

秦俑

冯声麒麟

●震撼世界的
●造型瑰宝



北京师范大学出版社

(京)新登字 160 号

责任编辑 杨江城

封面设计 李葆芬

责任印制 唐正才

图书在版编目(CIP)数据

震撼世界的造型瑰宝——秦俑/冯声麒著. —北京:北京师范大学出版社, 1995. 1

ISBN 7-303-03591-5

I. 震… II. 冯… III. 陶俑-造型-(艺术)-秦始皇陵 IV. K878.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 00724 号

北京师范大学出版社出版发行

(100875 北京新街口外大街 19 号)

1205 工厂印刷 全国新华书店经销

开本: 787×1092 1/16 印张: 4.5 彩页: 24 字数: 115 千

1995 年 2 月北京第 1 版 1995 年 2 月北京第 1 次印刷

印数: 1—2 000 册

定价: 9.80 元

作者简介

冯声麒，湖南省长沙市人，1938年5月出生，1962年北京师范大学生物系5年本科毕业。现为湖南教育学院生物系副教授，长期从事人体解剖学等学科的教学与科研。参加全国电视卫星教材《人体解剖生理学》1、2版的审稿并主写该书实验指导的解剖学内容与人合著《人体解剖生理学》。近8年潜心于秦俑造型解剖学考古研究，已发表30多篇论文，其工作多次在国内外报刊上得到较高评价。

责任编辑 杨江城

内容简介

本书以秦兵俑的头部为主,手次之,旁及俑体的其他各部,同时论述了马俑和铜车马。作者从造型解剖学角度,在11万多数据和大量图像的基础上,雄辩地论证了2200多年前我国古代造型艺术家们创作的秦始皇兵马俑,无论其科学性还是艺术性都无愧为世界第八奇迹和世界文化遗产。中国科学院院士、人类学家和考古学家吴汝康教授指出,本工作“填补了秦代人体造型解剖学上遗留下来的、没有文字记载的巨大空白,……”

装帧设计 李葆芬



彩图版 1



彩图版 2



彩图版 3



A



B



C



D

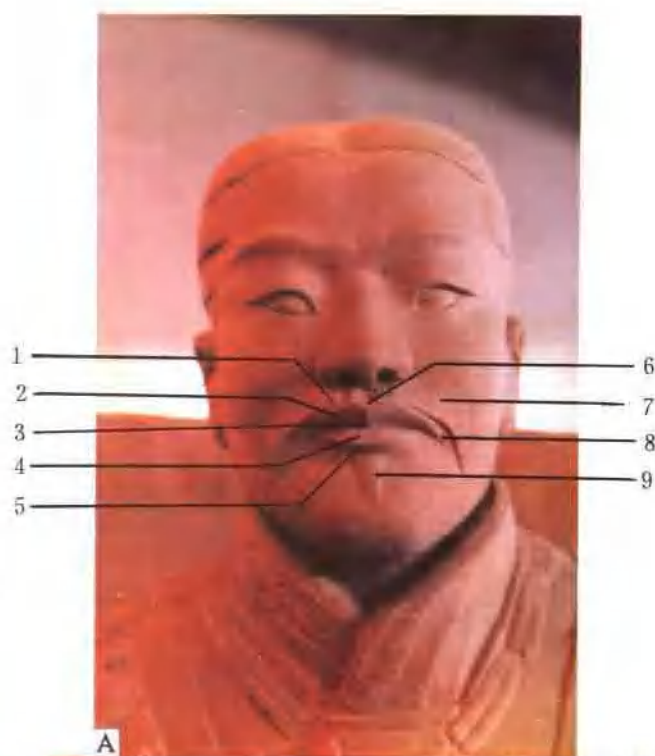
9

11

彩图版 4



彩图版 5



彩图版 6



彩图版 7



彩图版 8



彩图版 9



彩图版10



彩图版11



彩图版12



彩图版13