2-1-1 1-1-1 2-1-1 1-1-2 行针次

来回16次

减针

花 样 编 织

平 针 编 织

M34.5=52针
L35.5=54针
LL37=56针

M9.5=14针
L10.5=16针
LL12=18针

13=25针

M 40.5 79行
L 42.5 83行
LL 44.5 87行

M L/LL 27.5 28.5 54行
M L/LL 23.5 24.5 46行

前身片

10号针 平针编织

1=2针 16=24针 3=6行

M19.5=29针
L20.5=31针
LL22=33针

M19.5=34针
L20.5=36针
LL22=38针

留12针

M 1行 1-1-2 2-1-1 1-1-1 行针次

L 1-1-1 1-1-2 2-1-1 2-1-2 1-1-3 行针次

LL 1-1-5 1-1-2 2-1-1 1-1-3 行针次

来回11次

减针

花 样 编 织

平 针 编 织

M36.5=55针
L37.5=57针
LL39=59针

M7.5=11针
L8.5=13针
LL10=15针

13=25针

M 57=91针
L 59=95针
LL 62=99针

起针

网针

Knitting

15

4 针内侧减针

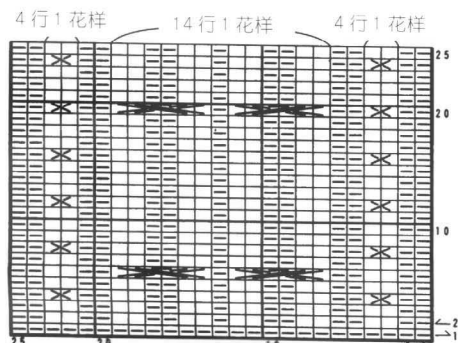
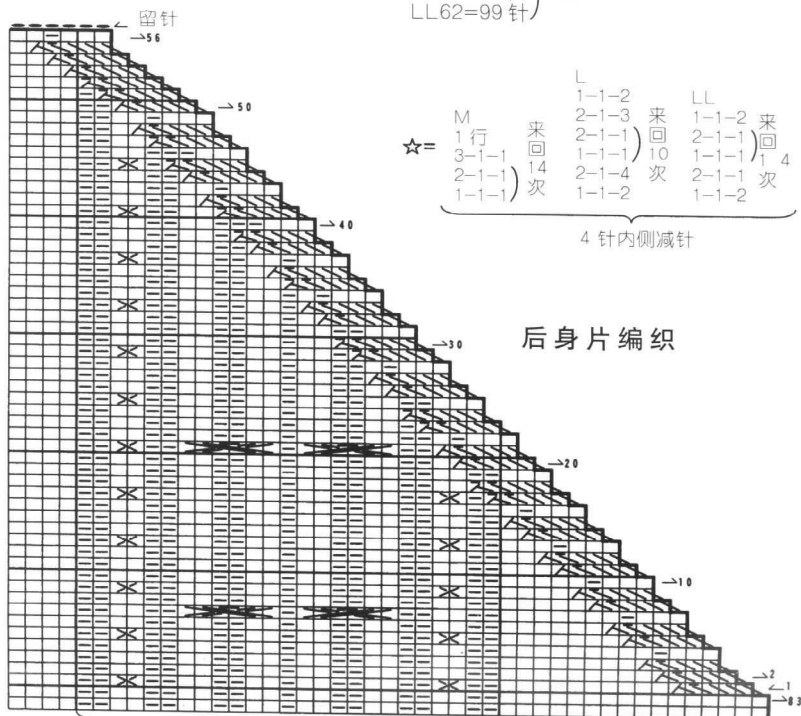
☆=

M		L		LL	
1行		2-1-2		1-1-2	
3-1-1	来回	2-1-3	来回	2-1-1	来回
2-1-1	14次	2-1-1	10次	1-1-1	14次
1-1-1		2-1-4		2-1-1	
		1-1-2		1-1-2	

4 针内侧减针

花样编织

后身片编织

 $\square = \square$ 

花样编织 ①

7

编织方法 ■ 见第 15 页

款式休闲，前身左右不对称的设计，第一时间抓住人们的视线。



L



M

LL



Knitting

16