

醒風流奇傳

上海古籍出版社

古本小說集成

《古本小說集成》編委會編

醒風流奇傳

、
崔市道人編次

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周 林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁

侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方

章培恒 楊牧之 魏同賢

前言

雷雲

《醒風流奇傳》，不分卷二十回。大連圖書館藏本，扉頁鐫大字「醒風流」，下小字「二集嗣出」；右上端鐫「在市主人新編」；左下鐫小字說明，不錄。正文卷端題「醒風流奇傳初集」，「在市道人編次」。首序，亦署「在市道人題」。「在市主人」、「在市道人」，無疑是一人。

據版式、行款，此書為清初刻本。在市道人序云：「余少時得忠孝節義文數篇，喜而讀之，凡三易書，秘之笥篋，愛如珠玉，因其文重其人。越二十載，而時移事變，其人行與文遠，殆不可說。余乃出其文，盡行塗抹，唾而罵之，滅之丙火。」此等憤懣情緒，說明作者經歷過明清鼎革之劇變。按「在市」字，俗用作「鶴」，「在市」即為「鶴市」。王暉《文苑異稱》載，長洲褚人穫別號鶴市石農。褚人穫字學稼，生於明崇禎八年（一六三五），入清不仕，著有《堅瓠集》、《隋唐演義》等。其《隋唐演義》即題「長洲後進沒世農夫彙編」，「吳鶴市散人鶴樵子參訂」，是亦褚人穫一人而兩署名。由此可斷，此書作者「在市道人」，或曰「在市主人」，其實就是褚人穫。序中又云：「王子夏，與二三同志，嘯傲北窗，追古論今，淑慝貞奸，宛在目前。……於是摘所詳憶一事，迅筆直書，以為前鑒。」此王子當為康熙十一年（一六七二），此書即作成于此年或稍後幾年。

書叙男女主人公梅幹、馮閭英之姻緣，多與《好逑傳》中男女主人公事相似；叙其政事背景，又多因襲《玉嬌梨》情節。從故事情節看，與明清間才子佳人小說相類，而小說之旨趣則不同；褒

忠正、斥奸邪的內容，擠去了才子佳人才色相慕的情致，名教觀念更為濃重了。這大概是由於作

2

者有慨於天下之人品、心術不正，要假小說以「旁喻曲說」。作者序中云：「蓋以天下臣不思忠，子不思孝，貪貨賂而忘仁，慕冶容而用計，種種越分妄求者，授以一劑清涼散也。而惟於色為甚。

許允之之不嫌醜婦，盛德可師；郭元振適牽紅綫，天緣非偶。醒斯理也，可以隨遇而安。」所以，他把書中的才子佳人納入君臣、夫婦的名教中。序末又云：「是編也，當作正心論讀。世之逞風流者，觀此必惕然警醒。」此書之命意、命名，即由此。

此書傳本，除大連圖書館藏本，法國巴黎國家圖書館亦藏一本，無序，有圖四葉，間有補鈔。現據大連圖書館藏本影印，原書板匡高一九八毫米，寬一二二毫米。

繡

像

霍市主人新編

二集嗣出

醒風流

道義之書難明。淫艷之詞有損。取其易明而有益者。此小說之所由作也。閱者分明聽一段白話。借彼誠此。實在于是。然則非徒悅耳目。亦足正心術。識者毋等作稗乘野史觀也。

序

夫書所以紀事。而美惡悉載者。
使後人知所從違。故十五國風。孔
子不刪。鄭衛蓋有以也。每見讀
釋道之書者。以多誦為功。敲金擊
磬。端坐正視。則便為至。錢妙道。向

所謂控義云何。是也。昔老傷云。
誦經不解義。猶如蚊叮木。磨木。
不知疼。蚊不知味。由是觀之。誦且。
無益。多尔。何為讀儒書者。以口滑熟。
記為功。勦襲稱博。撫摛成文。引。
獲功名。便為效驗。余少時。得忠孝。

節叢文數篇。喜而讀之。凡三易書。
秘之笈。篋愛如珠玉。因其文重。在人。
世載而時移。乃愛其人行。與文並殆。
不。可。從。求。乃。出。其。文。畫。以。塗。抹。唾。罵。
之。咸。云。兩。火。嗟。字。善。讀。書。者。蓋。在。文。
字。乎。哉。天下之人。品本乎心術。不能

自○正○藉○書○以○其○天○下○之○人○不○能○盡○有○
暇○于○書○仁○人○君○子○憂○之○而○思○所○以○旁○
喻○曲○說○俾○得○隨○處○便○覽○庶○幾○有○益○焉○
抑○是○乎○有○小○說○之○作○然○則○作○者○之○初○心○亦○
良○苦○矣○善○之○而○其○弊○生○于○馮○唐○控○
道○安○幻○嫵○艷○質○利○爭○奇○而○不○知○反○為○

引○導○入○邪○之○餌○世○之○惑○亂○者○日○衆○而○檢○
管○者○之○罪○孽○日○深○何○不○思○之○哉○王○子○夏○
與○三○同○志○嘯○傲○北○窗○追○古○論○今○泚○惡○
貞○奸○究○在○目○前○笑○愚○蒙○之○昧○之○羨○聰○
遠○之○懼○之○於是○摘○所○詳○懷○一○事○述○筆○
直○書○以○為○前○鑑○蓋○以○天○下○臣○不○思○忠○子○

不思孝貪貨賂忘仁慕治容而用計程
越分妄求者授以一眼清涼散也而
惟○按○乞○為○臣○許○允○之○所○怪○醜○婦○盛○
德○之○師○郭○元○振○之○適○幸○無○緣○天○緣○非○
偶○醒○斯○理○也○可○以○隨○思○而○安○且○問○夫○月○二○
考○人○所○橫○何○書○而○乃○買○之○以○求○耶○錄○此○

二十回各有新歸不暇計其詞句之
工拙也既成隨之同志以回是編不啻
作正心論讀世之逞風流者觀此必惕然
警醒歸於老成其功不小因遂以名而
授之梓雖然從來以善道教人者勸
文誠經刊刻行世累萬千百鮮有

寓目乃寓目而未必傲心或粘壁之塵
封或抹几之積籍殊負美意之旨可
嘆息闔是編者幸少加意焉

崔市道人題



醒風流奇傳目次

第一回

小書生讀書豪飲

老奸臣闖席成讐

第二回

遭誣陷避禍全身

觸權姦盡忠報國

第三回

義埋金憤志讀書

悲蕩產呼號驚宦

第四回

假姓名捐軀救主

代縲紲遇俠免刑

第五回

哭窮途遁跡灌園

得樂地權時作僕

第六回

詢根由隱情直訴

避嫌疑着意嚴防

第七回

玄墓山看梅了悟

樂天園失主歸人

第八回

招商店報名吃驚

緝捕衙獲犯逢奇

第九回

真公子公堂錯認

假潘安荒塚受拳

第十回

借解難一心撮合

硬主婚切意謀財

第十一回

收奇豪月下談心

娶美人燈前細認

第十二回

巧姻緣李代苑僵

空算計人謀天奪

第十三回

婚姻事公堂大鬧

詔命臨府縣吃驚